

LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

DOMINGO, 22 DE JUNIO DE 2025.
NÚMERO 51.661

Domingo

WWW.LAVANGUARDIA.COM
3,50 EUROS



Misterio desvelado El Colón escondido en un cuadro de Miró

CULTURA / P. 52 Y 53

SUCESIÓN MIRÓ

El MoMA descubrió en 1992 un dibujo debajo del cuadro *Paysage catalan* y ahora se ha sabido que la fuente es una estampa francesa sobre el regreso de Colón

EL CÓNCLAVE DE LOS CONSERVADORES

El PP catalán pide cerrar la puerta a pactar con el soberanismo

Dirigentes populares de Catalunya estudian presentar enmiendas a la ponencia del congreso para definir la política de alianzas

POLÍTICA / P. 23

Conferencia Episcopal

Obispos catalanes se desmarcan de la incursión política de Argüello



POLÍTICA
PÁGINA 22

Anderson Luis de Souza, 'Deco'

Director deportivo del FC Barcelona
"Si Nico se lleva bien con Lamine, mejor, pero esto no es un club de amigos"



DEPORTES
PÁGINAS 62 Y 63

Las causas del apagón

Los datos confidenciales del informe avivan la guerra entre las eléctricas



ECONOMÍA
PÁGINAS 74 Y 75

Especial viajes

El sueño de una isla
MAGAZINE



Dinero



XAVIER CERVERA

Especial movilidad
Transporte de mercancías reinventado



REGRESO A UN IRÁN EN GUERRA

EE.UU. moviliza bombarderos B-2 en previsión de un ataque



CATALINA GÓMEZ
ÁNGEL
Tehrán
Servicio especial

ABEDIN TAHERKENAREH / EFE

Una mujer enarbola una bandera de Irán en una muestra de apoyo al Gobierno. INTERNACIONAL / P. 3 A 6

Escapismo ante tanta crisis



Jordi Juan
Director

Este largo fin de semana para los que pueden disfrutar del puente de Sant Joan es una buena paradoja de las contradicciones de nuestra sociedad. En general, los hoteles están llenos y en ciudades como Madrid o Barcelona alcanzan cifras de escándalo por una sola noche; los aeropuertos baten récords de pasajeros con terminales infestadas de turistas; el sector de la restauración saca músculo, aunque lamenta la falta de personal para poder atender a la inmensa clientela dispuesta a gastar el precio que sea. En el mundo económico hay dinero a espuertas: inversiones, compras, adquisiciones... No hay señales de crisis. Parece que todo es maravilloso.

La realidad, sin embargo, es muy diferente: existe una población cada vez más numerosa que vive en la pobreza o está a punto de ingresar en ella. Y, pese al recordatorio habitual que hacemos los medios, vive en un silencioso segundo plano.

Y si echamos una mirada a los conflictos abiertos que tenemos en Ucrania u Oriente Medio, donde cada día el contador de víctimas mortales va subiendo y aún se puede agravar más, o analiza-

mos los problemas de gobernanza de nuestras democracias liberales, la sensación es que el clima reinante no está para muchas alegrías.

Los sociólogos pueden deducir que aún se está viviendo las secuelas de la pandemia de la covid, y que la gente que se lo puede permitir está en actitud escapista de buscar el placer inmediato. El mundo se complica cada día más, desde la llegada de Donald Trump a la Casa Blanca, y los gobiernos democráticos parecen cada vez más débiles por la falta de apoyos. En cambio, crecen las autocracias y la extrema derecha está llamando a nuestra puerta.

Esta huida hacia adelante también afecta a la audiencia de los medios. Las encuestas del sector señalan que muchos lectores prefieren no leer diarios porque hablamos de guerras, corrupciones y mala gestión de los gobiernos. Les aseguro que aquí intentamos no limitarnos a eso. Y el menú que les hemos preparado para hoy contiene otras muchas cosas. Es decir, disfruten del puente pero también con nosotros.



LOS SEMÁFOROS

Marcel Pascual
Empresario



La modernista torre Iris, en La Garriga, ha renacido tras una rehabilitación integral en la que se han recuperado todos los elementos originales del interior y el exterior de la vivienda construida en 1910. / P. 43

Deco

Director deportivo del Barça



La plantilla construida por Deco (47) ha devuelto la ilusión al barcelonismo con la conquista de tres títulos. El equipo se ha reforzado con Joan Garcia y su siguiente objetivo es Nico Williams. / P. 62

David Antón
Ajedrecista



El murciano David Antón (29) fue clave para que su equipo, el MGD1 indio, se proclamase campeón del mundo de ajedrez por equipos. Se trata del primer español en alcanzar este hito. / P. 65

Miguel A. Torres
Presidente de Familia Torres



Miguel A. Torres, presidente del grupo Familia Torres, expresa su voluntad de que la histórica bodega preserve su esencia familiar y aspira a la neutralidad de emisiones. / P. 76

LA IMAGEN

MOHD RASFAN / AFP



Multiculturalidad en los grandes almacenes. Miembros de los pueblos indígenas malayos Bidayuh e Iban coinciden con sus vestimentas tradicionales en un centro comercial antes del desfile cultural Gawai Dayak de Kuching

LA MIRILLA

Romanticismo plástico

Estimado remitente. Me llamo Alaina Stephen y tengo 12 años. Soy de Portknockie y estoy realizando un proyecto sobre el agua, así que decidí enviar un mensaje en una botella. Cuando lo encuentres, por favor, escríbeme con tu nombre, aficiones, dónde lo encontraste, cuándo y, si puedes, un poco de información sobre tu zona". La joven Alaina ha tenido que esperar más de 30 años para obtener una respuesta al mensaje que lanzó al mar en una botella de refresco de plástico, pero su requerimiento ha obtenido,

por fin, una contestación. Desde Noruega, donde el capricho de las corrientes marinas llevó la misiva. "Me llamo Pia y soy de Alemania. Hoy encontré tu mensaje en una botella en Lishelløya, una pequeña isla cerca de Vega, en Noruega". Se da la circunstancia de que Pia, la inesperada destinataria, realizaba un proyecto de limpieza del litoral cuando se encontró uno de tantos recipientes que recalcan en las costas. En este caso, más de tres décadas después, mostrando la magnitud de un problema que no parece tener pronta solución.●

CREEMOS QUE...

Sinergia público-privada

Cuando el sector público y la iniciativa privada van de la mano, todo funciona mejor y -sobre todo- la ciudadanía sale ganando. Es el caso de la sinergia entre la Fundación Amancio Ortega, el Ministerio de Sanidad y las comunidades autónomas, que permitirá que, en el 2026, España se convierta en líder en el tratamiento del cáncer con protonterapia, en Europa y la mayor parte del mundo. Eso va a ser gracias a los 280 millones de euros que, en el 2021, esta fundación destinó a adquirir 10 máquinas para pro-

porcionar cobertura en condiciones de equidad para este tratamiento en la sanidad pública y para toda la población española. Si a estas 10 se suman la que en su día compró el Gobierno de Cantabria y las dos privadas que existen en Madrid, el próximo año, nuestro país tendrá el 25% de todos los equipos que hay en Europa. Por su parte, las siete autonomías que recibirán estas 10 máquinas harán, a su vez, una inversión de 20 millones de euros para cada uno de los edificios que las albergarán.●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	16
OPINIÓN	24
SOCIEDAD	30
NECROLÓGICAS	40
VIVIR	41
CULTURA	52
CARTELERA	60
DEPORTES	62
ECONOMÍA	74

Internacional

Fuego en Oriente Medio

“Disculpe, estamos en guerra”

Regresar a Irán implica superar la lógica desconfianza de los cuerpos de seguridad

CATALINA GÓMEZ ÁNGEL

Teherán
Servicio especial



Kimia era la única persona que esperaba a esas tempranas horas a que el guardia iraní abriera su ventanilla y empezara a sellar los pasaportes de entrada al país en el paso fronterizo con Turquía de Razi. Estaba sentada junto con dos grandes maletas y tres bolsas de supermercado. Lloraba en la complicitad de la soledad. Al verse sorprendida intentó sonreír, pero sus lágrimas salían aún con más insistencia. “No tengo miedo de las bombas, sino de lo que pueda pasar después”, reconoció al enfatizarle que su ciudad, Ardabil, no había sido atacada.

“¿Qué va a pasar con nuestras vidas, con lo que hemos ganado en estos años?”, y señaló el pañuelo que llevaba colgando del cuello como muchas mujeres iraníes que, si bien lo cargan con ellas por precaución, ya no se cubren su cabeza. Estudia en Turquía, pero regresaba a casa por el verano. “No sé qué va a pasar en tres meses, cuando tenga que regresar”, reconoció, una preocupación compartida por muchos desde mi llegada.

Minutos antes el guardia nos había pedido esperar con paciencia. Argumentaba que había una gran congestión en la sección de salidas. A través del vidrio solo se veían varios grupos, algunos en parejas, otros en familias numerosas. Muchos niños, pero todo fluía con rapidez. “Muchos se van porque tienen viajes planeados y vuelos que tomar”, confesaría Mohamed, como llamaré al conductor que me transportaría a Teherán.

Los primeros días habían sido diferentes, confesó. Muchos habían llegado desde la capital y otros lugares del país buscando huir de los ataques. La confusión era enorme para entonces. La demanda es tal que en una semana hizo la ruta entre Teherán y la frontera en cuatro oportunidades.



El retrato del líder supremo, Ali Jamenei, bien visible en Teherán durante una de las diversas marchas de apoyo al régimen

MAJID ASGARIPUR / REUTERS

EE.UU. envía varios B-2 a Guam

■ Según *The New York Times*, varios bombarderos B-2 habían despegado de EE.UU. y se dirigían hacia la isla de Guam, en el Pacífico. Trump ha dicho que en las próximas dos semanas decidirá si atacan instalaciones nucleares iraníes. Ayer, noveno día de guerra, hubo ataques sobre Teherán, Isfahán y Qom, la capital religiosa del país. En la primera alcanzaron nuevamente instalaciones de la

planta nuclear y en la segunda las fuerzas israelíes aseguran haber asesinado a Saeed Izadi, comandante de la Fuerza Quds de la Guardia y responsable de lo relacionado con Palestina. También aseguran haber asesinado a otros dos comandantes de la Guardia, sin confirmación de Teherán. El Ministerio de Salud iraní eleva a 430 la cifra de muertos estos nueve días, en su mayoría civiles.

Como él, muchos conductores que trabajaban en el aeropuerto Imam Jomeini de Teherán cambiaron la ruta hacia las fronteras terrestres, la única opción para entrar y salir del país.

“Hay muchos menos retenes en la vía hoy –por viernes–, los primeros días eran muy duros porque se formaban grandes congestiones mientras revisaban los coches”, contó. En el primero de los que nos encontramos en el camino, el militar miró con detención el coche y preguntó: “¿Extranjera?”, para luego ordenar estacionar el coche y solicitar amablemente el pasaporte y el permiso de entrada. Desconfían de los extranjeros, pero sobre todo de sus

equipajes.

No es gratis. Muchos de los ataques, especialmente en las primeras horas, fueron llevados a cabo desde adentro, con drones y equipos que han entrado al país en camiones, en maletas, con ayuda de colaboradores locales a los que el sistema dio un ultimátum para que se entregaran hasta hoy a cambio de perdonarles la vida. En adelante todo aquel que sea capturado será ejecutado, dicen.

Tardó cuarenta minutos en volver con la luz verde, consecuencia del corte nacional de internet que afecta a todos los sistemas informáticos del país. O al menos eso

Continúa en la página siguiente

Viste tu mirada cuidando tu visión!

Ven a Cottet,
y llévate tus gafas graduadas
de sol o de vista desde

89€

*Promoción válida en centros Cottet, para gafas graduadas de la marca Urban con lentes monofocales Cottet 1€ (con lentes progresivas desde 189€). Promoción no acumulable a otras ofertas o promociones.



Cottet

COTTET ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA.
CUIDANDO TUS SENTIDOS DESDE 1902

Fuego en Oriente Medio

La guerra con Irán detiene la vida de los israelíes, que confían en que EE.UU. intervenga y acorte el conflicto

Tel Aviv espera a Mr. Trump

HELENA PELICANO
Tel Aviv. Servicio Especial

La guerra tarda muy poco en convertirse en hábito. Tras el shock del primer ataque, la rutina se amolda poco a poco a las alarmas antiaéreas, a los ecos de las interceptaciones de misiles, y a los partes de víctimas de ambos bandos. Ha pasado una semana desde que Israel entró en guerra con Irán, pero los misiles persas no han impedido que Nurav se ponga las zapatillas y salga a hacer jogging por la playa de Tel Aviv. La alerta por una nueva ofensiva le pilló a medio camino, y, junto a otros surfers y depor-

tistas, corre al refugio más cercano, en el parking de un hotel cúpula en primera línea de mar.

“No tengo miedo. Estamos mentalmente preparados para esto”, dice desde una de las sillas de colegio colocadas en círculo del refugio. La sala parece sacada de la Segunda Guerra Mundial: un par de camillas y botiquines con la estrella de David, duchas precarias, tres grandes retratos de rabinos y una caja de frutas llena de Torás. Pero Nurav tiene más fe en los cazas F35 de Trump que en Yavé. “En una semana o dos todo habrá acabado. Estados Unidos lo solucionará”, asegura.

Beniamin Netanyahu anunció la operación León Naciente como una necesidad ante la “amenaza existencial” que, según él,

supone el proyecto nuclear persa. Irán, el enemigo final de Israel, ha respondido con ataques diarios contra la capital y las principales ciudades israelíes. A pesar de los avanzados sistemas de defensa, 50 de los 450 misiles balísticos y 400 drones han impactado en territorio israelí. Cada interceptor del sistema Cúpula de Hierro –el principal dispositivo de defensa– que se lanza cuesta aproximadamente 80.000 dólares, según medios israelíes.

Funcionarios israelíes y empresas de defensa han afirmado que la Cúpula de Hierro tiene una tasa de éxito superior al 90%. Algunos analistas de defensa cuestionan esas cifras frente a amenazas en evolución. Inicialmente, el Gobierno anunció que se trataría

de una campaña corta, aunque ahora reconoce que “podría alargarse unas semanas más”.

Por el momento, son muchos los israelíes que cierran filas tras su líder, quien en menos de dos años ha abierto cuatro frentes bélicos. Han aceptado con disciplina de soldado las nuevas medidas de seguridad, que incluyen el cierre de oficinas y la atención constante a la aplicación del Coman-

do del Frente Interno, que con un pitido insufrible indica cuál es el momento de refugiarse. “La guerra nos ha afectado a todos”, declaró el viernes Netanyahu, quien confesó que su hijo ha cancelado su boda por segunda vez.

La confianza en que la potencia militar conjunta de Israel y Estados Unidos doblegue –o derrote– el régimen de los ayatolás es inquebrantable. Pero Donald Trump aún tiene que tomar una decisión que llegará “en las próximas dos semanas”, según anunció en declaraciones a los medios. Dos semanas más con el país –donde ya han fallecido 25 personas a causa de los ataques– en pausa y con los accesos cerrados. El aeropuerto permanece cerrado, aunque las autoridades anunciaron que podría abrir a partir del lunes para vuelos de repatriación de 50.000 israelíes en el exterior.

Yoav, ingeniero y reservista del ejército, ni se plantea marcharse del país en estos momentos. “Viví en Nueva York seis años, pero me volví por culpa del antisemitismo”, dice desde una esquina del refugio, y añade que no se siente “más seguro en ningún lugar del mundo” que en su país. Junto a él, un grupo de israelíes tranquiliza a una joven turista estadounidense, que padece un ataque de ansiedad. “Eres muy valiente”, le repiten con un marcado acento hebreo, mientras resuena el eco de los misiles que estallan en los cielos.

La tensión dura tan solo 10 minutos. Pasados ese tiempo, un nuevo mensaje da permiso para regresar a la vida real. Los *runners* sin camiseta, los bañistas y los repartidores de comida salen del subterráneo con prisa por volver a sus tareas. En Teherán nadie avisa de cuándo y dónde caerá el proyectil, ni en Líbano, ni en Gaza. Allí solo existe el momento del boom y la certeza posterior de que esta vez no te ha tocado a ti.●



Una niña israelí en un antiguo refugio antinuclear que hay debajo de una estación de autobuses al sur de Tel Aviv

La actividad se ha detenido en Tabriz, la gran ciudad del norte de Irán

Viene de la página anterior

argumentó el militar al darnos vía libre para continuar hacia el interior a través de un paisaje de montañas rocosas que por momentos se abren para dar espacio a valles verdes o desiertos según la región.

“Si antes la gente apenas estaba sobreviviendo, imagínese ahora con el país parado”, dice. Se refiere a que desde el ataque de Israel parte del país quedó paralizado. Esto se comprueba en las carreteras, mucho más vacías que de costumbre, pero es totalmente evidente en Teherán, donde muy po-

cos comercios están abiertos.

“Es muy difícil. Si antes ya no venían turistas, ahora no hay nada”, explica el administrador de un antiguo caravasar convertido en hotel cerca de Tabriz. “Ahora solo paran aquí algunos de los que van a salir del país o gente de la zona”, dice el hombre que vive en Tabriz, la gran ciudad del norte de Irán atacada en varias ocasiones desde el 13 de junio. Uno de los objetivos fue el aeropuerto y otros lugares relacionados con programas militares. “Fueron muy puntualizados y no tuvieron mucho impacto, la vida sigue”, sentenció.

La realidad es que la ciudad parecía activa a su paso con decenas de familias haciendo picnic y disfrutando una tarde de verano. “¿Usted se da cuenta de lo grande que es Irán? Es imposible para Israel destruirlo y para cualquier ejército entrar e invadirlo”, me puntualiza Mohamed, que peleó dos años en la guerra contra Irak en la década de los ochenta, cuando tenía 18 años.

“Dos veces estuve a punto de morir en ataques de la aviación iraquí”, cuenta al señalar las heridas de su brazo izquierdo. Le tiene más miedo a los aviones que to-

do lo alcanzan que a los misiles, “aunque esos son más inexactos”, rememora al mostrar los paisajes mucho más planos que en el norte, dominados por cadenas montañosas. Los locales cuentan que por allí hay decenas de lanzaderas de misiles, un programa que está diseminado a lo largo de país de más de 1.600 kilómetros cuadrados, tres veces España.

En la medida que faltan 100 ki-

Las rampas de lanzamiento de misiles están diseminadas por todo el país

lómetros Teherán se intensifica el tráfico, muchos que buscaron escape en el mar Caspio regresan de vuelta, se nota por las maletas en la parte alta de los coches. Al parecer van a Karaj u otras ciudades del sur, no exactamente Teherán, donde la congestión se esfumó. Las avenidas estaban desiertas y solo transitaban motos de los cuerpos de inteligencia, el mismo que me aborda al llegar a la que ha sido mi casa por más de 15 años.

No había abierto la puerta del coche cuando un joven pregunta quién soy. “Es mi casa”. Se identifica y llama a su compañero –ambos muy jóvenes–, que me pide el pasaporte. Le explico mi trabajo y la travesía que ahora acaba. Mira el documento de residencia y dice: “Bienvenida de vuelta. Disculpe, estamos en guerra”.●



800.000 personas conectadas por la emoción de *La traviata*

Con motivo de su gran final de temporada, el Teatro Real de Madrid y RTVE, con el patrocinio de Telefónica acercarán *La traviata* de Verdi a miles de personas en localidades de toda España. Una iniciativa que refuerza nuestro compromiso con la difusión de la cultura y su conexión con la sociedad.

#ArteQueConecta



Fuego en Oriente Medio

El éxito de la ofensiva aérea israelí contra la República Islámica no garantiza la destrucción de su programa nuclear

Irán: los avances y las dudas de Israel

JANIRA GÓMEZ MUÑOZ
Jersusalén
Servicio especial



Después de iniciar hace una semana una ofensiva a gran escala contra Irán, Israel presume de logros. Sus bombardeos —que han matado a más de 600 personas, según la oenegé local Activistas por los Derechos Humanos— han debilitado las defensas antiaéreas iraníes hasta permitirle “controlar los cielos” de Teherán y gran parte del territorio iraní. Así, al menos lo asegura el ejército hebreo.

La oleada de ataques, que tomó desprevenido al régimen iraní, también ha eliminado a la mayoría de los miembros de la estructura de comando de las fuerzas armadas, así como a científicos de alto rango del programa nuclear. Las lanzaderas de los misiles balísticos y otras infraestructuras vinculadas a ellos también han sido, en gran parte, destruidas.

No hay duda de que esta estrategia militar ha reducido las opciones de la República Islámica para lanzar un contraataque.

Entre los analistas militares israelíes hay un convencimiento de que todo avanza como planeado, o incluso mejor de lo previsto.

“Si seguimos así durante una o dos semanas, continuaremos destruyendo sus capacidades y exponiendo sus vulnerabilidades a los ojos del pueblo iraní”, sostiene Avi Davidi, especialista en asuntos iraníes del Instituto de Estrategia y Seguridad de Jersusalén (JISS).

El primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, sueña desde hace tres décadas con un enfrentamiento de esta naturaleza y asegura que la planificación se aprobó hace ocho meses.

Eran Lerman, antiguo vice asesor de seguridad nacional sobre asuntos exteriores del primer ministro israelí entre el 2009 y el 2015, considera que el momento es perfecto para los intereses de Israel: “Las milicias aliadas de Irán —como Hamas y Hizbulah— han sufrido una derrota dramática. Además, los ataques de la aviación israelí de abril y octubre del año pasado contra Irán ya revelaron que las defensas aéreas podían ser superadas”.

Sin embargo, en su objetivo principal de poner fin al programa nuclear iraní, los logros de Israel —que posee armas nucleares aunque no lo haya reconocido— parecen limitados, más allá de haber atacado las plantas de Natanz (donde imágenes satelitales han mostrado daños en instalaciones superficiales), Isfahán o Arak.

Ahí es donde surge la posible participación de Estados Unidos en el conflicto, que cuenta con



Muestra de apoyo a Irán en Yemen, donde los hutíes son de los últimos aliados que siguen en pie

Netanyahu asegura que hace ocho meses que su Gobierno aprobó la ofensiva aérea

bombas antibunkers más pesadas para penetrar los sitios nucleares subterráneos, sobre todo de la planta de Fordo, incrustada en una montaña y con túneles de hasta 60 metros de profundidad.

Más allá de que Washington ha intentado desligarse de la ofensiva y ha remarcado que su rol es de apoyo, el presidente estadounidense, Donald Trump, sigue jugando con la idea de una intervención, sobre la que, según *The Wall Street Journal*, ya tendría planes aprobados, pendien-

El primer ministro no oculta su deseo de un cambio de régimen en Teherán

tes de ver si Teherán accede “voluntariamente” a abandonar su programa nuclear.

Trump parece entusiasmado con los resultados de los bombardeos israelíes, que a su vez vuelven a dinamitar la política internacional. Quizás se haya visto influenciado por las palabras de Netanyahu, quien justificó la ofensiva —basándose en supuesta información reciente— en que Irán habría acelerado su investigación para fabricar un arma nuclear. No aportó pruebas y, ade-

Eliminar la amenaza nuclear parece imposible sin una presencia militar israelí en Irán

más, esta lectura es contraria a la de la inteligencia estadounidense.

Es posible que al primer ministro israelí también le seduzca el otro objetivo que las fuerzas políticas que lo apoyan verbalizan cada vez más: forzar la caída del régimen de los ayatolás en Irán. Así lo han demostrado el llamado de Netanyahu a los iraníes para que se alcen contra el liderazgo de Ali Jamenei o la repetida promesa del ministro de Defensa, Israel Katz, de atacar los “objetivos

estratégicos” de Gobierno.

Alex Grinberg, experto en Irán del JISS, advierte que “Israel no puede lanzar revoluciones en el extranjero” y que “debe enfocarse en la implementación de su plan operacional. El resto depende de la voluntad del pueblo iraní”.

Una voluntad que, según un artículo de *The Atlantic*, no existe hoy en Irán, donde la gente, incluyendo los activistas contrarios al régimen, está más preocupada por sobrevivir.

Figuras críticas como Narges Mohammadi, ganadora del premio Nobel de la Paz en el 2023, rechazan los ataques israelíes. “He presenciado ataques horrendos —ha dicho a la BBC—. Están destruyendo infraestructuras, hay muchas muertes civiles. La democracia, los derechos humanos y la libertad no pueden llegar a través de la violencia y la guerra”.

Mientras tanto, diversos analistas israelíes insisten en que Netanyahu debería centrarse solo en el desmantelamiento del programa nuclear iraní.

Hay quienes dudan que eso pueda ser posible solo con las bombas pesadas estadounidenses. “Incluso entonces, para garantizar que la amenaza ha sido reducida, Estados Unidos necesitaría una presencia sobre el terreno o rondas sostenidas de ataques militares”, subraya Ali Vaez, director del proyecto de Irán en el International Crisis Group.

El ex primer ministro Ehud Barak, en declaraciones a la CNN, se mostró muy escéptico sobre la eficacia de la solución militar. Considera que, en el mejor de los casos, la fuerza aérea israelí solo puede retrasar unas semanas el programa atómico iraní. En el supuesto de que EE.UU. se sumara a la ofensiva, el retraso sería de unos pocos meses.

Mohamed el Baradei, director general de la Agencia Internacional de Energía Atómica (OIEA) entre 1997 y 2009, alertó que “confiar en la fuerza y no en las negociaciones es una forma segura de destruir el tratado de no proliferación nuclear (imperfecto como es) y enviar un claro mensaje a muchos países de que la seguridad máxima es desarrollar armas nucleares”.

Por eso, Vaez señala que, “si Trump está comprometido a un Irán no nuclear”, su mejor opción es “llevar a Teherán de nuevo a la mesa de negociaciones” y usar a su favor la debilidad iraní para conseguir un nuevo pacto nuclear bajo condiciones más estrictas.

“Sin un acuerdo —completa el analista—, es más probable que el asustado Gobierno de Irán se apresure a adquirir armas nucleares cuando las condiciones lo permitan”.



FESTIVAL
PERELADA

VENTA DE ENTRADAS:
festivalperalada.com · T. 972 53 82 92

VERANO 2025

IGLESIA DEL CARMEN · 20H

03/07/25 RECITAL INAUGURAL
JOYCE DIDONATO
Craig TERRY, piano



BODEGA PERELADA · 20.30H

04/07/25 ESTRENO ABSOLUTO
LORENA NOGAL
LE TERROIR



06/07/25 ESTRENO ABSOLUTO
**CHRISTOPH &
JULIAN PRÉGARDIEN**
IN PARADISUM
SCHUBERT, LISZT
Saskia GIORGINI, piano



09/07/25
**FRAMES
PERCUSSION**
OPERA (FORSE)

11/07/25 RECITAL PIANO
**KATIÀ & MARIELLE
LABÈQUE**
LE JARDIN FÉRIQUE
RAVEL, SCHUBERT, GLASS



MIRADOR DEL CASTELL · 22H

05/07/25 ESTRENO ABSOLUTO
GENIUS LOCI
Paisajes sonoros para contratenor,
cuerda pinzada y electrónica
Rafael R. VILLALOBOS
Xavier SABATA



12/07/25 ORATORIO HÄNDEL
**WILLIAM CHRISTIE &
LES ARTS FLORISSANTS**
IL TRIONFO DEL TEMPO
E DEL DISINGANNO



10/07/25
**BALLET FLAMENCO
DE ANDALUCÍA
Y ACCADEMIA
DEL PIACERE**
ORÍGEN. LA SEMILLA
DE LOS TIEMPOS

13/07/25 RECITAL LÍRICO
**ANGEL
BLUE**
Bryan WAGORN, piano



17/07/25 ESTRENO
**MELODÍAS
COMPARTIDAS**
CONXITA BADIA Y
PAU CASALS
Montserrat SERÓ, Pau CODINA, Marc HEREDIA
Cincuentenario Conxita Badia

16/07/25 ESTRENO ABSOLUTO

HORT/GARDEN
Poema musical en cuatro estaciones
para voz y ensemble
Ópera-monólogo
Elena TARRATS, Silvia COSTA,
Mario G. CORTIZO, Damien BAZIN
y Helena TORNERO



18/07/25 RECITAL CLAUSURA

**SONYA
YONCHEVA**
GEORGE
Olga ZADO, piano



DESCARGATE
LA GUÍA DE VIAJE
DE LA EDICIÓN
DE VERANO 2025



Invitación al paraíso



UNA NOCHE EN LA TIERRA



Ramon Aymerich

Cómo aprender a tratar con Trump

En un vídeo de la última reunión del G-7, Donald Trump y Keir Starmer hablan ante las cámaras. Un golpe de viento se lleva los papeles del presidente americano y el primer ministro británico se arrodilla para recogerlos y devolverlos a las manos torpes de Trump. Los papeles están en blanco y el británico no para de sonreír. Incluso cuando el presidente de EE.UU. se equivoca y sitúa al Reino Unido en la Unión Europea.

Entre la adulación y la distancia, Starmer ha escogido lo primero para tratar con Trump. No es el único que debe elegir. Todos los participantes en la última reunión del G-7 (el club de los países más ricos del mundo) intentan pasar el mal trago lo más rápido posible. Saben que Trump piensa que el G-7 es un fósil en el mundo que él ha imaginado. Discrepa de casi todo lo que piensan el resto de socios. Les dice que deben incluir a Rusia en el foro. Planta al ucraniano Volodimir Zelenski. Y se va solo unas horas después de haber llegado.

Emmanuel Macron, que presume de tener una relación privilegiada con el americano, en una de esas improvisaciones tontas que provocan los nervios, dice ante los medios que Trump se ha ido porque prepara "un alto el fuego" entre Israel e Irán. Trump, molesto porque el francés hable por él, brama desde el cielo de las redes sociales como un Zeus enfurecido: "No tiene ni idea (...) desde luego no tiene nada que ver con un alto el fuego. ¡Es mucho más que eso!". Añade que el francés "busca publicidad" y concluye que "Emmanuel Macron siempre se equivoca".

Los medios estadounidenses hablan ya de la era de Trump. De un antes y un después de su paso por la presidencia. De su instinto especial para el poder y su voluntad de cambiarlo todo. No por la vía de la negociación, como algún despistado podría pensar de alguien que escribió *The art of the deal* (1987), sino por la vía de la fuerza. Es a través de la intimidación que ha hecho entrar a su país en una senda que, según algunos analistas, acaba en el autoritarismo.

En Kanasakís, la estación de montaña de la Alberta canadiense en la que tuvo lugar la reunión, Trump avanzó cómo serán en el futuro las reuniones de lo que antes era un club de aliados occidentales y hoy parece una sobremesa con un cuñado al que todos temen molestar. Es probable que en la cumbre del martes de la OTAN

Su experiencia personal en el inmobiliario de los setenta y en la telerrealidad han modelado la personalidad de Donald Trump y explican el caos aparente en la toma de decisiones económicas y políticas



Donald Trump pierde los papeles junto a Keir Starmer en Canadá

En la negociación de los aranceles y los conflictos aplica la política del órdago y la marcha atrás

en La Haya, Trump les dé unas cuantas lecciones más. Siempre que se presente, claro. Porque, como bien ha dicho, "todavía tengo la intención de ir", sugiriendo que igual se lo piensa bien y no va.

¿Cómo toma Donald Trump las decisiones? Robert Armstrong, analista del *Financial Times*, ha inventado la frase "Trump always chickens out (TACO)", lo que puede traducirse como "Trump

siempre se acobarda", para describir cómo ha actuado hasta ahora con los aranceles. Primero anuncia aranceles muy altos. Después, al ver cómo reaccionan los mercados financieros, se echa para atrás. Gana tiempo y finalmente aplica aranceles más bajos (que parecen lo mejor posible o lo menos malo para todos). Es lo que hizo con Canadá, con México, con los aranceles recíprocos y con China.

Esa lógica puede aplicarse a las relaciones internacionales. Según Jeremy Shapiro (del Consejo Europeo de Relaciones Exteriores, ECFR), al presidente le gusta lanzar amenazas terroríficas sobre los países. Pero rara vez las cumple. En su primer mandato amenazó a Corea del Norte con "fuego y furia", y a Afganistán, con "borrarlo de la faz de la tierra". En reali-

dad acabó por negociar con Corea del Norte y se olvidó de Afganistán.

Estos antecedentes avalarían la opinión de los que piensan que Trump tiene aversión a los conflictos. No es exactamente así. La suya es más bien una visión de matón de patio de colegio: si se trata de una pelea justa, la rehúye. Solo aplica la violencia cuando esta se produce contra enemigos mucho más débiles que no tienen esperanza de contraatacar.

No sabemos si ese es el patrón que está aplicando en el conflicto entre Irán e Israel. Trump le ha dicho a Ali Jamenei, el líder iraní, que sabe "dónde se esconde". Ha creado el pánico entre los iraníes al pedirles que evacuen Teherán. Y al mismo tiempo ha ido retrasando la decisión de atacar. Ahora se ha dado dos semanas para decidirse, no sabemos con qué objetivo.

La última reunión del G-7 revela el papel que reserva a los foros de países que antes fueron sus aliados

El economista Richard Baldwin ha buscado en la biografía de Trump las razones de ese comportamiento caótico en áreas que se han regido tradicionalmente por la estabilidad y la previsión (la política económica, las relaciones internacionales). Y ha encontrado parte de la explicación en su experiencia personal en el negocio inmobiliario del Nueva York de primeros de los setenta. Dice que los órdagos y las amenazas de levantarse de la mesa eran un clásico de los negocios en aquellos años. Y el riesgo, algo consustancial en ese tipo de operaciones, fuera la compra de un solar en Manhattan o de un hotel en Brooklyn.

Trump también ha aprendido de su paso por la telerrealidad. En concreto, en la serie que lo hizo popular en América, *The apprentice*. En ella, Trump aprendió que las tomas de decisión, la marcha atrás y los cambios de guion debían ir acompañados de gestos teatrales. Entendía que de ese modo transmitía fuerza y sabiduría.

Esas experiencias, el inmobiliario y la televisión, y la desaparición de especialistas de su entorno (para que quede claro que es él quien decide) han creado el personaje Trump, el más genuino y ruidoso de entre la nueva oleada de dirigentes populistas que gobiernan el mundo.

Pakistán propondrá el Nobel de la Paz para Trump por mediar con India

ISLAMABAD Reuters

Pakistán se propone recomendar al presidente de Estados Unidos, Donald Trump, para el premio Nobel de la Paz —un galardón que él ha dicho que anhela— por su trabajo para ayudar a resolver el reciente conflicto con India.

El pasado mes de mayo, duran-

te cuatro días, India y Pakistán libraron un enfrentamiento fronterizo que fue escalando en intensidad hasta que, por sorpresa, Trump anunció un alto el fuego.

El presidente ha mencionado en varias ocasiones que su mediación evitó una guerra nuclear y salvó millones de vidas. También se ha quejado de que no se le ha reconocido el mérito por ello.

Pakistán está de acuerdo en que la intervención diplomática de Estados Unidos puso fin a los combates. La India, sin embargo, lo niega y asegura que el conflicto terminó gracias a un acuerdo bilateral entre los dos ejércitos.

"El presidente Trump demostró una gran previsión estratégica a través de un sólido compromiso diplomático tanto con Islamabad

como con Nueva Delhi, que desescaló una situación que se deterioraba rápidamente —ha señalado el Gobierno pakistaní—. Esta intervención es un testimonio de su papel como pacificador".

Algunos analistas en Pakistán consideran que ahora que se ve propuesto para el Nobel de la Paz, Trump se lo pensará mucho antes de unirse a Israel en la ofensiva contra las instalaciones nucleares de Irán. Pakistán ha condenado los ataques del Estado judío como una violación del derecho internacional y una amenaza para la estabilidad regional.

Trump ha dicho en repetidas ocasiones que está dispuesto a mediar entre India y Pakistán sobre la disputada región de Cachemira, su principal fuente de enemistad. Islamabad, que desde hace tiempo reclama la atención internacional sobre Cachemira, está encantada.

Pero su postura ha trastocado la política estadounidense en el sur de Asia, que había favorecido a India como contrapeso a China, y ha puesto en entredicho las hasta ahora estrechas relaciones entre Trump y el primer ministro indio, Narendra Modi.●



MASTINELL

HERETAT

Celebra la noche más mágica con Mastinell
¡Feliz San Juan!



mastinell.com

El respaldo a la independencia (54%) es el más alto registrado hasta ahora, pero el rechazo al SNP es muy considerable

Escocia y el “factor Farage”



Farage, fotografiado hace tres días en las carreras de caballos de Ascot, una cita clásica de la alta sociedad británica

RAFAEL RAMOS
Edimburgo, Corresponsal

No hay dos sin tres, o a la tercera va la vencida? ¿la intención es lo que cuenta, o el infierno está empedrado de buenas intenciones? ¿a quien madruga Dios le ayuda, o no por mucho madrugar amanece más temprano? Si el refranero (y la vida misma) está lleno de contradicciones, cómo no lo va a estar la política. En el caso de Escocia, el apoyo a la independencia es el más alto registrado hasta la fecha (54%, una vez eliminados los indecisos), pero al mismo tiempo el descontento es enorme con el SNP, el único vehículo realista para alcanzar la soberanía.

Dos factores han dado un empujón al independentismo en los últimos meses: la impopularidad del Gobierno laborista de Keir Starmer en Londres y la penetra-

ción también en Escocia de Reforma UK, el partido populista de ultraderecha. En el caso de que su líder, Nigel Farage, llegara a primer ministro, el número de partidarios de romper amarras con el resto del Reino Unido se elevaría, según las encuestas, al 58%.

Pero el apoyo abstracto a la idea de la independencia coincide con un rechazo concreto al SNP, que

lleva en el poder casi dieciocho años seguidos, y al que los votantes culpan de las mismas cosas que a los partidos que llevan el timón en toda Europa: el coste de la vida, el deterioro de los servicios públicos, la corrupción, la falta de viviendas a precios razonables, la ausencia de expectativas de una vida mejor... En el caso escocés, las críticas se centran en el dete-

riorio de la educación y la sanidad pública, el aumento del consumo de drogas, el mal estado de las infraestructuras y los problemas en la operación de los ferris, medio vital de conexión con las islas.

El actual líder del SNP y ministro principal de Escocia, John Swinney, ha conseguido estabilizar al partido tras los escándalos de financiación que pusieron fin a

Las bases del SNP cuestionan su estrategia

■ La irrupción de la ultraderecha (Reforma UK) en la política británica, y también la escocesa, ha llevado al SNP a presentar al partido de Farage como su principal rival (y no el Labour), de la misma manera que en Inglaterra Keir Starmer lo trata como si fuera la oposición oficial (y eso que solo tiene cinco esca-

ños en Westminster), y no los conservadores. A pesar de que es un enemigo peligroso, unos y otros le dan alas y lo utilizan para castigar a sus enemigos tradicionales, incluso haciendo suyas algunas de sus políticas. El tiro le salió por la culata al SNP en la reciente elección al escaño vacante por Hamilton, ya que el

Labour se coló por en medio y se lo llevó. En las últimas elecciones generales los laboristas obtuvieron 37 de los 58 escaños escoceses en Westminster, pero de cara a las elecciones autonómicas del año que viene lo tienen más complicado, y el SNP —con una base sólida del 34% de votos— es favorito para ganarlas.

la era de Nicola Sturgeon, y el breve y desafortunado mandato de Humza Yousaf. Es el favorito para una quinta victoria consecutiva en las elecciones autonómicas del año que viene al Parlamento de Holyrood —gracias, en buena parte, a la debilidad de sus rivales—, pero la reciente e inesperada pérdida del escaño de Hamilton ante el Labour es, en cualquier caso, un aviso. También lo es que el candidato de Reforma obtuviera un 26% de los votos, una cifra parecida a la gente que se dice dispuesta a votar a Nigel Farage en el

La aparición de un partido unionista de ultraderecha (Farage) puede ser un boom para el soberanismo

conjunto de Gran Bretaña.

La permanencia en el Reino Unido se impuso en el referéndum del 2014 por casi once puntos de diferencia, cuando el unionismo estaba dividido solo entre conservadores y laboristas. ¿Pero qué pasará si se añade un tercero en discordia, en este caso la ultraderecha de Farage? La esperanza del SNP es que el factor rechazo se traduzca —y eso es lo que indican los sondeos— en un aumento del sentimiento independentista.

Por el momento, la posición de Keir Starmer es la misma que la de sus predecesores *tories*: no a un nuevo referéndum hasta que haya un “consenso claro y demostrable” a favor de la soberanía, en la línea del 74% que se declaró en su día a favor de la autonomía, y el 63% que quiso que el Parlamento escocés tuviera poderes en materia de impuestos. Tal vez un intermedio entre esas dos cifras, que por ahora está fuera del alcance.

Se puede desear en teoría la independencia, pero no confiar en los que serían sus gestores, el SNP en el caso de Escocia. Parece una contradicción, pero en el fondo no lo es tanto. Es como querer llegar a un lugar, pero rechazar el medio de transporte. ¿Es la cara el espejo del alma, o las apariencias engañan? ¿El que la sigue la consigue, o tanto va el cántaro a la fuente que al final se rompe?●

Bielorrusia libera tras cinco años al marido de la líder opositora Tijanóvskaya

GONZALO ARAGONÉS
Moscú, Corresponsal

El destacado opositor bielorruso Serguéi Tijanovski, esposo de la excandidata presidencial Svetlana Tijanóvskaya, recibió ayer sábado el perdón y la libertad tras casi cinco años en prisión. La inesperada decisión de las autori-

dades de Minsk se produjo después de que el autoritario líder de Bielorrusia, Alekséi Lukashenko, recibiese la visita de Keith Kellogg, enviado especial del presidente de Estados Unidos, Donald Trump.

Tijanovski estuvo a punto de presentarse a las elecciones de agosto del 2020 a la presidencia de Bielorrusia. Pero su candida-

tura fue rechazada por la comisión electoral del régimen bielorruso. Él resultó detenido y procesado, y en el 2021, condenado a 18 años de cárcel.

Su lugar en la carrera de las urnas lo ocupó su esposa. Lukashenko ganó oficialmente con el 80% de los votos. La oposición, a cuyo frente se puso Tijanóvskaya, rechazó esos resultados y con-

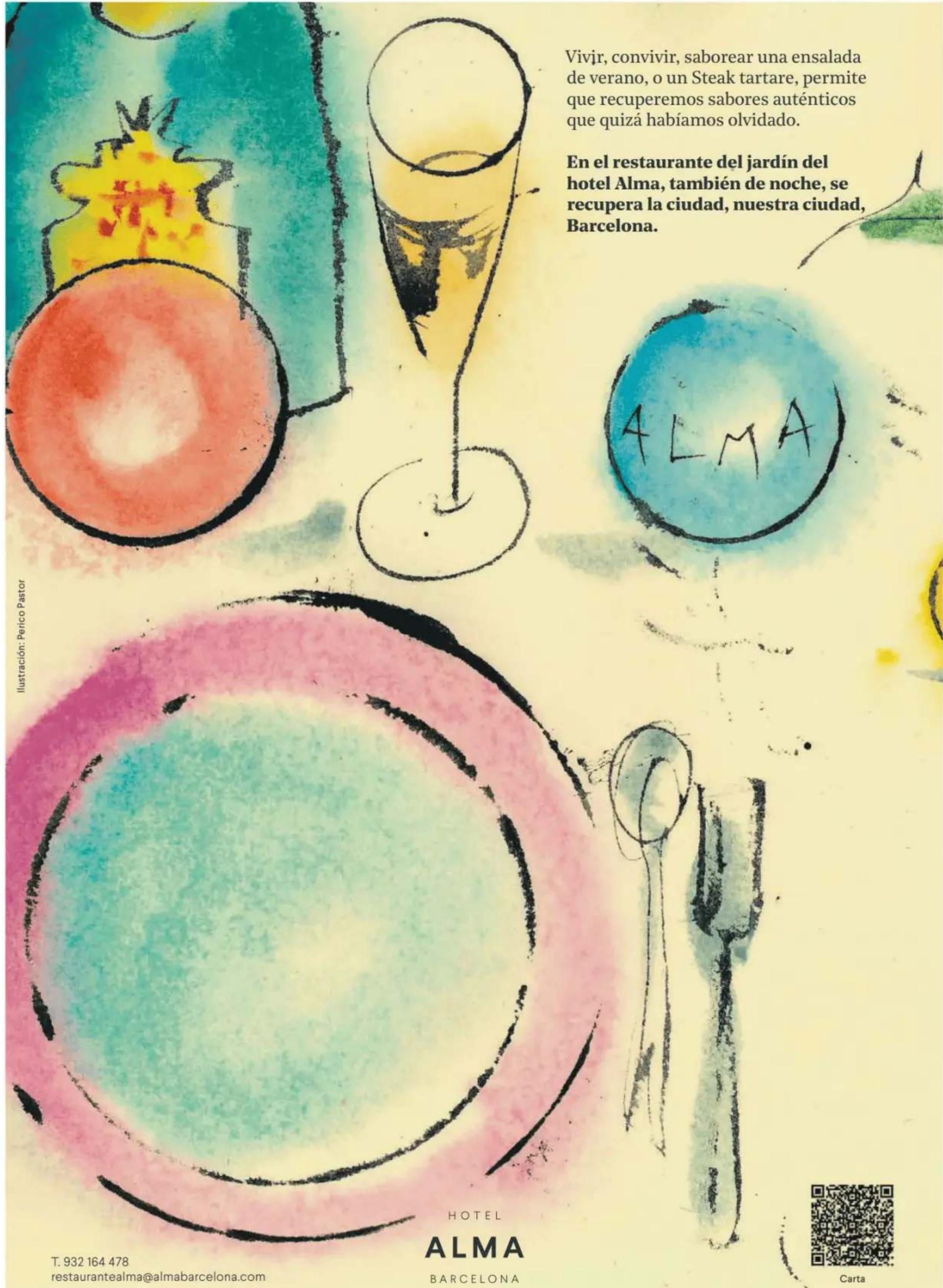
centró a unas 200.000 personas en las manifestaciones más multitudinarias contra Lukashenko, que inició una dura represión para terminar con las protestas.

El periódico *Nasha Niva* informó que Tijanovski viajó a Lituania tras su puesta en libertad. “Mi marido... ¡está libre! Es difícil describir la alegría de mi corazón”, escribió en la red social X Svetlana Tijanóvskaya, que vive en ese país y lidera desde allí la oposición en el exilio. En ese mensaje dio las gracias a Kellogg; a su asistente, John Cole, y al Departamento de Estado de EE.UU.

La entrevista entre Kellogg y Lukashenko es el contacto de más alto nivel entre Washington y Minsk desde la represión del 2020.

En total, Bielorrusia liberó ayer a 14 opositores que estaban en prisión, dijo en X Cole, quien mostró su agradecimiento al Gobierno de Lituania.

Tijanóvskaya recordó que su lucha no ha terminado. “1.150 presos políticos siguen entre rejas. Todos deben ser liberados”, recordó. De ellos, entre los más destacados se encuentran María Kolésnikova y Víktor Babariko.●



Vivir, convivir, saborear una ensalada de verano, o un Steak tartare, permite que recuperemos sabores auténticos que quizá habíamos olvidado.

En el restaurante del jardín del hotel Alma, también de noche, se recupera la ciudad, nuestra ciudad, Barcelona.

Ilustración: Perico Pastor

T. 932 164 478
restaurantealma@almabarcelona.com

HOTEL
ALMA
BARCELONA



Carta

La feria aeroespacial de Le Bourget muestra la creciente militarización de la industria del sector y de su progreso tecnológico

El vértigo de la innovación bélica

EUSEBIO VAL
Le Bourget. Corresponsal

Los visitantes del Salón Internacional de la Aeronáutica y el Espacio, el más importante del mundo en su ámbito, se van con la impresión de un mundo en guerra y obsesionado en prepararse para nuevas guerras. Y no es solo por el rugido del Rafale, joya del armamento francés, sobre el cielo de Le Bourget, en la periferia norte de París. La exhibición del cazabombardero es ya un ritual de la feria. En esta nueva cita bianual de la industria queda muy claro que el sector se militariza cada vez más y que muchas de las innovaciones tecnológicas en curso están ligadas a las necesidades de defensa.

Las estrellas incontestadas del salón, que se clausura hoy, han vuelto a ser los drones, de todo tipo, función y tamaño, producidos por superpotencias como Estados Unidos o China, o por pequeños países como Eslovenia. Estos artefactos son la quintaesencia de la tecnología potencialmente de doble uso, civil o militar, pues su conversión puede ser muy rápida.

Renault podría fabricar drones en Ucrania

■ La compañía automovilística Renault, participada en un 15% por el Estado francés, podría participar en la fabricación de drones militares en Ucrania. El propio ministro de Defensa, Sébastien Lecornu, lo avanzó hace unos días. Sería un hecho significativo desde el punto de vista industrial y de imagen, aunque no una novedad histórica, porque Renault ya construyó un carro de combate durante la Primera Guerra Mundial. Una portavoz de la empresa confirmó a *La Vanguardia* que "ha habido conversaciones", pero "no se ha tomado ninguna decisión porque esperamos precisiones sobre el proyecto de parte del ministerio".

"¿Solo de uso pacífico? ¿Qué quiere decir?". La amable empleada de la compañía china United Aircraft habla un inglés con acento americano, pero le falla el vocabulario más básico o no quiere meterse en líos. "Ah, sí, nuestros drones son todos civiles", confirma, tras insistirse. Lleva la lección bien aprendida y destaca las prestaciones de uno de los modelos, de uso agrícola, capaz de esparcir semillas o de fumigar más de veinte hectáreas en una hora. United Aircraft también ha diseñado un híbrido entre helicóptero y avión, el Lanying R6000, que funciona sin piloto a bordo, puede llevar a diez pasajeros o dos toneladas de carga y cubrir hasta 4.000 kilómetros. Este aparato se parece sospechosamente al Boeing V-22 Osprey que opera en los portaaviones estadounidenses.

El desarrollo por EE.UU. de aviones sin piloto de gran tamaño podría ser un indicio de preparación para las guerras de un futuro próximo. Los dos prototipos que han causado sensación en Le Bourget, donde el Pentágono tiene un stand, han sido el YFQ-42A, de General Atomics, y el Fury, de la firma Anduril. Ambos fabricantes están radicados en California.



Macron y el presidente de Dassault el viernes en Le Bourget

COMPRO ORO

Joyería Gracia desde 1980

ESPECIALISTAS EN:

BRILLANTES, MONEDAS, JOYAS ANTIGUAS Y DE ÉPOCA, JOYA MODERNA, PLATA ANTIGUA Y CUBERTERÍAS



ESPECIALISTAS EN RELOJES GRANDES MARCAS:



PAGAMOS AL CONTADO Y AL MEJOR PRECIO · MÁS DE 40 AÑOS EN LA COMPRA-VENTA NOS AVALAN
VALORAMOS LA JOYA

PASEO DE GRACIA 46 • TIENDA • BARCELONA - joyeriagracia46@gmail.com

932 155 551



BENOIT TESSIER / AP-LAPRESSE

Se trata de drones bautizados en la jerga militar más reciente como aeronaves de colaboración de combate (CCA, en sus siglas en inglés) o, coloquialmente, *wingmen*, como se llama a los pilotos de aviones secundarios en una escuadrilla. El objetivo es utilizar estos drones como apoyo a los cazabombarderos, aunque muy integrados en las misiones, pues sus prestaciones son casi equivalentes. Los expertos interpretan la apuesta de Washington por los CCA como indicador de planes para un escenario de conflicto con China en el Pacífico en caso

El boom de la defensa necesita mucho personal, sobre todo ingenieros, y la feria es idónea para reclutar

de que invadiera Taiwán.

Emmanuel Macron, que visitó el sábado la feria, contribuyó a resaltar su faceta militar al llegar a bordo del gran avión de transporte Airbus A400M acompañado del ministro de Defensa, Sébastien Lecornu. Al presidente francés, siempre atento a las puestas en escena, no le importó quemar queroseno para un vuelo muy breve. Apenas hubo de cubrir 40 kilómetros en línea recta desde una base militar al sur de París.

Le Bourget es también una ocasión para las empresas para reclutar a personal especializado, sobre todo ingenieros. El boom del sector absorbe mucho personal. Los lugares de reclutamiento están indicados con un globo. Algunos están muy solicitados, como el del grupo francobritánico MBDA, que fabrica misiles y sistemas de defensa antiaérea, entre ellos los célebres Scalp/Storm Shadow entregados a Ucrania.

Sigue habiendo ingenieros reacios a trabajar en productos de defensa y que prefieren, por ejemplo, dedicarse a sectores pacíficos como las energías renovables. "Estoy viendo que ahora hay menos reticencias -explica un ejecutivo de una empresa francesa-. Hace diez años la gente no quería trabajar en una fábrica, pero esto está cambiando. Se dan cuenta de que hay muchas oportunidades".

La imbricación entre lo civil y lo militar es tan fuerte (el 45% de empresas presentes en Le Bourget tiene actividad en defensa) que la mala conciencia cede ante las perspectivas de buenos sueldos y de estabilidad laboral.●

La furia israelí: "Es vergonzoso, nos han encerrado en un gueto"

PARÍS Corresponsal

Ni el Gobierno de Israel ni la comunidad judía francesa, la mayor de Europa, han digerido todavía la insólita decisión tomada por el Gobierno francés, antes de abrirse el salón aeronáutico de Le Bourget, de colocar unos grandes paneles negros alrededor de las empresas israelíes que exhibían armamento, como Rafael o Elbit. Consideran la medida una afrenta intolerable.

Según la versión oficial francesa, las compañías afectadas no cumplieron la orden de no mostrar sus productos ofensivos. Bayrou la justificó el mismo lunes, el día que estalló el escándalo, por considerar inapropiada tal exhibición en el contexto de la guerra de Gaza. De nada sirvió la virulenta reacción en el Estado hebreo, incluido del presi-

dente, Isaac Herzog, quien denunció haber querido meter a los expositores israelíes en "un gueto", una palabra de fuertes resonancias históricas. "Es vergonzoso, los han encerrado en un gueto", se lamentaba también el viernes, ante este diario,

Indignó la decisión de hacer invisibles los stands israelíes y no gustó la actitud de Macron sobre Irán

una francesa de confesión judía que visitaba la feria con unos familiares. "Oiga, sé que vuestro Gobierno va contra Israel, pero, ¿esa también es la opinión de los españoles?", preguntó la interlocutora, preocupada.

Una empleada francófona del Ministerio de Defensa israelí (Sibat) explicó que los responsables del salón, a instancias del Gobierno francés, se afanaron en tapar enseguida una pintada de protesta que las empresas habían hecho en un panel. "Detrás de este muro se esconden los mejores sistemas de defensa utilizados por numerosos países -decía el mensaje-. Estos sistemas protegen hoy el Estado de Israel. El Gobierno francés, en nombre de la discriminación, nos intenta esconder". "Los franceses tienen un problema, no aceptan la verdad", agregó la funcionaria del Sibat.

El enfado de Israel y de los medios franceses más proisraelíes aumentó aún más cuando el presidente Macron alertó de que los bombardeos israelíes sobre Irán pueden causar un caos y se debe negociar para que cesen.●



QUÉ BIEN PODER CELEBRAR 50 AÑOS DE SOSTENIBILIDAD

Ser una red de supermercados neutros en CO₂ es posible gracias a todos los que formáis parte de Consum. Nos importan las personas y el entorno en el que viven, por eso el 100% de nuestra electricidad es renovable. **¡Porque solo cuidando el planeta, podemos celebrar otros 50 años juntos!**

50 AÑOS
CREYENDO EN
LAS PERSONAS



R

EL REPORTAJE

Grupos radicales del Sahel abrazan el sistema de comunicación Starlink para coordinar sus operaciones en zonas remotas

Conexiones aisladas satélites Starlink en su interior, tras su lanzamiento en junio de este año. La estela de un cohete SpaceX Falcon 9, con 26



DAMIAN DOVARGANES / AP-LAPRESSE

Yihadistas conectados a Elon Musk

XAVIER ALDEKOA

Ghat (Libia)
Corresponsal en África



Es noche cerrada en las montañas Akakus, en el sudoeste de Libia, y la luz de una hoguera hace bailar las sombras cuando, en el cielo, algo se mueve de forma inusual. Una hilera de luces blancas avanza en línea recta entre las estrellas. El conductor Rafea Elawani resuelve el misterio: “¡Son satélites de Starlink! Por eso que aquí estamos conectados”, dice. Y es así. A diez metros del fuego, descansa un todoterreno con una pequeña placa y una antena en el techo que emite conexión de internet de alta velocidad a pesar de estar cerca de la frontera de Argelia, a cientos de kilómetros de una zona urbana. La escena es cada vez más habitual. En el sur libio, muchos batallones de tuaregs y tubus, leales al mariscal Haftar, tienen el servicio Starlink, de la empresa SpaceX del sudafricano Elon Musk, instalado en sus vehículos. Pero el sistema no solo entusiasma a los militares. Starlink, que permite a los usuarios conectarse a la red por satélite, eliminando la necesidad de infraestructura local de telecomunicaciones, hace furor en zonas del Sahel o del Sáhara, donde hasta hace poco era imposible encontrar señal de teléfono o internet. Y donde operan grupos yihadistas...

Así, la buena nueva para las zonas desconectadas de África, donde solo el 38% de la población

tiene acceso a internet, lejos del 91% europeo, tiene un reverso tenebroso: un informe de la organización independiente, con sede en Suiza, Iniciativa Global Contra el Crimen Organizado Transnacional, alerta que Starlink está siendo explotado por bandas yihadistas y redes criminales. “Grupos extremistas violentos en el Sahel, como Jama’at Nasr al-Islam wal Muslimin (JNIM) y la Provincia de África Occidental del Estado Islámico (Iswap), están explotando Starlink para mejorar sus capacidades operativas. Los actores criminales no solo trafican con dispositivos Starlink, sino que también los utilizan para evadir la ley y sustentar economías ilícitas”.

Aunque hay otros sistemas de conexión por satélite presentes

en África como el Kuiper de Amazon, el Viasat o el Hughes.net, la propuesta de Musk es la más popular, con licencia para operar en una veintena de los 54 países africanos, y una decena más en negociaciones.

Gracias a esa expansión, las bandas extremistas presentes en zonas desérticas con una enorme capacidad mortífera –el 51% de las muertes mundiales por terrorismo en el 2024 ocurrieron en el Sahel– han podido mejorar rápidamente unos sistemas de comunicación arcaicos, basados incluso con correos humanos o mapas de papel, que provocaban una respuesta lenta a las dinámicas de batalla de los gobiernos o dificultaba su comunicación con sus líderes en el extranjero.

Para el antropólogo y experto

en yihadismo Abdoulaye Sounaye que los grupos fundamentalistas hayan accedido a una comunicación por satélite extendida “es un punto de inflexión porque les ayuda a escapar del control de los gobiernos y les permite coordinar más fácilmente sus acciones terroristas. Esto cambia las cosas y será un desafío importante y nuevo para los gobiernos de la región”.

Por razones de seguridad, los países más afectados por la violencia yihadista como Chad, Níger, Mali o Nigeria han introducido restricciones para el acceso a las redes por satélite o incluso prohibiciones en algunas zonas, pero la portabilidad de los sistemas Starlink (apenas una antena parabólica, una fuente de alimentación, cables, una base y un

router) ha posibilitado la aparición de una red ilícita de contrabando en la región. Con Nigeria, Mauritania, Argelia o Libia como origen, los traficantes introducen las piezas de Starlink por las porosas fronteras sahelianas, donde se aprovechan también de la corrupción policial y de la dificultad para controlar una zona extensa.

Según la citada Iniciativa Global, los traficantes cobran entre 400 y 600 euros por kit, una cantidad que incluye la mordida a las fuerzas de seguridad, que hacen la vista gorda por entre 30 y 45 euros. Las redes de tráfico de estos sistemas sacan también un buen pellizco de las tasas de suscripción, que utilizan con nombres pantalla, y les reportan entre 75 y 120 euros mensuales, pagados en metálico y mediante intermediarios.

En un artículo en la plataforma *Musk Watch*, el doctor Obasesam Okoi, especialista en yihadismo y tecnología, cree que para disminuir el mal uso de las redes de satélite, SpaceX y otros proveedores deber llegar a acuerdos con los gobiernos locales para elaborar un marco regulatorio que permita conocer quién y dónde se conecta, restringir su uso en zonas de riesgo e incluso pactar para que beneficios de la empresa se reinviertan en las comunidades locales. “El problema aquí –matiza Okoi– no es solo tecnológico. Tiene que ver con el olvido político, con lentitud legal... mientras tanto vemos a los extremistas explotando ese vacío y a los civiles pagando el precio”.



XAVIER ALDEKOA

La alta demanda de los extremistas del Sahel ha generado una red de contrabando de dispositivos Starlink

Controles de arena. La porosidad de las fronteras, como la del sudoeste de Libia en la imagen, facilita el tráfico ilícito de kits, que caen en manos de yihadistas



iPhone 16



SÓLO POR
PONER TU PISO
A LA VENTA

y si no lo vendemos, el iPhone es tuyo

Regalo directo

Más de 1.700 iPhone entregados
95% de propiedades **vendidas** al mejor precio



93 306 90 90 · www.donpiso.com
RED DE OFICINAS Y AGENTES EN TODA ESPAÑA



donpiso actuará como comercializador único del inmueble durante la vigencia del documento de encargo de venta, para inmuebles situados en el ámbito de actuación territorial de la red de oficinas y agentes donpiso adheridas a esta promoción (consultar en donpiso.com) y según condiciones pactadas con el propietario. iPhone es marca comercial de Apple, Inc. Apple no participa en esta promoción.

La cumbre de la Alianza Atlántica y la política española

Sánchez, a puerta gayola ante Trump, tensa a la OTAN y sorprende a Europa

El tajante no al 5% en gasto militar anima a la izquierda en pleno escándalo

LA CRÓNICA

ENRICH JULIANA
Madrid

Atrapado por una terrible crisis de reputación del Partido Socialista Obrero Español, amenazado por el riesgo de colapso de la legislatura —esta vez, sí—, **Pedro Sánchez** se ha colocado a puerta gayola, esperando la salida del toro *Trump* en el ruedo de la OTAN.

Es un toro robusto, macizo, de más de seiscientos kilos, con una anilla en la nariz, rubicundo y furibundo, temible. Sánchez extiende el capote frente a la puerta de toriles, mientras grita: “¡No te voy a pagar el 5%!” En el palco presidencial ponen los ojos como platos. Una voz con acento alemán exclama: “¡Este español se ha vuelto loco!” Una señora italiana se mesa nerviosamente los cabellos.

El presidente decide enfrentarse a Trump acuciado por sus graves problemas internos en España

A España le costará encontrar aliados en la Unión Europea y puede recibir el rechazo de Alemania

Los italianos habían sondeado una cierta alianza táctica con España contra el 5% sin mucho ruido

Esta sera la semana de la OTAN y de la posible sentencia del Tribunal Constitucional sobre la ley de Amnistía. La política española, toda ella, se halla en estos momentos a puerta gayola. El Gobierno puede salir volando por los aires y el primer partido de la oposición puede acabar con alguna costilla rota. Vox ya se aproxima a los sesenta diputados en los sondeos.

El efecto Podemos del 2015 sería el efecto Vox en el 2025. Las juventudes libertarias ya no

llaman a asaltar los cielos. Llamamos a invertir en criptomonedas y a tomar al asalto la Seguridad Social, para que los jubilados no sean el colchón tranquilo de la sociedad. Menos pensiones, menos hospitales públicos, menos salarios mínimos, y el que caiga que espabile. La grave crisis reputacional del PSOE y el guirigay de las izquierdas desunidas pueden abrir un boquete descomunal en un momento de gran reconfiguración del tablero político europeo. Todo pende de un hilo. Dentro de quince días, Estados Unidos podría estar bombardeando Irán.

Política exterior y política interior forman siempre una unidad dialéctica. Nadie sabe qué puede ocurrir en Eurasia si los partidarios del ataque definitivo al régimen de los ayatolás acaba ganando la discusión que tiene lugar en el seno de la Administración norteamericana. El movimiento MAGA frente a los realistas duros, partidarios de cortar por lo sano para después concentrarse en la contención de China. Nadie sabe cuál será la reacción de rusos y chinos. El portaviones *USS Nimitz* ya se halla cerca del estrecho de Ormuz. Bombarderos B-2 están llegando a la base de Guam en el Pacífico occidental. La base aérea de Morón de la Frontera (Sevilla) ha sido esta semana la más utilizada en Europa por la fuerza aérea de los Estados Unidos para enviar aviones cisterna a Oriente Medio.

El mundo se halla en una encrucijada muy peligrosa. Y en esa encrucijada, el presidente español, en graves apuros internos, decide convocar al toro Trump en la asamblea general de la OTAN que empieza el martes en La Haya. Los primeros bufidos ya se han oído: “La OTAN tendrá que lidiar con España, que siempre ha pagado muy poco”, ha dicho Trump.

Aquí está Sánchez, a puerta gayola, en busca de un programa electoral si es que hay que ir a elecciones dentro de unos meses. El Partido Popular del gasto militar no quiere hablar. El PP de **Alberto Núñez Feijóo**, escuela **Romay Beccaría**, sólo habla del escándalo. Espera que Sánchez caiga, arrollado por los audios de **Koldo** y **Ábalos**, y por la furia de los tiempos.

Política exterior y política interior. Nadie sabe qué pasará en Irán y nadie sabe qué acabará saliendo de los audios confisca-

dos por la Guardia Civil. Podríamos estar ante un Villarejo II. Nadie sabe cuántos papeles más le pueden encontrar a **Santos Cerdán**. Nadie sabe si la secretaria de Organización del PSOE estaba empotrada en Acciona, o era Acciona la que estaba empotrada en la secretaria de Organización del PSOE. Nadie sabe lo que sabía el general de la Guardia Civil, **Manuel Sánchez Corbí**, exjefe de la UCO que hace cuatro años fichó por Acciona como jefe de seguridad. Oficial formado en el cuartel de Intxaurrondo, condenado en 1997 a un año de prisión y seis de inhabilitación por un delito de torturas a un detenido de ETA; indultado por el Gobierno **Az-**

nar en 1999. Un hombre de peso, Sánchez Corbí. Un hombre con buenos contactos con el PP. ¿No se inquietó Cerdán cuando tuvo noticia de ese fichaje? ¿Por qué no se alejó de Acciona? Aparentemente no lo hizo. Siguió con sus actividades en cooperación con **Koldo García**, indultado también por el Gobierno Aznar en 1996 tras ser condenado por un delito de lesiones. Koldo también fue condecorado en el 2018 con la cruz con distintivo blanco de la Guardia Civil por su colaboración en la lucha contra ETA. Cerdán lo había cooptado para el PSOE navarro, para la campaña de Sánchez con el Peugeot, y para sus negocios, como se ha sabido

ahora. Misterioso personaje, Cerdán, el hombre de las misiones imposibles. Se fiaron de él y ahí tenemos ahora a Sánchez a puerta gayola.

La señora italiana que se mesa nerviosamente los cabellos es **Giorgia Meloni**. Como cuenta hoy en *La Vanguardia* **Francesco Olivo**, corresponsal en Roma, el gobierno italiano había previsto la posibilidad de una cierta convergencia estratégica con España para poner en cuestión el objetivo del 5%, mediante una combinación de gradualismos, alianzas y astucias. Diferir los plazos y ampliar los conceptos que pueden ser catalogados como “gasto militar”. Los gobernantes italianos están



Asamblea parlamentaria de la OTAN en Copenhague en el 2023

barajando la posibilidad de concebir como gasto en defensa la construcción de un gigantesco puente en el estrecho de Messina para unir la península con la isla de Sicilia, un faraónico proyecto que desde hace años es objeto de apasionada discusión en Italia. Imaginemos que España decide construir un puente colgante sobre el estrecho de Gibraltar –o un túnel submarino– y se lo endosa a la OTAN como gasto defensivo de gran valor estratégico.

El Sánchez a puerta gayola ha hecho saltar esos planes. El presidente español y Meloni se vieron, sin comunicarlo a la prensa, durante la cumbre europea celebrada el pasado 16 de mayo en Tirana (Albania). Sánchez quería pedir el apoyo de Meloni al reconocimiento del catalán, el euskera y el gallego en la Unión Europea, y no lo obtuvo. Pero en aquella discreta reunión albanesa se hablaron de otros temas, del presupuesto europeo y del gasto en defensa. Los italianos observan ahora con horror a Sánchez convocando a Trump con el capote. Ni en broma pueden adoptar la misma posición, puesto que Meloni quisiera ser

la aliada preferente del Gobierno de Estados Unidos en Europa. El Gobierno de Roma teme ahora que los países europeos más partidarios del incremento del gasto militar adopten posiciones más rígidas. Alemania, Polonia, los bálticos y casi todos los escandinavos están reforzando sus ejércitos con la mirada puesta en Rusia. Pueden tener ganas de apretarle las tuercas al sur de Europa.

Con el no al 5% en el centro de la plaza de toros, Sánchez puede reanimar a su desanimada base electoral –será muy difícil para el PSOE volver a interesar a los jóvenes que estos días leen la tremebunda historia de los puteros que cobraban comisiones–, puede sentar las bases de presupuesto del 2026, que sería la verdadera cuestión de confianza. Puede utilizarlo como bandera para salir del atolladero, si es que el atolladero tiene salida. Puede intentar calmar a **Yolanda Díaz**, que ya ha entrado en pánico. Puede escribir el primer punto de un programa electoral de emergencia, que seguramente debería defender otro candidato. Puede desafiar el destino, en definitiva, pero también puede quedar aislado en la Unión Europea, más lejos que nunca del nuevo eje dominante: Alemania-Francia-Polonia, con el concurso externo del Reino Unido. La cuestión del gasto militar no se refiere exclusivamente a la relación bilateral con Estados Unidos. Es hoy un asunto nuclear de la Unión Europea, cuando aún no sabemos si los norteamericanos entrarán en guerra con Irán dentro de quince días.

Vuelve el estrecho de Ormuz. **Adolfo Suárez** vio acrecentadas sus debilidades en 1980 cuando decidió abrazar al líder palestino **Yasir Arafat**, mientras demoraba el ingreso de España en la OTAN. No tenía prisa. Quería parecer progresista. Quería derrotar por tercera vez a **Felipe González**. En 1980, Irán e Irak, en guerra, empezaron a dificultar el tráfico de petroleros por el estrecho de Ormuz, puerta de entrada al golfo Pérsico. Repuntó la inflación. Suárez dimitió en enero de 1981 bajo amenaza de golpe de Estado. ¿Qué pasará en el estrecho de Ormuz dentro de quince días?

Felipe González supo, desde el primer día, que no debía moverse de la OTAN. **José Luis Rodríguez Zapatero** supo que tenía que cambiar de política económica el día en que le llamó **Barack Obama** para advertirle que la deuda pública de España podía poner en riesgo la estabilidad del euro. Mayo del 2010.

Pedro Sánchez se ha puesto a puerta gayola ante la Asamblea General de la OTAN del 2025, el año de la guerra de Irán, para intentar evitar que el PSOE tenga el mismo triste destino que el Partido Socialista Italiano de **Bettino Craxi**.

Italia se desmarca del no español al gasto en defensa

Roma reprocha a Sánchez haber roto la estrategia conjunta



FABIO FRUSTACI / EFE

Manifestación contra el rearme que reunió a unas 10.000 personas ayer en Roma

FRANCESCO OLIVO
Roma. Corresponsal

La carta enviada por Pedro Sánchez a la OTAN ha causado un profundo malestar en el Gobierno italiano. Nadie lo dice públicamente, pero fuera de micrófono, dentro del Ejecutivo de Giorgia Meloni se sostiene que la decisión del presidente del Gobierno español de excluir de antemano, en vísperas de la cumbre de La Haya, la posibilidad de aumentar el gasto militar hasta el 5% debilita a todo el bloque que esperaba obtener concesiones y cierta flexibilidad por parte de los aliados.

Sánchez no solo dijo un no rotundo, sino que además hizo pública la carta enviada al secretario general, Mark Rutte. En el Ejecutivo italiano se interpreta como un gesto de política interna, dadas las dificultades que atraviesa el primer ministro español, pero se considera que ya ha tenido un efecto negativo: ha endurecido la posición de los socios atlánticos, especialmente de Estados Unidos, Alemania y los países bálticos.

Recientemente, el ministro de Defensa, Guido Crosetto, había hecho un llamamiento a la unidad que, según explican desde el Ejecutivo, iba dirigido sobre todo a Madrid. Crosetto mantiene una excelente relación con su homóloga española, Margarita Robles. Precisamente para defenderla, el ministro italiano en-

vió una dura carta a Rutte al término de la última reunión de ministros de Defensa, acusándolo de ignorar a quienes discrepan del objetivo del 5%.

Para Giorgia Meloni, la cumbre de La Haya es un momento sumamente delicado. El aumento del gasto en defensa plantea problemas tanto financieros como políticos. Italia ha alcanzado el 2% del PIB en gasto militar mediante artificios contables, reasignando partidas presupuestarias sin desembolsar real-

La oposición acusa a Meloni y le pide que siga el ejemplo de España en materia de rearme

mente más dinero, pero esa fórmula no servirá para cumplir los próximos objetivos. En el caso de Italia, llegar al 5% significaría invertir unos 70.000 millones de euros anuales, además de los 30.000 actuales. Un objetivo tan inalcanzable como para España.

"Nunca diremos simplemente que no", subraya un miembro del Gobierno. "Trabajamos en la mesa para encontrar una solución, y habría sido útil hacerlo junto a España. Había otros países dispuestos a sumarse, pero ahora todo es más difícil". De hecho, el Reino Unido también figura entre los países reticentes.

Roma intenta moverse en dos frentes: por un lado, lograr flexibilidad fiscal de la Comisión Europea; por otro, negociar con la OTAN un aumento muy gradual del gasto. El objetivo italiano es alcanzar el 5% en diez años, con un mecanismo que contemple un 3,5% de gasto militar y un 1,5% destinado a seguridad. Una gradualidad que no parece fácil de conseguir.

Las presiones sobre Meloni son muchas y llegan desde distintos frentes. Por un lado está Trump, a quien resulta difícil decir que no, sobre todo si se quiere mantener esa relación privilegiada que, hasta ahora, no ha producido más que declaraciones de amistad. Por otro, una opinión pública mayoritariamente poco receptiva al tema del gasto militar. En los últimos días, hablando con algunos representantes de su mayoría, la primera ministra ha instado a hacer pedagogía sobre el gasto en defensa.

La oposición también se está reagrupando en torno a estos temas. En particular, el Movimiento 5 Estrellas (M5S), que ha sido uno de los promotores de la manifestación pacifista que ayer reunió a unas 10.000 personas (según los organizadores) frente al Coliseo en Roma para decir "No al rearme". Giuseppe Conte, líder del M5S y dos veces primer ministro, ha pedido a Meloni que siga el ejemplo de Pedro Sánchez: "Italia titubea y España no".



LISELOTTE SABROE / EFE

Bajo la sombra de la corrupción

Los registros de la UCO evidencian que, pese a que la investigación les acechaba, no se deshicieron de todas las pruebas

Todos guardaban algo (por si caían)

**CARLOTA GUINDAL
JOAQUÍN VERA**
Madrid

El caso de corrupción que salpica al núcleo duro del PSOE está sacando a la luz cómo los principales implicados mantenían una doble relación, de lucro ilegal por un lado y de absoluta desconfianza por el otro. La prueba es que en la medida que la unidad central operativa

(UCO) de la Guardia Civil avanza en sus pesquisas está hallando pruebas de vida de cada uno de ellos. En los registros se ha descubierto cómo cada uno de ellos guardaba a buen recaudo — hasta que se lo han quitado los agentes— las pruebas para implicar a otros. Es decir, de lo que se desprende de lo incautado, los investigados estaban instaurados en el “si yo caigo, los demás también”.

Koldo García hacía tiempo

que había decidido grabar a sus jefes, José Luis Ábalos y Santos Cerdán, para que si venían mal dadas no tuvieran la tentación de dejarle a él todo el marrón como un tonto útil. El exministro de Transportes, cuando Pedro Sánchez le cesó de todos sus cargos en el gobierno y en el PSOE sin mediar explicación, optó por guardar en discos duros y en la nube todas sus conversaciones delicadas que afectaban a sus antiguos compañe-

ros del ejecutivo, incluido el presidente. Antxón Alonso, titular de la sociedad Servinabar, guardaba en su casa un documento privado que demostraría que Cerdán tenía el 45% de esta empresa adjudicataria de obra pública en Navarra, de donde este fue secretario de organización del PSOE durante años. Otro de los empresarios salpicados también fue sorprendido en casa con un documento donde bajo el título *Ábalos* se deta-

llaba todos los contratos obtenidos. Todos ellos lo guardaban en casa para usarlo cuando y como lo necesitaran. Lo que no contaban es con que el juez del Tribunal Supremo Leopoldo Puentes sospechara que estaban ocultando información sobre *mordidas* y mandó a la UCO para llevárselo todo, o por lo menos lo que encontrarán. Todo menos lo de Cerdán, que todavía guardaba a buen recaudo lo suyo.●

José Luis Ábalos

Un disco duro que ha desatado los nervios en el PSOE

José Luis Ábalos tenía varias opciones cuando se inició la investigación contra él: negar la mayor o tirar de la manta. Cuando fue cesado en el 2021 también tenía dos opciones: desaparecer o seguir en el candelero. El exdirigente valenciano decidió seguir vinculado al PSOE como diputado, a pesar de la in-



comodidad que eso generaba, y guardar todas sus conversaciones a buen recaudo. Solo ahora se sabrá con qué objetivo. Cuando la UCO irrumpió en su domicilio hace unos días, Ábalos tenía 34 evidencias digitales, entre móviles, discos duros y lápices de memoria llenos de información.

Pero de entre todos ellos, uno será el que provoque más terremoto, si no judicial al menos político. Ábalos guardó en un disco duro sus conversaciones con ministros y Pedro Sánchez, que recuerda a varios mensajes que se filtraron de conversaciones suyas con el presidente del Gobierno. Su contenido debía ser sensible para él, su seguro de vida, cuando intentó delante de los agentes que la chica que le había acompañado esa noche se lo intentara llevar escondido en los pantalones con la excusa de sacar el perro.●

Santos Cerdán

La incógnita sobre la gestión de posibles pruebas

Santos Cerdán es la gran incógnita. Cuando el juez del Supremo tuvo los indicios suficientes de que el asunto de Ábalos iba más allá de las corruptelas con el empresario Víctor de Aldama, el secretario de organización del PSOE estaba aforado por su también condición de diputado. La UCO se llevó



todo lo que encontró de Ábalos y demás empresarios, pero Cerdán salió ileso al tener la protección parlamentaria. Cuando se descubrió que él estaba en el epicentro de la trama, tuvo que entregar su acta de diputado y perder el aforamiento.

Tanto desde el PSOE como desde su entorno estaban convencidos de que el siguiente paso de Leopoldo Puentes sería mandar a la UCO a incautarle el teléfono, dispositivos móviles y todo tipo de documentos, lo que podría llegar a abrir la caja de los truenos. Sin embargo, pasado una semana, el instructor no ha movido ficha.

Cerdán es el único que sabe todo lo que tiene y si eso puede ser una prueba de que él es inocente, tal y como proclama, o puede ser el siguiente movimiento para derribar el próximo escalón del castillo de naipes.●

Koldo García

Un gran archivo de grabaciones escondidas

Y de repente todo el mundo se entera de que el chófer, el hombre de los maletines, el asesor de Ábalos, que más bien parecía su guardaespaldas que le acompañaba a todos lados, se había hecho una fonoteca con sus jefes y otros políticos hablando de dinero y *mordidas*. Koldo García sabía que era su seguro de



vida, aunque para ello también se ha llevado por delante a su propia persona.

Desde que se ha conocido que guardaba en su casa ocho audios, aunque su entorno dice que tiene más escondidos, la desconfianza en su entorno se ha extendido. Hasta su abogado desconocía cuál era su plan y los documentos que contaba. García ya tiene nueva abogada para cambiar de estrategia.

Parece que el plan que pretende seguir es el de caiga quien caiga, como hizo en su día Luis Bárcenas con la contabilidad b del PP. Aquello le costó la presidencia a Mariano Rajoy, y la cárcel al tesorero. Frases como la de Cerdán diciendo “Koldo, que no quiero que hables de esto” o las quejas de Ábalos y de él mismo porque no están recibiendo el dinero pactado han aparecido en los audios que han hecho tambalear al PSOE.●

José Ruz Martínez

Un ‘pendrive’ de la Consejería de Obras de Cantabria

El constructor valenciano José Ruz, a quien también ha citado como investigado el instructor del Tribunal Supremo a principios de julio, guardaba en su domicilio un *pendrive* serigrafado con el rótulo de Gobierno de Cantabria Consejería de Obras Públicas y Vivienda.

Una intervención a la que la UCO, según fuentes policiales, da una especial relevancia. La Guardia Civil sospecha que este empresario puso en nómina al hombre de confianza de los dos últimos secretarios de organización del PSOE, Koldo García, para pagar una “pensión” a José Luis Ábalos.

El demoledor informe de la UCO sitúa a Ruz como un “elemento común” entre el presunto triángulo de la corrupción Cerdán-Ábalos-García, además del corruptor de la trama, Víctor de Aldama. Mantuvo reuniones con todos ellos y daba “el resultado” de las mismas al exchófer del ministro. Este

Un “elemento común” entre el triángulo Cerdán-Ábalos-García, según la UCO

le habría proporcionado al constructor una línea telefónica “segura” para hablar de las adjudicaciones públicas que presuntamente serían amañadas a cambio de *mordidas*.●

Joseba Antxón Alonso

Un contrato que documenta el vínculo con Cerdán

La Guardia Civil pasó más de medio día registrando la vivienda en Elorrio del empresario Joseba Antxón Alonso y la oficina de Servinabar, la compañía que los investigadores sitúan en el epicentro de la trama. La UCO tenía claro que este registro era clave: hasta allí se desplazó el jefe de la unidad contra la corrupción, el teniente coronel Antonio Balas, contra quien manióbró la ya exmilitante del PSOE Leire Díez.

Además de numerosa documentación digital y 16.000 euros en efectivo guardados en mochilas, los agentes hallaron el premio gordo de todos los registros realizados

en un maletín marrón ubicado en un trastero: un papel que documentaría que Santos Cerdán tenía un 45% de Servinabar. Alonso, tras conocerse el acta policial, ha negado que la evidencia TS-VI-1-1 se elevara jamás a escritura pública, por lo que descarta que el ex número tres del PSOE fuese su

El empresario niega que el exdirigente del PSOE tenga el 45% de Servinabar

socio empresarial. La defensa de Cerdán ha solicitado al instructor acceder a este documento para cotejarlo, pero el magistrado Leopoldo Puentes ha denegado su petición.●

Manuel Fernández

Un esquema manuscrito con el nombre de Ábalos

Manuel Fernández Menéndez fue apoderado de OPR (Obras Públicas y Regadíos), mientras que su hermano Daniel era administrador mancomunado de la constructora. Son cuñados de Fernando Merino, excargado de Acciona Construcción en Navarra, que les habría puesto en contacto con Koldo García. El Supremo ordenó el registro de su vivienda de Baza (Granada) ante indicios de que “en connivencia” con el exministro Ábalos pudieron obtener adjudicaciones de Transportes a cambio de “beneficios económicos”.

Los agentes de la Guardia Civil, pese a los meses que Ábalos lleva en el ojo del huracán, hallaron do-

documentos reveladores con información sobre “adjudicaciones históricas del Ministerio de Fomento y OPR” o el “borrador de la programación del año 2023 de la subdirección general de Infraestructuras”, pero lo que realmente llamó la atención es un “esquema manuscrito temporal donde figura el nombre de Ábalos”.

Apoderado de la constructora OPR y cuñado de un excargado de Acciona en Navarra

También en Granada, en casa de Merino, los agentes encontraron un contrato para la construcción y reforma de una vivienda donde figuraba como “intervinientes” el hermano de Koldo García.●

Bajo la sombra de la corrupción

Koldo García se atribuye un papel en la lucha antiterrorista que nadie recuerda

Más mito que realidad

IGNACIO OROVIO
Barcelona

Hay gente que cuando ha pasado la batalla se apunta. Yo no le doy ninguna relevancia". Es la sentencia de un altísimo mando del Cuerpo Nacional de Policía con treinta años de experiencia en la lucha contra ETA en San Sebastián cuando se le pregunta por el papel que Koldo García Izaguirre, uno de los principales implicados en la trama de corrupción que salpica al PSOE, tuvo o pudo tener en aquella guerra. Ha sido el propio García quien se ha declarado "hijo" del general de brigada de la Guardia Civil Enrique Rodríguez Galindo, dándose un papel en la lucha contra ETA que, según cuatro fuentes de ámbitos diversos consultadas por *La Vanguardia*, nunca tuvo.

La familia de Rodríguez Galindo, que murió de covid en febrero del 2021, está molesta con García por simular una relación que no existió, explican fuentes de su entorno.

"Es un nombre que a nadie en Intxaurren le suena", asegura una fuente que ha tratado profusamente a todos los altos mandos de la Guardia Civil que pasaron por aquel cuartel, epicentro de la lucha contra ETA en los años más duros y célebre también por haber sido escenario de torturas a numerosos detenidos; Galindo fue condenado junto a otras cuatro personas por el secuestro, tortura y asesinato de los miembros de ETA José Antonio Lasa y José Ignacio Zabala en 1982.

En realidad, la vida laboral y política de Koldo García está más en Navarra que en Euskadi. Ejerció en Pamplona como portero del puticlub Rosalex y en el ámbito de la seguridad privada, explica una fuente del partido socialista en Navarra que le conoce desde hace tres décadas.

En ese entorno, "es lógico que tuviera contacto con la Guardia Civil, siempre viene bien que te cuenten lo que pasa en la calle, y



El exasesor de José Luis Ábalos, Koldo García, en la comisión de investigación del Senado

los porteros de discoteca están en la calle", añade el agente policial, "pero de ahí a que tuviera relación con Galindo lo dudo mucho. Me consta que Galindo tuvo un muy buen confidente en Navarra, pero ese no era Koldo.

"Me consta que Galindo tuvo un muy buen confidente en Navarra, pero ese no era Koldo"

Ese no es uno de los grandes confidentes que tuvo la Guardia Civil", detalla. "Yo estuve treinta años allí y, si hubiera sido alguien importante, a mí me habría llegado de algún modo. Hoy en día en la policía hay mucha gente que se pregunta si eso es cierto", prosigue.

A este ex alto mando, García le recuerda "a Villarejo, que dice haber estado en el País Vasco en la lucha antiterrorista y yo, en todos esos años, no lo vi ni una sola vez".

"En San Sebastián ni se nos

Como Villarejo: "Dice haber estado en la lucha antiterrorista, y en treinta años no lo vi ni una sola vez"

ocurría confiar en un portero de discoteca, pero Navarra, por así decirlo, era España. San Sebastián, no, y un portero de discoteca no sabías nunca quién podía ser en realidad. En Pamplona ibas a un restaurante y los camareros te atendían; en San Sebastián, apenas en unos pocos si-

tios", recuerda.

Koldo García fue condecorado por la Guardia Civil. El 3 de mayo del 2018 fue reconocido con la orden del Mérito de la Guardia Civil, en la categoría de Cruz con distintivo blanco, que

En el 2018, todavía con gobierno del PP, García fue condecorado, pero el expediente permanece secreto

premia "las acciones o conductas de extraordinario relieve, que redunden en prestigio del cuerpo e interés de la patria", y pueden ser concedidas a agentes del cuerpo o civiles. El expediente de concesión de la medalla permanece secreto.

Cuando en el 2019 fue desig-

nado por el entonces ministro de Transportes José Luis Ábalos como miembro del consejo de administración de Renfe Mercancías, uno de los argumentos esgrimidos por su mentor fue que García había salvado la vida "a dos policías", aunque tal mérito poco tuviera que ver con la gestión de las infraestructuras. García duró dos años en el puesto, hasta que Ábalos fue sustituido por una nueva ministra, Raquel Sánchez.

Otro de los implicados en la trama de corrupción que afecta al PSOE, el empresario Víctor de Aldama, recibió en el 2022 exactamente la misma medalla que Koldo García, en este caso bajo el mandato del ministro del Interior del Gobierno socialista Fernando Grande-Marlaska. La concesión generó mucho ruido. La Asociación Unificada de Guardias Civiles exigió que se anulase, y el ministerio anunció que lo haría "cuando fuera posible". Según la ley, la retirada solo es posible tras una condena judicial firme. En enero, Grande-Marlaska estableció una especie de congelación de la distinción y le prohibió usarla.

"Koldo es un personaje del hampa de Pamplona", relata un político navarro que conoce bien las costuras de la ciudad. "Eso le daba bula para hacer sus trapicheos, para codearse con la Guardia Civil y con la Policía Nacional en sus fiestas y encuentros. Era un confidente, pero no creo que fuera más allá de informar de tráfico de droga a pequeña escala o de delatar a quien había quemado contenedores en la *kale borroka*. Seguro que utilizó eso para darse aires y acceder a ciertos mandos de la Guardia Civil, incluso a los más altos mandos de la zona, y por eso le dan la medalla. Aquí se movía con facilidad en ese ámbito". "Su hermano y él eran conocidos por ello en Pamplona", añade.

"Con la historia esta de Galindo quiere darse barniz de patriota y de hombre duro", carga la fuente cercana al que fue jefe de Intxaurren, "pero es totalmente *fake*".

"Pero es que Koldo, con el tamaño que tiene [mide casi dos metros], no podía pasar desapercibido jamás, y eso le invalida como confidente, porque todo el mundo se fija en un tipo así de grandote", apostilla el mando de la Policía Nacional.●

El PP carga contra Díaz y la considera "cómplice" de la corrupción si no dimite

REDACCIÓN Barcelona

La secretaria general del Partido Popular, Cuca Gamarra, reclamó ayer a la vicepresidenta segunda del Gobierno, Yolanda Díaz, que presente su dimisión "si tanto asco le da" lo que se está conociendo sobre el presunto caso de cobros de comisiones ilegales por

la adjudicación de obras públicas que afectaría a Santos Cerdán, José Luis Ábalos y Koldo García.

Lo hizo en un acto de su formación en Navarra, en el que insistió que si tanto "rechazo" le produce lo que está ocurriendo, Díaz "solo tiene un camino: presentar su dimisión y situarse fuera del Gobierno". En este sentido, Gamarra sostuvo que "si se

está quedando dentro del Gobierno es porque es cómplice de todo ello, tiene informaciones de todo esto y dudo mucho que sus ministerios sean tan limpios como dice".

Según la dirigente popular, tanto Sumar como el resto de socios "van diciendo por los pasillos que esto es insostenible, pero mantienen al Gobierno un día sí

y otro también". Por ello, acusó a los aliados del Ejecutivo de ser "tan responsables y cómplices como el sanchismo", porque el sanchismo, "sin el apoyo de todos estos socios, no hubiera existido".

Aún fue más allá e indicó que el sanchismo "sin el apoyo todavía de todos estos socios, hoy no podría estar en las instituciones manchando el buen nombre de España y el buen nombre del trabajo que hacen cada uno de los españoles".

Cuca Gamarra quiso subrayar que "esto acaba de empezar, esto

es el inicio de toda una investigación policial y judicial que está destapando el mayor caso de corrupción en la historia de la democracia española". La secretaria general de los populares insistió en que la UCO entró "en el Gobierno de España" para recoger información y pruebas. Gamarra volvió en este punto al ataque contra la ministra de Trabajo: "Esto no son tres manzanas podridas a las que no conociera Yolanda Díaz, sino que estaban en el Consejo de Ministros y se sentaban con ella en el Consejo de Ministros".●

“Todo tiene un límite y el PSOE debe demostrar limpieza tras el agravio”

Lara Hernández

Coordinadora general de Sumar

ENTREVISTA

ASIER MARTIARENA
Madrid

La confianza entre el PSOE y Sumar se resiente con cada nueva revelación del caso Santos Cerdán. Mientras la UCO sigue desgranando el informe, el socio minoritario oscila entre el apoyo para agotar la legislatura y el reproche, con plantón incluido a Pedro Sánchez en el Congreso. En este contexto incierto, Lara Hernández (Madrid, 1986), coordinadora general de Sumar, denuncia bloqueos en el Consejo de Ministros y reclama un giro social para reactivar la legislatura. Una vía que el espacio liderado por Yolanda Díaz confía en seguir recorriendo tras el firme rechazo al aumento del gasto en defensa exigido por la OTAN formalizado por el presidente del Gobierno esta semana.

¿La legislatura llegará al 2027?
Lo que ha sucedido es de extrema gravedad. Es una vergüenza y genera mucha consternación. La corrupción es una lacra que penetra y capilariza en todas las instituciones y que forma parte de ese franquismo sociológico heredado que se refleja en ese bipartidismo que denunció el 15-M. Es indudable que la legislatura ha entrado en una nueva pantalla. Pero no se trata tanto de cuánto, sino de cómo va a ser lo que quede.

¿Qué garantías les ha trasladado el PSOE de que los casos de corrupción no irán a más?

El PSOE está en una situación de descontrol. Son varios los informes de la UCO que quedan por salir. Pero para nosotras lo importante aquí es cómo vamos a enfrentar este tiempo que tenemos por delante. No vamos a esperar al PSOE para levantar la regeneración democrática en España.

¿Hasta cuándo pueden seguir sosteniendo al PSOE?

Todo tiene un límite. La financiación irregular y el incumplimiento de las medidas del acuerdo de gobierno serían un cambio de pa-



Hernández urge al PSOE a avanzar para que las medidas sociales redunden ya en la vida de la gente

radigma. El PSOE debe responder ante este agravio garantizando una limpieza absoluta.

¿Qué medidas de choque plantean para avanzar y recuperar la confianza?

Hay que poner urgentemente encima de la mesa medidas que den sentido a esta legislatura para que la reducción de la jornada laboral, el acceso a la vivienda, los permisos retribuidos y la prestación universal por hijo a cargo sean los protagonistas de lo que queda.

¿Y en materia de corrupción?

Insisto, limpieza absoluta. Sumar propuso al comienzo de la legislatura la creación de una oficina anticorrupción independiente que vigile y supervise a la Administración para poner fin a esta lacra. Pero también hay que abrir el debate de los aforamientos, sancionar a corruptos, pero también a corruptores, y avanzar en la democratización de la justicia de

forma que el acceso a la carrera judicial no dependa de dónde has nacido o de si tienes mucho dinero. Es mentira que la corrupción sea inevitable. Nuestro espacio, con todos los partidos que han formado y forman parte, es un claro ejemplo de ello al no haber tenido un solo caso de corrupción en los 10 años que lleva gobernando, desde ayuntamientos hasta el Gobierno central. Tenemos toda la legitimidad política, ética y moral para exigir estas medidas.

Muchas de esas propuestas llevan meses pausadas tanto en la mesa del Consejo de Ministros como en el Congreso. ¿Ha habido muchos palos en las ruedas?

Lo que ha habido es falta de voluntad política del PSOE. Pero eso se ha terminado. Porque gobernar es transformar y no resistir. Y porque hemos entrado en un momento en el que esa desafección de la ciudadanía nos interpela pa-

ra tomar medidas.

¿Dónde ha faltado más voluntad política?

En materia de vivienda. Tenemos una ministra que no está ejerciendo al frente de un ministerio que no está sacando adelante las políticas públicas que se necesitan. No se está dando respuesta a los

“El goteo de la UCO. No vamos a esperar al PSOE para levantar la regeneración democrática”

“Dispersión de los socios. La ciudadanía no entendería que estuviéramos centrados en cálculos electorales”

problemas de la gente.

¿Hay que intervenir el mercado?

Por supuesto que sí.

¿Ven al PSOE en disposición de hacerlo?

Tenemos serias dudas, pero hay que preguntárselo a ellos. La solución pasa necesariamente por ponerle un límite al aumento de los precios de los alquileres. Porque es posible hacerlo, tal y como se ha demostrado en Catalunya. Lo que ahora hace falta es convertirla en una política de país poniendo a la ciudadanía en el centro y abandonando las fallidas recetas bipartidistas. Hay que dejar de hacerle un bizum a los rentistas, ni un solo euro público a esa gente.

¿Hay margen para darle la vuelta a la situación?

Por supuesto que hay tiempo para que la legislatura cobre otro rumbo y, sobre todo, le dé sentido y esperanza a la gente de este país. Esto es lo más importante de todo. La cuestión es si hay voluntad política, y por nuestra parte, toda.

Vistas las urgencias, ¿es posible una reunificación, aunque sea estratégica, de la izquierda?

Es posible, es necesaria y la gente la está esperando. Pero se hace camino al andar.

¿Fue acertado plantar a Sánchez en el Congreso?

No se trata de un plantón o de un no plantón. No nos interesan las fotos ni los maquillajes, sino que las exigencias sociales pactadas con el PSOE redunden ya mismo en la vida de la gente.

El plante contrasta con la “excesiva tolerancia” que algunos socios atribuyen a Díaz en temas como la venta de armas o eximiéndole a Sánchez de comparecer en la comisión por la dana.

Si se han rescindido los contratos con Israel, se ha frenado el aumento del gasto en defensa al 5%, se ha aumentado el SMI y se va a reducir la jornada laboral, es porque Sumar está en el Gobierno. Que lo que dicen que es imposible se materialice es el papel que está jugando Sumar en el Gobierno.

El equilibrio actual parece cómodo para el PSOE, pero no para socios de Sumar, como Compromís, Més o Chunta, que se replantean su continuidad en el grupo.

Creo que la ciudadanía no entendería que estuviéramos centrados en cálculos electorales. Aunque soy optimista con la continuidad de todas ellas para seguir avanzando en cuestiones que tienen que ver con el proyecto de país que queremos defender desde todos los espacios y desde todos los lugares, como Baleares, el País Valencià, Aragón o Catalunya.●

Podemos da por “muerto” al Gobierno y con él un ciclo político

REDACCIÓN Barcelona

La secretaria general de Podemos, Ione Belarra, afirmó ayer que los casos de corrupción conocidos en los últimos días en el seno del PSOE muestran que el

Gobierno de Pedro Sánchez “ya ha muerto” y con él “todo un ciclo político” que “llega a su fin”.

“El ciclo de Pedro Sánchez ha terminado y la única duda es ya meramente temporal”, dijo Belarra en su intervención al inicio de un consejo ciudadano estatal

extraordinario de su partido convocado tras las novedades sobre el caso Koldo que afectan al PSOE y ante la próxima cumbre de la OTAN.

La secretaria general de Podemos manifestó que las actividades destapadas por la unidad central operativa (UCO) no son “un caso de manzanas podridas, no es el caso Ábalos, el caso Koldo o el caso Santos Cerdán, es el caso PSOE, porque es imposible explicar las mordidas que presuntamente se llevaban estos responsables políticos corruptos sin las responsabilidades de

Belarra cree que Sánchez tiene “menos legitimidad democrática” para decidir sobre el gasto militar

gobierno ostentadas por el PSOE”.

Advirtió de que aún no se conoce “el alcance total de esta trama” y opinó que el presidente del Gobierno “no ha estado a la altura de las circunstancias en

este momento”.

La dirigente de la formación morada argumentó, además, que Sánchez tiene ahora “menos legitimidad democrática que nunca” para tomar una decisión del calibre del incremento del gasto militar que demanda la OTAN. En este sentido, le exigió “que se deje de cartitas”, en referencia a la escrita a la OTAN para rechazar un incremento del 5%, y que “deje de agachar la cabeza ante el fascista de Donald Trump” y no comprometa en la próxima cumbre de la OTAN “ni el 2,5 por ciento”.●

SIN
PERMISO



Lola García

Sánchez cuenta con Illa

Los casos de corrupción no se pueden meter en una burbuja y aislarlos. Se extienden y lo dejan todo perdido. No es lo mismo que el presidente supiera o no de las tropelías de sus hombres de confianza, pero en ambos casos la credibilidad queda maltrecha. Tampoco es igual si los malhechores montaron un andamio para su lucro personal o si se trata de una estructura construida para que todo un partido se dopara frente a sus rivales. Pero también en ambos casos el desánimo se apodera de los votantes. Por eso, el propósito que se ha impuesto **Pedro Sánchez** de recuperar el ánimo y la confianza de sus seguidores es un reto más propio de Sísifo que de un líder político terrenal.

La bola de nieve ha echado a rodar. Desciende al ritmo de la investigación judicial, que tiene sus hitos y sus ritmos. Un día, agentes de la Guardia Civil se personan en la emblemática sede de Ferraz, y otro, desfilan los sospechosos por el Tribunal Supremo, mientras la prensa publica conversaciones de las miles de horas que los presuntos delincuentes tuvieron el cuidado de grabar para arrastrar a sus compinches si las cosas se torcían. La justicia es lenta, pero metódica e inexorable. Lo que quede de legislatura va a estar marcado por esos pormenores, sin que la agenda gubernamental pueda imponerse. ¿Qué puede hacer Sánchez para enderezar en parte su mandato?

El presidente está decidido a resistir. Ningún jefe de gobierno quiere saltar del cargo eyectado por la palanca de la corrupción. De momento, se guarda todos los posibles recursos para continuar, sean la cuestión de confianza (sus socios tampoco desean mojarse ahora entre Sánchez o elecciones), un cambio de gobierno, un adelanto electoral o incluso un relevo en la presidencia. Son los botones rojos de Sánchez en caso de más apuro. Aunque en realidad la verdadera cuestión de confianza sería la aprobación de unos presupuestos en otoño, empresa harto difícil teniendo en cuenta que los socios parlamentarios intentan marcar distancias con la vista puesta en la llegada de unas elecciones más pronto que tarde.

Mientras, acometerá cambios en el partido, donde aparece el foco más dañino de la infección. En principio,

Si un día fue Andalucía el granero del PSOE, hoy es Catalunya el bastión de Pedro Sánchez. Ahora que el presidente está acorralado, recibe a Salvador Illa en vísperas del previsible aval constitucional a la ley de Amnistía



JORDI BORRÁS / ACN

Sánchez e Illa en la conferencia de presidentes celebrada en Barcelona

Atenazado por la corrupción, Sánchez marca distancias con la derecha en el gasto militar y ante la Iglesia

cuenta todavía con el favor de la mayoría de los cuadros y militantes. No se avista por el momento ninguna alternativa viable. Pero eso no significa que el malestar y el temor a una travesía del desierto no haya anidado ya en todos los rincones de la formación, justo cuando se acerca un ciclo electoral. Para tratar de levantar el ánimo en el partido, Sánchez parece apostar por subrayar las posiciones en las que su Gobierno se aleja de las políticas que defiende el PP, sobre todo si va de la mano de Vox. En esa línea pueden leerse decisiones como plantar cara ante la OTAN para no incrementar el gasto militar más allá del 2% o la airada y contundente réplica

El presidente se apoya en Illa en vísperas del previsible aval a la amnistía, el eje del mandato

del ministro **Félix Bolaños** a la petición de elecciones de los obispos.

Es cierto que el Ejecutivo ya tenía claro antes del escándalo que no podía aumentar más el gasto militar sin poner en riesgo el compromiso de Sánchez de no afectar al Estado de bienestar. Pero Sánchez no ha elegido la forma más discreta de manifestarlo, sino que ha enviado una carta crítica al secretario general de la OTAN, lo que ha provocado a su vez una regañina de **Donald Trump**. Existe el riesgo de represalias comerciales de EE.UU., pero en su situación actual de debilidad interna Sánchez ha preferido evidenciar una posición nítida que satisface a su elec-

torado y a buena parte de sus aliados. En la misma línea, la posición de la Conferencia Episcopal también le ha venido de perlas al Gobierno, ya que le permite abonar el relato de una alianza que abarca desde el PP y Vox hasta la cúpula judicial, los medios de comunicación y la dirección de la Iglesia para desalojar al Gobierno progresista.

Pero donde Sánchez pretende ser lo más resolutivo posible es en el flanco catalán. Si la moción de censura que le convirtió en presidente salió adelante no fue solo por la sentencia del caso Gürtel, sino porque una parte de los nacionalistas catalanes decidió darle su apoyo para tratar de reencauzar el *procés* hacia una negociación. Catalunya fue también la que le permitió ser investido de nuevo tras las últimas elecciones generales. Es en esta comunidad donde Sánchez dispone de un granero de votos y posibles aliados políticos. Si en otro tiempo fue Andalucía la despensa socialista, ahora lo es Catalunya. En las elecciones del 2023, los catalanes aportaron 19 escaños al PSOE y 1,2 millones de votos (el 34,4%), mientras que los andaluces le dieron 21 diputados con 1,4 millones de papeletas (el 33,4%). El *sorpasso* en escaños está al caer.

El Tribunal Constitucional avalará previsiblemente esta próxima semana la ley de Amnistía, el hito que ha marcado la mitad de la legislatura. Es posible que **Carles Puigdemont** pueda regresar a finales de año si se cumplen las expectativas sobre las resoluciones pendientes de la justicia europea. También **Oriol Junqueras** podrá presentarse a las elecciones una vez eliminada la inhabilitación. Mientras, **Salvador Illa** se ha convertido en uno de los principales apoyos del presidente, con quien mantuvo un encuentro de tres horas en la Moncloa el pasado viernes. Sánchez se apoya en el PSC más que nunca, mientras que Illa necesita asentar su mayoría en el Parlament con la financiación singular, el traspaso de Rodalies y, por ejemplo, el freno a la OPA del BBVA sobre el Sabadell, acerca de la que el Consejo de Ministros decidirá el próximo martes. Illa no es hoy por hoy el relevo de Sánchez, sino su más firme valedor. Un alivio que de poco le servirá si la bola de la corrupción sigue engordando mientras rueda pendiente abajo.

mdgarcia@lavanguardia.es

Club VANGUARDIA

Exclusivo suscriptores

¿Ganas de viajar?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA

Obispos catalanes se desmarcan de la incursión política ideada por Argüello

El arzobispo de Tarragona: "No compartimos el mensaje dado"

E. JULIANA/S. QUADRADO
Barcelona

La insólita toma de posición como oposición política de una parte del episcopado ha enervado a obispos catalanes, disconformes con que la cúpula de la Iglesia rompa su neutralidad política.

Ha sido el arzobispo de Tarragona, Joan Planellas, que es además presidente de la Conferencia Episcopal Tarraconense, el primero en dar un paso al frente para desmarcarse del presidente de la Conferencia Episcopal Española (CEE) y del secretario y portavoz de la misma. "No podíamos permanecer callados" fue la frase con la que Planellas se dirigió ayer por la tarde a *La Vanguardia*.

En días previos, Luis Argüello primero, el domingo para el diario *Abc*, y César García Magán, este viernes, tras la reunión de la comisión de la permanente de la CEE, pidieron un adelanto electoral ante la crisis por el caso Cerdán-Ábalos-Koldo. García Magán su-

girió incluso que el Rey interviniera para propiciar esos comicios.

"No compartimos en absoluto esas declaraciones", manifiesta rotundo Planellas a este diario. El arzobispo de Tarragona precisa que daba su opinión a título personal, aunque otras fuentes eclesiales señalan que se trata de un sentimiento ampliamente compartido dentro del episcopado catalán.

Según insiste, la crisis política que atenaza al PSOE y al Gobierno de Pedro Sánchez no fue discutida formalmente en la última reunión de la permanente de la Conferencia Episcopal Española, celebrada esta semana en Madrid. A este encuentro asistió Joan Planellas, y también el cardenal arzobispo de Barcelona, Juan José Omella.

Ese punto, el de la situación política, no figuraba en el orden del día. No se trató. Sin embargo, una vez fuera de la reunión, el portavoz y secretario García Magán creó la apariencia contraria, volviendo sobre lo afirmado por Ar-



Joan Planellas, arzobispo de Tarragona, fotografiado en diciembre

La crisis política no se trató en la permanente de la CEE, pero Magán creó la apariencia de que sí y fijó posición

güello el domingo. A nivel de opinión pública, el efecto resultó inequívoco: pareció que esa reclamación de elecciones generales era una posición consensuada y compartida por toda la cúpula de los preladados, cuando en realidad no

era así. "En este punto (el del adelanto electoral), García Magán no podía hablar en nombre de todos los obispos porque ni siquiera lo habíamos tratado en la permanente", asegura Planellas. Y añade: "Es importante que quede muy claro que Luis Argüello ha hablado siempre a título personal, como arzobispo de Valladolid, y que sus declaraciones no representan al conjunto de obispos".

No existe, por tanto, una posición oficial del episcopado español sobre qué hacer ante el caso de presunta corrupción que toca de lleno al PSOE. "Solo hay opinio-

nes personales", señalaban ayer a *La Vanguardia* otras fuentes eclesiales conocedoras de la última reunión del episcopado. "Se puede estar o no de acuerdo con la opción defendida por Argüello, pero es una opinión respetable que algunos obispos no compartimos".

Lo que resulta más sorprendente es que al cabo de unos días, y teniendo en cuenta el actual ambiente de tensión política, el presidente de la CEE participase en la presentación de un libro en Madrid al lado del presidente de Vox, Santiago Abascal, añaden las fuentes consultadas.

Más sorpresas. Las palabras del portavoz García Magán, pronunciadas en la propia sede de la CEE, han provocado estupefacción en sectores eclesiales además por otro motivo. Resulta que García Magán no participó en la reunión de la permanente, ya que debía viajar a Turquía para participar en un encuentro de secretarios de conferencias episcopales. César García Magán emitió una opinión personal, cuando los periodistas le preguntaron sobre las declaraciones de Argüello en *Abc*.

Según el arzobispo Planellas, la Iglesia no debe encuadrarse en ninguna línea política, y mucho menos señalar una tendencia, en alusión velada a la extrema derecha "Su misión no es la de entrar en el combate político", concluye. Esto no significa, agrega, que el episcopado y la comunidad eclesial en su conjunto dejen de emitir una condena enérgica contra "todo tipo de corrupciones".

"La Iglesia católica no está para hacer caer gobiernos", apuntan las fuentes consultadas, recordando una frase pronunciada por el anterior presidente de la CEE durante su mandato.●

PREMIOS

Quéfen?
Qf



El próximo 2 de julio descubriremos a los ganadores

Colaboran:



LA VANGUARDIA

El PP catalán pide que la ponencia aclare que no se pactará con el soberanismo

Dirigentes populares estudian presentar enmiendas para definir la política de alianzas

CRISTINA SEN
Barcelona

El Partido Popular de Catalunya (PPC) considera que debe transmitir sus ideas en la ponencia política que se debatirá en el próximo congreso del partido en lo que se refiere a las cuestiones que emanan de la política catalana de los últimos años, marcados por el *procés*. En este contexto, y según dirigentes territoriales consultados, quieren que el documento que guiará el futuro de la formación establezca con claridad que no se puede pactar con formaciones cuyo objetivo es "trocear la soberanía nacional".

Se hace alusión, obviamente, a Junts, y desde sectores del PP catalán se considera que es el momento de definir con claridad una línea de actuación en esta materia y evitar excesivas ambigüedades con respecto a la política de pactos. Dirigentes de los populares catalanes, por tanto, están ultimando si presentan enmiendas para que la ponencia política sea más concreta sobre los eventuales pactos postelectorales. No se trata, subrayan, de abrir batallas internas, sino de hacer una aportación desde Catalunya a un debate que conocen a fondo, y les compete aportar sus ideas.

La ponencia política presentada esta semana pasada en Sevilla, y a partir de la que se abre el debate para el congreso que empezará el 4 de julio, reflexiona al respecto en el epígrafe "Ni cordones arbitrarios ni mayorías incoherentes". En referencia a la política de pactos, señala que ni el PP va a renunciar a sus propios valores ni entrará en "subastas políticas", ciñendo cualquier negociación al marco constitucional. La ponencia, que sigue la línea del líder del partido, Alberto Núñez Feijóo, opta por no entrar en excesivas referencias a otras formaciones, al entender que lo



Dolors Montserrat, Alberto Núñez Feijóo, Alejandro Fernández y Manu Reyes, en Castelldefels

Sectores del partido creen que hay que transmitir una posición clara con respecto a las relaciones con Junts

Se debe definir cómo en el Estado de las autonomías se fijan las competencias, señalan desde Catalunya

que se debe presentar es un proyecto propio para gobernar en solitario, sin entrar en otros escenarios a futuro.

En este contexto, el presidente de los populares catalanes, Alejandro Fernández, siempre ha señalado que buena parte del electorado popular no quiere que Junts sea el árbitro de la política española, como lo está siendo en esta legislatura con el PSOE. Sectores del PP catalán, que consideran que difunden un parecer mayoritario, estudian así transmitir vía enmiendas una mayor concreción en los planteamientos sobre los pactos y marcar las líneas rojas ideológicas.

Otra cuestión sobre la que quiere incidir el PPC desde Catalunya es la necesidad de clari-

ficar las competencias en el Estado de las autonomías para fijar a qué administración le corresponde cada una. En la ponencia presentada esta semana por el presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno Bonilla, ya se hace referencia a la necesidad de "preservar y reforzar el núcleo de competencias indelegables del Estado", que en "ningún caso pueden estar sometidas a negociación" (política exterior, defensa, inmigración, administración de justicia...).

En esta línea, desde sectores del PP de Catalunya se baraja la posibilidad de solicitar que la ponencia recoja una reforma constitucional para el blindaje de competencias. No es una cuestión cerrada, pero serviría también, según los dirigentes

consultados, para que el PP defina un modelo de Estado propio, cuando formaciones desde el PSOE hasta Vox tienen propuestas muy claras.

Hay que tener un modelo bien definido, se señala, que pueda suponer plantear una reforma constitucional o proponer otras vías. El blindaje competencial también supondría evitar que las competencias se conviertan en un cajón de sastre del que tirar cuando convenga. Es decir, que en un hipotético escenario de negociaciones para una investidura, en caso de que no se logre una mayoría suficiente, no se recurra siempre al traspaso competencial sino que se arbitren consensos en torno a otras cuestiones, como políticas económicas, sociales o inversiones.

Dirigentes del PP catalán van

Los populares catalanes priorizarán el debate territorial en el congreso de julio

a centrar, por tanto, su aportación en el debate del congreso en estos puntos de la ponencia política, siempre bajo la premisa de que ha de ser un intercambio de ideas sosegado en un cónclave que busca, sobre todo, el fortalecimiento de Alberto Núñez Feijóo ante unas futuras elecciones generales. Además, el contexto de debilidad actual del presidente Pedro Sánchez y del PSOE enfatiza el objetivo común de que el congreso sirva de impulso en clave electoral.

En cuanto a la ponencia de estatutos, no habrá una actuación coordinada, aunque Alejandro Fernández ya se ha mostrado partidario de las primarias puras. Una cuestión en la que se observa la línea de actuación de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso. También se analiza el apartado de la ponencia que aborda la celebración de los congresos autonómicos, donde se abre la puerta a que su calendario pueda ser modificado si así lo aconseja la situación política. Como es conocido, el congreso del PP de Catalunya sigue pendiente.●

**ETERNAMENTE
AGRADECIDOS**

HERENCIAS
Y LEGADOS
SOLIDARIOS

Su gesto, un gran legado



Caritas
Diocesana de Barcelona

93 344 69 00

legados@caritas.barcelona

www.caritas.barcelona

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

VICEDIRECTOR
Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán

FUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol

Cambiar
el relato

Francesco Piccolo incluye en sus *Momentos de inadvertida infelicidad* (Anagrama/Univers) recoger la mesa con los platos sucios de salsa y tener que echar estos restos a la basura. Pero no añade que hay otro momento encadenado peor: descubrir que la cocina ha quedado llena de cacharros sucios, los fogones están pringados de aceite y los mármoles parecen un cuadro de Pollock, con lo que no queda otra que hacer zafarrancho. Pedro Sánchez echó no solo la vajilla, sino también a varios comensales al contenedor, cuando vio que estaban manchados de la peor de las salsas, pero ahora le toca poner en orden la cocina, que no solo está desordenada, sino que necesita un saneamiento a fondo. E incluso un nuevo relato.

El viernes, el presidente del Gobierno se reunió por la mañana con Salvador Illa en la Moncloa para analizar la situación, mientras agentes

Sánchez busca con la
agenda internacional
restarle protagonismo
a los asuntos internos

de la Guardia Civil entraban en la sede del PSOE para buscar los correos electrónicos de Santos Cerdán. La mañana aún le dio a Sánchez para poder plantar cara a Trump y a la OTAN por su exigencia de llegar al 5% del gasto en defensa. Al jefe del Ejecutivo español hay que reconocerle que no conoce eso que en Harvard denominan la fatiga de las decisiones.

Cuando se supo el encuentro con Illa, hubo quien sugirió que el presidente podía haber pensado en pasarle los trastos para superar la crisis. La reunión no había sido improvisada, pues se fijó hacia una semana. La confianza entre los dos políticos es estrecha, a pesar de que Sánchez cada vez desconfía de más gente. El presidente busca ganar tiempo con la agenda internacional. El 5% que exige Trump a sus socios no lo acepta España e intenta convencer a Europa de que un recorte del Estado de bienestar para llenar los arsenales será un regalo para la extrema derecha. A Sánchez se le escucha en Bruselas. Su postura le permite ganar tiempo y restarle protagonismo a los asuntos internos.

Este otoño, la Audiencia Nacional juzgará el caso Gürtel y el discurso contra la corrupción cambiará de bando. De momento, el presidente no quiere cambios en el Ejecutivo porque parecería que los problemas del partido afectan al Gobierno. De cómo ordenar la cocina hablaron Sánchez e Illa.●

La autopista ferroviaria

Tras el verano, y antes de que termine el año en curso, está previsto que se acaben las obras de la estación multimodal de La Llagosta, en el Vallès Oriental, una infraestructura que ocupa más de doce hectáreas y es presentada como el paradigma de una gran renovación en el sistema ferroviario de transportes de mercancías en España. Este equipamiento, con capacidad para convoyes de hasta 750 metros, es uno de los principales del conjunto de siete núcleos multimodales que impulsa Adif, seis de los cuales, según prevén directivos de esta entidad, podrían entrar ya en servicio en el 2026.

Tal iniciativa –sobre la que hoy informamos en el suplemento *Dinero*, dedicado a los cambios en la logística y los transportes– apunta a un cambio de tendencia en la escena española, en particular si recordamos su mayor implantación en el resto de Europa. A medio plazo el objetivo es situar la cuota del ferrocarril en el transporte de mercancías en el 10%, cuando en la actualidad ronda el 4%. Se trata de trabajar en pos de una mayor eficiencia, construyendo instalaciones en las que operen grandes grúas, similares a las de los puertos comerciales, que permitan optimizar el transbordo de contenedores desde los camiones hacia los convoyes ferroviarios, agilizando todo el proceso de transporte.

Las ventajas del transporte ferroviario son numerosas. Una de las principales es que contribuye a la reducción de emisiones y, por tanto, a la descarbonización. Cabe recordar, en este punto, que cada día cruzan la frontera franco-española alrededor de 14.000 camiones. La razón medioambiental es pues importante, como también lo es la de aliviar el tráfico rodado, por ejemplo en la AP-7, afectada por la desaparición de los peajes y el continuo incremento de los flujos de vehículos, que merman a diario su servicio y la sitúan con frecuencia al borde del colapso.

Pero hay otras ventajas. El tren es un medio que puede alcanzar velocidades superiores al camión, que no depende del estado del tráfico ni de las inclemencias meteorológicas, al menos no en la misma medida. Tiene además una gran capacidad de carga, pudiendo transportar el equivalente al núme-

ro de contenedores que cargan decenas y decenas de camiones. Y, por último, suele ser más barato que otros medios de transporte, así como el más adecuado en los recorridos de larga distancia.

Las políticas comunitarias favorecen el transporte de mercancías ferroviario, asistido por una red de estaciones multimodales, que constituyen un importante progreso logístico en comparación con los métodos más tradicionales. Otra cosa es que se cuente ya con todos los medios requeridos para implementar este sistema. En España, las infraestructuras disponibles son claramente inferiores a las necesarias, ya sea por falta de recursos o por el desacuerdo sobre las prioridades, puesto que el esquema radial, dominante en tiempos pasados, conserva todavía inercia, pese a la evidente necesidad de completar el llamado corredor mediterráneo para dar có-

moda salida hacia Francia y demás países europeos a los bienes que se producen a orillas del mar, desde Algeciras hasta los Pirineos.

Y no podemos omitir otra dificultad: hay también obstáculos en países vecinos como la ya mencionada Francia, donde se mantienen tramos, por ejemplo el comprendido entre Perpiñán y Montpellier, con un trazado todavía inadecuado para garantizar la rapidez y regularidad de los convoyes.

Las dificultades existen, sí. Pero los beneficios de un transporte ferroviario de mercancías de eficacia optimizada son indiscutibles, motivo por el que todo progreso en esta dirección debe ser bienvenido. Algunas rutinas muy con-

solidadas tienden a resistirse a desaparecer cuando llaman a la puerta determinados cambios. Pero si tales cambios se fundamentan en la racionalidad y tienen consecuencias beneficiosas para el conjunto de la población, ya sea en términos medioambientales, económicos o de eficacia, o incluso en todos ellos a la vez, su implantación debe producirse cuanto antes. No se trata, obviamente, de enfrentar unos medios de transporte de mercancías con otros. Se trata de lograr que se complementen de la mejor manera posible, es decir, del modo más beneficioso para todos. Y, en pos de ese objetivo, trabajar por el logro de unas buenas autopistas ferroviarias es una opción más que acertada.●

Adif ultima, entre otras,
una estación multimodal
de mercancías
en La LlagostaLas ventajas en términos
económicos, de eficacia
y medioambientales de
estas obras son claras

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



Gimferrer se merece el Nobel

Carme Riera



Hoy la literatura está de celebración: Pere Gimferrer cumple ochenta años. Hace algunos, en 1994, cuando tenía 49, escribió: "No necesito mirarme al espejo para saber que no soy joven, pero que jamás dejaré de ser el joven que fui entre 1958 y 1975" y así sigue. Gimferrer jamás ha dejado de ser el joven que fue y hoy mismo, día de su octogésimo aniversario, me parece oportuno recordarlo.

Ser joven significa estar abierto a posibilidades, tener curiosidad y capacidad de renovación. Eso es lo que ha hecho y continúa haciendo el escritor catalán.

Pere ha leído todos los libros, incluso diccionarios. Ninguno de los clásicos de la literatura mundial le es ajeno. Tampoco ningún raro ni vanguardista de interés, en cualquiera de las lenguas europeas. Puede hacerle cosquillas a Ausiàs Marc, al que ha traducido, a Góngora tanto como a Apollinaire.

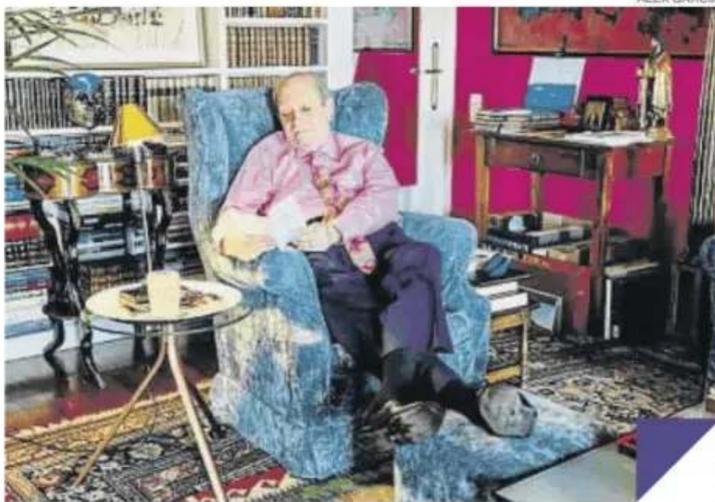
Ha visto todas las películas importantes desde el cine mudo hasta nuestros días. Es un gran cinéfilo, capaz de recordar con precisión secuencias, tantas como poemas, sin variar un verso. Su memoria es extraordinaria y la ha conservado sin necesidad de fármacos reconstituyentes.

Sabe latín y no ha sido siquiera seminarista y escribe en italiano mejor que cualquiera de los últimos papas. Ahí está su poemario *Per riguardo*.

Puso al alcance de muchos con un ensayo estupendo la obra y el pensamiento de

Octavio Paz, uno de sus escritores preferidos. Sus textos sobre pintura y pintores, Tàpies, Miró, Magritte, entre otros, muestran hasta qué punto conoce y le interesa el arte. No en vano su única novela, *Fortuny*, se refiere a esta familia de artistas en una conseguidísima y muy veneciana puesta en escena, que tal vez intuyó ya mucho tiempo antes en el bellissimo poema *Oda a Venecia en el mar de los teatros*, incluido en *Arde el mar*.

Sus dos *Dietaris*, apuntes cotidianos que aparecieron entre octubre de 1979 y diciembre de 1980, con excepción de los lunes, en *El Correo Catalán*, por encargo de Lorenzo Gomis, antes de ser reunidos en dos volúmenes, evidencian sus intereses variopintos y nos permiten disfrutar de



ÁLEX GARCÍA

Pere Gimferrer es el más importante de los escritores de nuestra literatura, tanto en castellano como en catalán

una prosa magnífica y renovadora, en la que se aúnan lo real y lo imaginario. Los estados de ánimo del autor, esperables en textos de este tipo, se trufan de evocaciones de historia, cine, literatura, arte y muy a menudo conducen a una reflexión moral.

Su poesía, tanto la escrita en sus inicios como *Arde el mar*, con poemas anteriores a

sus veinte años, y *La muerte en Beverly Hills*, como la que podemos considerar de su etapa de madurez, la de los poemarios escritos en catalán, *Hora foscant*, *El vendaval* o *L'espai desert* como la más cercana, de nuevo en castellano, *No en mis días*, *Las llamas*, suponen un antes y un después tanto en la literatura en castellano como en la catalana.

Se suele asegurar que uno de los mayores incentivos para utilizar una lengua es el amor. Y en el caso de Gimferrer, eso explicaría, en parte, su paso del uso del castellano, al catalán, la lengua en que hablaba con María Rosa Caminals, su primera mujer y, tras enviudar y casarse con Cuca de Cominges, de nuevo al castellano.

Como los grandes poetas, como su amigo Joan Brossa o su admirado Juan Ramón Jiménez, puede ser excéntrico e incluso maniático y a veces su persona es superada por el personaje. El programa *Polònia*, emitido por TV3, que suele caricaturizar a los políticos, lo incluyó también, prueba de su popularidad. Gimferrer, con chaqueta y corbata de ejecutivo –lo es en la realidad de la editorial Planeta, donde ha descubierto a algunos de los grandes, como Mendoza o Muñoz Molina–, tocado con sombrero y enfundado, incluso en la canícula de agosto, en un largo abrigo oscuro, parecido a la sotana de un sacristán, es interpretado por Cesc Casanovas.

Sin lugar a dudas, Gimferrer es el más universal, el más importante de los escritores de nuestra literatura, tanto en castellano como en catalán, pues en ambas ha desarrollado su obra, merecedora, a mi juicio, a infinita distancia de cualquiera de los autores nominados o posibles nominados del país, ya no digo del Premi d'Honor de les Lletres Catalanes –a la entidad coproblema de nuestro poeta le viene estrecho, como le venía a Josep Pla–, sino, por supuesto, del premio Nobel de Literatura.

Gimferrer se merece el Nobel.●

Butaca verde

Irene Solà



Pasé una breve temporada en una cabaña que había pertenecido a Ingmar Bergman, situada cerca de Hammars, su casa, que es un edificio bonito, alargado, construido frente al mar, de actitud nórdica, acogedora, austera y refinada. Si te paseabas por el jardín, la voz del cineasta, como un fantasma, retronaba en sueco desde altavoces colocados por todo el perímetro, exclamando que estabas en propiedad privada. Esa técnica para ahuyentar a posibles curiosos e intrusos estaba en funcionamiento desde que la hizo instalar el propio Bergman, y se había mantenido después de su muerte, como el resto de la casa y sus objetos, tal cual él los había dejado.

Dentro de Hammars Bergman tenía una filmoteca. Una sala oscura con una inmensa colección de VHS, una butaca verde y un televisor, que todavía lo esperaban. Entre las películas que llenaban sus estanterías podías encontrar todo tipo de clásicos y obras maestras del cine europeo, pero también *El señor de los ani-*

En la colección de VHS de Bergman están 'El señor de los anillos' y 'La jungla de cristal'

llos de Peter Jackson o *Die hard* (*La jungla de cristal*).

Cenaba en un restaurante en Londres hace unos días y mientras engullía uno de mis platos vietnamitas preferidos, un bol de fideos tibios con carne de cerdo asada y hierbas frescas, Nicolas Cage apareció en la conversación. Metafóricamente hablando, el actor californiano puso el pie en la puerta de nuestro diálogo a fin de que entraran *Mandy*, *Wild at heart* y una película que ha hecho recientemente en la que su personaje aparece dentro de los sueños de la gente. Y quizá por la relación fraternal, estrecha y subconsciente que establecen entre ellas las camisetas interiores blancas, también se habló de *Die hard*, y yo mencioné que forma parte de la colección de películas de Bergman.

La mesa se mostró de lo más sorprendida y divertida ante la idea de que el cineasta sueco no solo hubiera visto sino que poseyera una copia de esta película violenta y navideña protagonizada por Bruce Willis. Y yo me di cuenta de que a mí me parece gracioso, pero no sorprendente. Más bien razonable, o me atrevería a decir que coherente y hasta natural, sin que estos adjetivos pretendan quitarle reconocimiento a Bergman, todo lo contrario. Me resulta divertido y encomiable por terrenal, por ecléctico, por demostrar un claro, amplio y modesto interés por el cine y el mundo. Así en general.●

De niño, destinaba una parte fija de mi paga semanal a comprarme la revista *Mortadelo*. Una vez descontadas esas 20 pesetas, me quedaba un poco de calderilla para gastos varios: chucherías, cromos o, si quería algún libro, como el *Miguel Strogoff* ilustrado de Bruguera, me guardaba lo sobrante en una hucha de Calimero y, en unas semanas, me hacía con la pieza. He pensado en aquel intenso placer, el de decidir a qué destinaba el dinero disponible, empoderándome con las posibilidades –un polo flash, un llavero, una calcomanía, unas pipas, una figurita de Superman...– al ver que España ha dicho que no a Trump y a la OTAN porque no está dispuesta a gastarse el 5% de su PIB en defensa, cuando con grandes esfuerzos ha conseguido llegar este año al 2%, menos de la mitad de lo que harán otros países.

Tal vez el Gobierno español no tiene en la debida cuenta el goce que experimentarían sus funcionarios imaginando a qué armas o dispositivos iban a destinar un presupuesto multiplicado por más de dos. Podría hablarles de premios literarios, de festivales y de proyectos culturales –algu-

Un botón rojo para Ábalos

Xavi Ayén



nos, encomiables– que han nacido porque en el departamento correspondiente –normalmente, acostumbrado a las estrecheces– no sabían cómo gastar una partida presupuestaria que había sido aprobada y de la que debían disponer antes de finalizar el año. Esta creatividad, aplicada al armamento, podría dar grandes frutos.

España es un gran productor de armas –novenio exportador mundial–, pero tam-

bién compra, sobre todo a Estados Unidos. Adquiere aviones de combate, helicópteros, fragatas, submarinos, municiones, misiles, sistemas de dirección de tiro, e incluso bayonetas, pistolas, subfusiles, carabinas, fusiles (de asalto, semiautomáticos y de francotirador) y ametralladoras.

¿Cómo gastar más del doble y contentar así a nuestros aliados? Leo que ya estamos ejerciendo el noble arte de la picaresca y este año, para llegar al 2%, hemos contabilizado como gasto en defensa todo tipo de compra vagamente relacionada, y adjuntado capítulos enteros como la ciberseguridad o la Guardia Civil, partidas tradicionalmente adscritas a otros departamentos. Permisaseme apuntar una vía inexplorada que ayudaría a cuadrar los números: el enriquecimiento de uranio para conseguir un día una bomba atómica española. Con nosotros, dada la simpatía que atesoramos por el mundo, habría mayor tolerancia, no nos sucedería como a Irán. Crearíamos muchos puestos de trabajo, así como cargos de influencia relacionados con el botón rojo del que dispondría el presidente del Gobierno. Se podrían encargar sus hombres de confianza.●

LA COMEDIA HUMANA



John Carlin

¡A la defensa de la 'dolce vita' española!

El día a día en España es imbatible. En las tres cosas más importantes de la vida -familia, comida y fútbol- es una superpotencia. Ah, y en salud, donde también es de clase mundial. Pero en política internacional no pinta nada. Y no porque no puede, sino porque no quiere.

Lo volveremos a constatar esta semana cuando el presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez, se presente en La Haya para participar en una cumbre de la OTAN. Será el líder más guapo de la reunión y a la vez el patito más feo. De los 32 estados de la OTAN, España es el que menos contribuye en defensa como porcentaje de su producto interior bruto (1,3%, con el compromiso de llegar al 2% este año). Y Sánchez acaba de decir que, pese al consenso entre sus aliados de que el fenómeno Putin les obliga a pagar mucho más, España se planta.

Un 2% es lo que la OTAN pide para este año y, pese a al rechazo de la izquierda, el Gobierno español lo acepta, a regañadientes; el 5% es lo que pide de aquí al 2032, y eso casi todos los españoles lo rechazan. Sánchez dijo en una carta al secretario general de la OTAN que ni hablar, que sería "irresponsable" sucumbir a semejante "sacrificio" porque obligaría a España a hacer recortes en el gasto social. O sea, pondría en riesgo la calidad de vida española.

Como contrapartida tenemos el caso de Canadá, donde también viven muy bien. El primer ministro canadiense, Mark Carney (de centroizquierda, como Sánchez), fue recibido con aplausos unánimes en su país cuando anunció esta semana que su país llegará a la cifra del 2% este mismo año. Canadá, junto a la mayoría de los países europeos, tiene una noción diferente a la de España respecto a lo que es la responsabilidad y la irresponsabilidad. Quizá España tenga razón y los demás se equivoquen.

Veamos los argumentos a favor de gastar más en defensa, basados todos en una interpretación de lo que significa para el mundo la invasión rusa de Ucrania. Nadie los ha expuesto con más lucidez que el célebre historiador Yuval Noah Harari. Aquí va un resumen.

Como metáfora de la guerra en Ucrania imaginemos un grandote que se enfrenta en el patio de colegio a un niño pequeño. Se forma un círculo a su alrededor y algunos intervienen a favor del chiquito, otros no. El precio de no intervenir es que la fuerza se impondrá como norma en el colegio.

Si Putin gana en Ucrania (sea cual sea la definición exacta de victoria), veremos replicantes de él por el mundo entero. Si Putin pierde, el mensaje será que la política del *bully* no tiene recompensa. Lo que está en juego es la democracia y los valores liberales que tan bien han servido a países co-

mo España, que sabe mejor que muchos lo que significa vivir bajo un régimen similar al ruso.

Putin significa el retorno de un monstruo que mandó en la Tierra durante la mayor parte de la historia humana, pero que en épocas recientes fue derrotado y exiliado, no solo en Occidente sino en todos lados. Hablamos del imperialismo. No, no del imperialismo yanqui. De un imperialismo más elemental. De ese del país fuerte que invade un país débil, lo conquista y lo coloniza. Como Roma en su día, como el antiguo califato musulmán, como España, como Inglaterra, como pretende Rusia en

que es lo que busca también en Ucrania; nadie cuestiona la soberanía de México.

Putin está intentando que el imperialismo clásico vuelva a estar de moda. Si no se frena en Ucrania, el riesgo no es solo que, con el tiempo, se extienda a Estonia o Letonia, sino que el mensaje de la fuerza como valor supremo se asimile en los demás continentes. Si Putin impone su norma, veremos una epidemia mundial de gasto militar, sea por razones ofensivas o defensivas, porque esta será la nueva realidad.

Lo cual obligará a dar marcha atrás a una tendencia admirablemente civilizadora de la humanidad, sin precedentes hasta el siglo XXI, de invertir más en el bienestar social que en armas. Para resumir, si no gastamos bastante más en aviones de guerra y drones hoy, dentro de poco gastaremos muchísimo menos en medicina y educación. Significará el regreso a la jungla.

Este es básicamente el argumento de la gran mayoría de los gobiernos de Europa y de la OTAN. España discrepa.

Ucrania queda lejos (aunque más lejos le queda a Canadá); Putin será un tirano, pero poco nos afecta a nosotros. Hay un principio en juego, sí, pero de principios no se come. Mejor quedarnos al margen e ir a lo nuestro. Esta es la posición española, y no solo la de la izquierda. Hace unos días hablaba con un embajador europeo que se declaró atónito ante la ausencia de una política definida del PP respecto a lo que en el resto del continente se considera la cuestión más apremiante de nuestros tiempos: cómo contrarrestar la amenaza rusa.

El trabajo del embajador consiste precisamente en saber estas cosas. Pero, me dijo, no tenía ni idea de lo que pensaba sobre este tema, o siquiera si pensaba en él, el partido que podría pronto volver a liderar el gobierno español. Al menos sí sabe lo que piensan los aliados de Sánchez a su izquierda: "No a la guerra", "no a las armas", como siempre. Es comprensible. Todos queremos la paz y en el caso español está el recuerdo, no tan lejano, de que los países de Europa occidental no acudieron a la defensa de la República contra Franco. ¿Ahora quieren que acudamos a la defensa de Ucrania? Que se jodan.

Es comprensible también, tanto en la derecha como en la izquierda, porque en España vivimos muy bien y todos queremos que la fiesta no pare. Por eso yo vivo aquí. La *dolce vita* es irresistible. Pero de vez en cuando siento la obligación de recordar que la vida es dura y que la política no es siempre un juego y por eso he viajado un par de veces a Ucrania en los últimos dos años y pienso volver otra vez en septiembre. Recordando a veces a amigos españoles que hagan lo mismo. Se lo recomiendo también a Pablo Iglesias, Feijóo, Ayuso, etcétera. Vayan, y después hablamos.●



Si Putin se impone, veremos una epidemia mundial de gasto militar, por razones ofensivas o defensivas

La posición española, y no solo la de la izquierda, es quedarnos al margen e ir a lo nuestro

Ucrania hoy. Bueno, como Rusia ya ha hecho en Crimea y otras partes de Ucrania que ha tomado y declarado suyas durante los últimos once años de guerra.

Estados Unidos invadió Irak en lo que fue un acto estúpido y criminal, pero ni los halcones más extremistas de su gobierno aspiraban a plantar la bandera yanqui en suelo iraquí. Por otro lado, Rusia ejerce total control sobre la vecina Bielorrusia,

Línea de puntos

Glòria Serra



Cuando diversas noticias encajan se las puede intentar unir hasta procurar adivinar si describen un paisaje escondido tras los árboles. Pongamos un ejemplo. Los mayores de 65 años pagan mucho más por su seguro privado de salud que los más jóvenes y, en algunos casos, la prima se les incrementa cuando llega esta edad hasta triplicar la que pagaban hasta entonces. Este edadismo manifiesto llega, incluso, a la cancelación unilateral de la póliza, a pesar de los años que el asegurado haya pasado en la compañía pagando religiosamente los recibos.

Las aseguradoras se excusan argumentando que, en eso, se repite la tónica de los seguros en general: paga más el que corre más riesgo. Es decir, equiparan un seguro de vida para una persona que viaja mucho, tiene una profesión de riesgo o vive en una zona con peligro de terremoto, con la de una que solo cumple años. Una circunstancia, que por cierto, aunque puede incrementar

Miles de médicos de la sanidad privada cobran precios de miseria de las aseguradoras

el riesgo de enfermedad, también lo hace con el de muerte, contrariamente a lo que puede pasar con un asegurado más joven y no por ello exento de enfermar. Y queda descartada, además, la objeción de que las pólizas de los más jóvenes cubren los gastos de los mayores.

Segundo punto: miles de médicos que trabajan en la sanidad privada y mandan sus facturas a las aseguradoras denuncian que realizan esta labor como falsos autónomos con precios de miseria. Como los *riders* que llevan comida arriba y abajo, viven la misma inseguridad y bajos ingresos. Lo denuncia la asociación médica Unipromel, que cifra en menos de diez euros la primera visita al médico de familia y poco más de veinte euros al especialista. Los precios bajan en las siguientes y aún hay que descontar el alquiler por consulta a los hospitales.

Y tercer punto: el sistemático y escandaloso aumento de los gastos en las comunidades autónomas que delegan la atención sanitaria a empresas privadas del sector. No solo es más caro, estas empresas acostumbran a desviar los casos más complejos (y caros) a los pocos hospitales públicos que siguen en pie.

Unan estos tres puntos, o los que puedan añadir sobre el mismo escenario. El paisaje queda claramente definido sin sombras ni dudas, por desgracia.●

Muerte a domicilio

Llätzer Moix



Ver lo invisible y hacer lo imposible. Con estas palabras recibe el Mosad –servicio secreto de inteligencia israelí– al internauta que visita su web. Bajo dicho lema sobreimpreso se ofrecen imágenes que evocan una película de espías. Primero vemos a un niño jugando con un dron, luego a agentes secretos sin rostro, sobre el terreno. Se intercalan estas imágenes con otras de dispositivos tecnológicos, de satélites... para acabar con una escena en la que el agente vuelve a casa y abraza al niño del dron, acaso su hijo. Las operaciones secretas del Estado asociadas al juego infantil.

El Mosad, fundado en 1949, se ha labrado una reputación excelente en lo profesional, y terrorífica por el efecto de sus misiones. En su historial se cuentan algunas míticas, desde la colaboración para capturar en Argentina al nazi Adolf Eichmann en 1960, hasta la operación Entebbe, en la que se liberó a la mayoría de las 260 personas de un avión de Air France secuestrado y desviado hacia Uganda en 1976, pasando por la operación Cólera de Dios, con la que mató metódicamente, en distintos países, a una docena de personas conectadas con Septiembre Negro, grupo autor de la matanza de atletas israelíes en los Juegos de Munich de 1972.

Pero ha sido en los dos últimos años cuando el Mosad ha demostrado una

capacidad ofensiva más precisa y letal. Concretamente, en las operaciones contra Hizbulah y contra la cúpula militar y nuclear de Irán. En la primera, desarrollada en septiembre del 2024, Hizbulah perdió a decenas de milicianos, contabilizó centenares de heridos mutilados y se quedó sin sistema de comunicaciones en plena crisis de Gaza, al estallar unos 3.000 buscas y walkie-talkies, manipulados por Israel (introduciendo en ellos explosivo detonable por control remoto). La anacrónica elección tecnológica de buscas y walkie-talkies fue decidida por la milicia Hizbulah tras desecharse, por inseguros, los teléfonos móviles. Son las ironías de la vida y de la muerte. Pocos días después, el líder de



Acceder a un alto cargo en Irán equivale a entrar en un corredor de la muerte teledirigido desde Israel

Hizbulah, Hassan Nasrallah, fue eliminado durante un ataque aéreo.

En la segunda operación, el día 13 de este junio, el ejército de Israel, con información del Mosad, liquidó en sedes militares, residencias particulares e instalaciones nucleares a la cúpula militar iraní (incluidos el comandante de la

Guardia Revolucionaria Islámica y el jefe del Estado Mayor, entre otros), y a un selecto grupo de científicos involucrados en el programa atómico iraní. Si no se añadió a la cesta de bajas al líder espiritual de Irán, el ayatolá Jamenei, fue solo porque EE.UU. no lo autorizó. De todo lo cual se deduce que acceder a un cargo de responsabilidad militar o política en Irán significa hoy entrar en un corredor de la muerte teledirigido desde Israel. Y quien dice Irán...

Este largo preámbulo no ha sido escrito a mayor gloria del Mosad, sino para constatar las avanzadas capacidades ofensivas de Israel, un país rico –su PIB per cápita es once veces superior al de Irán; su número de habitantes, nueve veces inferior–, con tecnología puntera y apoyo de EE.UU. Y para alertar sobre los variados usos de la creciente digitalización de nuestra época.

A muchos les gusta surfear en las redes (dejando un rastro de datos al alcance de intereses espurios), y aprovechar las ventajas de la revolución tecnológica y logística, que nos permite recibir en casa cualquier producto de factura lejana: el promedio de pedidos recibidos por Amazon a diario es ya de 12,8 millones.

En España, cuando suena el timbre del interfono y el repartidor de turno nos anuncia la llegada de un paquete, con un vestido confeccionado en Asia o unas pizzas horneadas en el italiano de la esquina, el proceso digital y logístico tiene un final feliz, o al menos satisfactorio. En Irán, Siria,

Gaza, Líbano o Yemen no suenan los timbres, a veces ni las alarmas anti-aéreas, y no se hacen encargos, pero el final del proceso digital también se materializa a domicilio y, lejos de ser feliz, puede ser mortífero. Entre otras razones porque algunos ya saben ver lo invisible y hacer lo imposible. Ahí estamos.●

El aire acondicionado

Llucía Ramis



La finca tendrá unos cien años, no está protegida y urge resolver el tema del aire acondicionado. Los inquilinos que están de alquiler pagan mucho y se lo reclaman a sus arrendadores. Algunos lo instalan sin hablarlo con la junta. Contra la normativa, lo hacen en la fachada, frente al edificio de delante. Allí también hay ruidosos aparatos de aire que desprenden calor, que se extiende a los balcones adyacentes.

Los vecinos que solían abrir ventanas para que pasara la corriente ya no pueden hacerlo. Son los que van más justos de dinero, o saben que el uso masivo de aires acondicionados eleva entre dos y tres grados la temperatura de las ciudades. De día, bajan persianas y encienden ventiladores (los de techo son el mejor invento). Así logran cierto bienestar sin molestar a nadie. Pero para que la climatización funcione tendrían que ventilar por las noches, y como no pueden abrir porque les llega el calorazo y el ruido de los motores de los aires, es insoportable.

En la finca plantean ponerlos en la azotea. Los que lo tienen en la fachada se quejan porque ya pagaron la instalación en su momento. Los que no quieren aire acondicionado no entienden por qué tienen que sufragar el gasto de un proyecto que no les

¿Es posible ser coherente con unos principios si la mayoría va en dirección opuesta?

incumbe. El inquilino de un antiguo palomar también protesta porque no podrá dormir nunca más. Los del ático temen que se noten las vibraciones. El ecologista señala que, si se ponen allí, no harán la cubierta verde que sería necesaria para rebajar la temperatura en la ciudad; sus vecinos interpretan su militancia como cabezonería.

¿Es posible ser coherente con unos principios y lo que sería mejor para todo el mundo si alrededor la mayoría va en dirección opuesta? ¿Se puede aspirar al bien común? ¿O ya no? En vez de acondicionar el espacio propio con los recursos que hay al alcance, se buscan otros aunque compliquen la vida al entorno. De todos modos, sea porque es más sostenible, barato y estético, o porque crece la conciencia medioambiental, o simplemente porque la publicidad ha funcionado, el ventilador de techo se ha puesto de moda y quizá acabe desbancando al aire acondicionado doméstico. La duda es si eso tiene algún recorrido en el marco de un modelo urbano que tiende a quitar árboles para poner toldos y alargar pistas de aterrizaje en zonas verdes.●

Es insoportable. La matanza diaria. La rutina del horror en cada noticiario. La fría contabilidad de los muertos. Una cifra y una pena más. Familias sin futuro. Una generación amputada. La incesante siembra del odio. Mujeres, niños, viejos... no importa: Dios se fue de vacaciones. Lo peor de la condición humana, o inhumana, está ya enquistado en nuestras vidas. Un terror metabolizado lentamente. Los sátrapas saben que la insistencia de imágenes de ruina, desolación y muerte acaba por anestesiar las conciencias de la buena gente; quizá se equivoquen, o no.

Estamos todos demasiado ocupados en sobrevivir. Pero el horror y el riesgo están por todas partes. Una negra impiedad global acecha. La gigantesca sombra del apocalipsis. Ya nunca nada será igual. Una implacable bruma gris de polvo y destrucción, y de desplazamientos y de hambre, son una acusación imposible de justificar como una venganza sobre pobres inocentes. ¿Sería igual si fueran ricos? El lobby económico de una guerra, unas guerras de acaudalados.

Estamos individualmente conmovidos, pero colectivamente indiferentes. Senti-

La condición inhumana

Joan-Pere Viladecans



mos un vínculo de carne y sangre que nos une, o debería, unirnos a la tribu global de nuestros semejantes, al dolor cercano y al remoto. Una comunidad internacional que no sirve para nada, paralizada y presa de complejos y timorata ante el genocidio –que algún cursi duda que lo sea–, del vampiro de Tel Aviv sediento de sangre y de lujuria asesina. Algún tipo de potestad colectiva debería impedir o denunciar se-

mejante barbarie que encabrona las raíces de la moral de la gente decente. Pero ahí están también: el ultracongelado Putin, la Bestia azafranada...

Qué difícil es ser neutral y qué estúpido intentar serlo. “Maldigo la poesía concebida como un lujo cultural por los neutrales...”, escribió Gabriel Celaya y canta Paco Ibáñez. Cierto. La objetividad imposible asaltada por la emoción y el dolor, el crimen de la guerra, de las guerras. La impotencia de una ciudadanía que sí reaccionó cuando lo de Vietnam e Irak. Eran otros tiempos en los que aún no nos habían robado la esperanza. El poder colectivo, la presión social eran escuchados. Parecían útiles. Hoy algunos lo creen.

Y sentados con los niños ante la pantalla, a ver quién les dice sin vergüenza que no, que lo que ven no es un videojuego, que es la consecuencia de la crueldad humana, de la que, queramos o no, formamos parte. Que lo que ven es la realidad y que los muertos son de verdad. Que el hombre deje de ser el principal depredador muy en parte dependerá de esos niños. Pero la condición inhumana seguirá... asesinando palabras y conciencias. Una negra pena.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Pongámoslo difícil

La corrupción es parte de la condición humana a lo largo de la historia. Pero aún lo es más el honor o el servicio a los demás. De nosotros depende ponérselo difícil a los corruptos. Propongo tres medidas para arrinconar a los que trincan el dinero de todos:

1. Las empresas condenadas por hacer pagos ilegales no podrán firmar ningún contrato con cualquier administración pública, subsidiaria o UTE por diez años.

2. Multa de 100 veces el importe de la *mordida*.

3. Promover la declaración de todos los pagos realizados los últimos años a cambio de inmunidad. Permitir el borrón y cuenta nueva a una realidad que corroe el sistema democrático e institucional. No acabaremos con el problema, pero se lo pondremos más difícil.

Oriol Molins
Suscriptor Barcelona

Dos nóminas

Somos una pareja de jubilados que tenemos ayuda en casa de una persona de servicio doméstico dos días a la semana, asegurada por ocho horas semanales. La empleada del hogar trabaja en una residencia de gente mayor y como complemento, ya que es mileurista, también en mi casa. Este año, Hacienda le ha multiplicado por ocho el importe de pagar de la renta por tener dos nóminas, sin entender que si tiene dos trabajos y dos nóminas es que con una no le llega para vivir.

La empleada se ha despedido y lo que conseguirá con esto Hacienda es que vaya a trabajar a otra casa donde no la den de alta en la Seguridad Social y trabaje esas horas sin declarar-

Esta noticia cierta o falsa? Una encuesta a casi 100.000 personas de todo el mundo revela que a más de la mitad de los ciudadanos (58%) les preocupa no poder discernir en el entorno digital entre las informaciones veraces y los bulos. El temor a ser engañados o manipulados procede también de políticos y medios tradicionales, avisa el *Digital News Report*, un estudio anual del Instituto Reuters y la Universidad de Oxford que es considerado de referencia a nivel global sobre el estado de los medios de comunicación.

Así, mientras que para unos los gobernantes como Trump tergiversan la realidad a su antojo, para otros son los medios los que "desinforman deliberadamente" para promover "una agenda progresista". En medio de este choque ideológico, cae la confianza en las instituciones y los medios de comunicación. La tendencia, revela el informe, es más pronunciada en países donde las corrientes extremas o populistas están más asentadas en la actualidad, como EE.UU., América Latina o el este de Europa. Pero el fenómeno es de

EL DEFENSOR DEL LECTOR

Joel Albarrán



¿Es verdad lo que estoy leyendo?

Un estudio con 100.000 encuestados en todo el mundo pone deberes a los medios para mantener la confianza de los lectores

alcance mundial. Joseph Stiglitz, premio Nobel de Economía, advertía la semana pasada en Madrid de la grave amenaza para las democracias que representa este descrédito y recalca que "todos nos beneficiamos de tener un buen ecosistema informativo". El

estadounidense ofreció la clase magistral que abrió una jornada del Observatorio de Medios en el CaixaForum, en la que más de 30 expertos y representantes de medios de comunicación analizaron cómo restaurar la confianza en los medios en la era digital.

Pese al desafío que representan los cambios de hábitos informativos y el auge de las plataformas que se rigen por algoritmos en lugar de por criterios de veracidad, tanto del encuentro en Madrid como el *Digital News Report* emergen datos y perspectivas para el optimismo. Como, por ejemplo, que ante el temor a no saber si una información es cierta o falsa, los ciudadanos aún recurren en primer lugar (38%) a medios informativos de su confianza o a fuentes oficiales (35%). Y también ponen deberes: el veredicto de los más de 100.000 encuestados es que los ciudadanos nos piden más imparcialidad, una verificación de la información más rigurosa, mayor transparencia en el origen de las informaciones y en las correcciones de errores y, en definitiva, mejor periodismo.

defensor@lavanguardia.es

las. Y nosotros, de momento, sin ayuda en casa.

Nuria Puig Fontanals
Suscriptora Barcelona

El mayor regalo

Últimamente he ido preguntando a muchas personas cuál sería el regalo que les gustaría que les hicieran. Los más pequeños hacían referencia a juegos, ordenadores, teléfonos. Los adolescentes tampoco variaban demasiado. Los jóvenes ya hablaban de viajes, experiencias, coches, motos y algún que otro codiciaba logros laborales. Sí que muchas madres dijeron que el regalo más grande eran sus hijos, pero la mayoría de los nuevos anhelos se centraban en aquello que tenía valor económico, mucho valor económico.

A veces les preguntaba sobre el mayor regalo que ellos podrían hacer, y también, por lo general, dinero y cosas caras. Cuando recibía estas respuestas recordaba algo que leí: el mayor regalo es nuestro mayor tesoro, y un tesoro no tiene precio. ¿Qué es aquello que poseéis que no tiene precio y os gustaría dar y recibir?

Soy una enferma de ELA y estoy completamente tetrapléjica. A los que tenéis la suerte de estar sanos, os hago la misma pregunta: ¿cuál sería el mayor regalo que os gustaría recibir? Porque para mí, viéndolo todo en el ocaso, como algún día también lo veréis vosotros, el mayor regalo es siempre la compañía de los seres que más me quieren, su tiempo.

Josefina García Pastor
Sant Cugat del Vallès

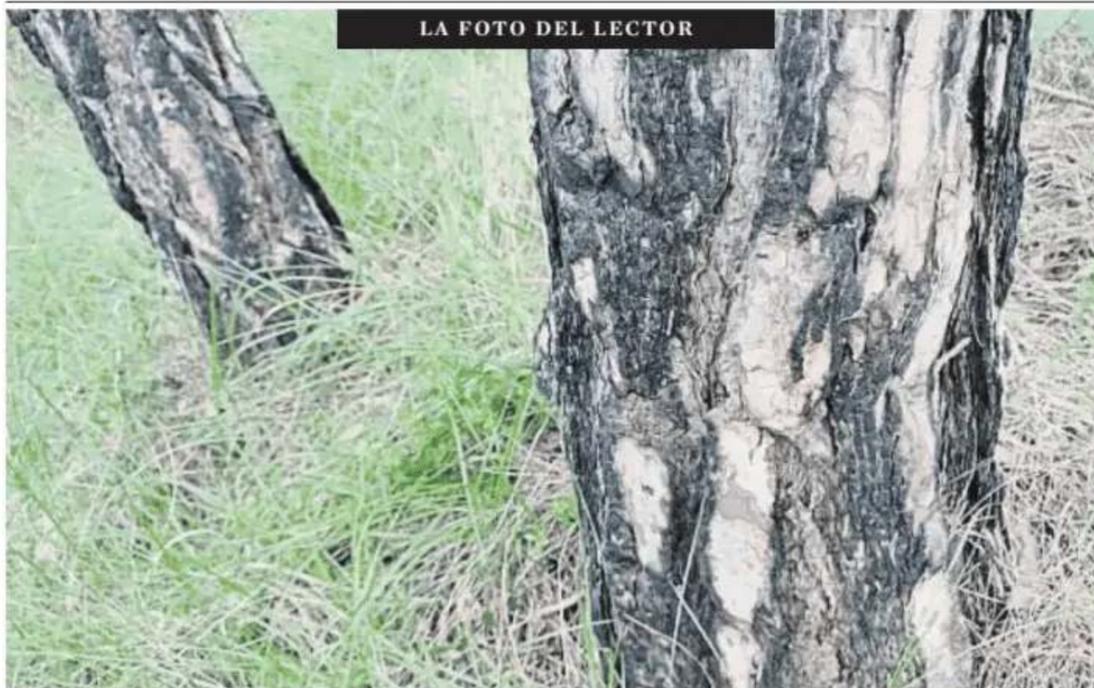
El gossos lligats?

Ho sento, però trobo ridícul i fora de lloc l'anunci de la Generalitat de portar a la natura el gos lligat "per no molestar els animals salvatges", per exemple. Vaja, les feres que ens trobem quan anem per Collserola... O "per respecte a la resta de visitants", que poden sentir inseguretats en creuar-se amb un gos (?).

Si els gossos han d'anar lligats a la natura, pleguem, hem entrat en una dimensió desconeguda.

Alex Alsina Garcia
Suscriptor Sant Just Desvern

LA FOTO DEL LECTOR



El milagro de la tierra quemada, ¿cómo se regenera un bosque?

Lucía Boned publica hoy en la web un reportaje, con la aportación de expertos, sobre el proceso de la regeneración de los bosques tras un incendio forestal, a partir de las fotografías que el lector Narcís Serrat ha hecho de los árboles supervivientes del gran fuego de Sant Llorenç Savall en el 2003.

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Javier Martínez — Director General
Xavier Martín — Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55
Internet www.lavanguardia.com
Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940 (edición impresa)
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)
Imprime BERMONT CATALONIA SA
Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroplástico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.3 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

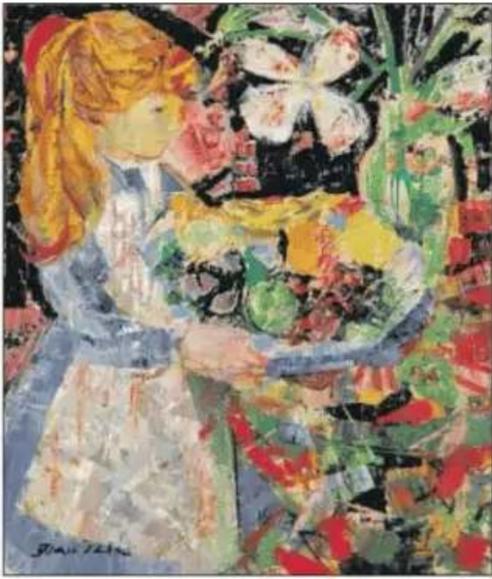
ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54. 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09
ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
Tel.: 933 481 482
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

PARTICIPACIÓN

Escanee el QR y participe en los debates y encuestas. Podrá opinar y saber qué piensan otros suscriptores

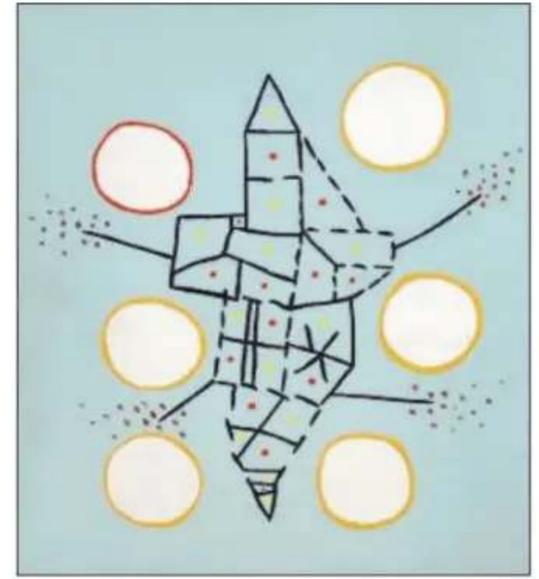




Emilio Grau Sala



Mesa de comedor de vidrio ovalada. Italia, años 70



Ferrán García Sevilla

Segre subastas

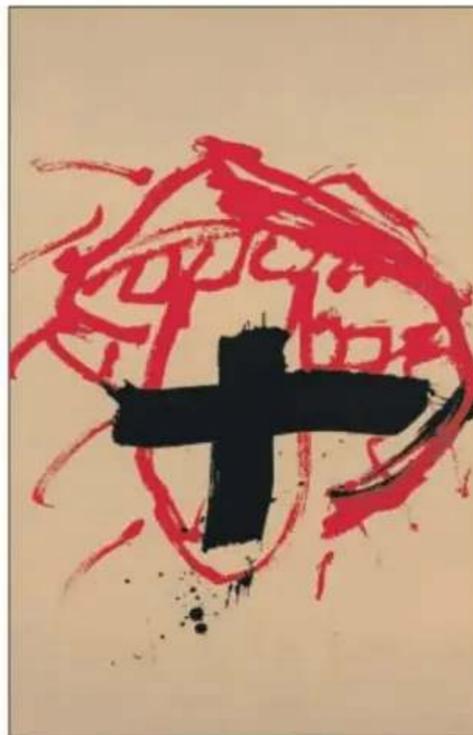
Hoy estamos abiertos de 10:00 a 15:00 h.



BVLGARI



BVLGARI tubogas n1 2741 de señora con caja y brazalete en oro amarillo de 18 K. Años 70 - 80



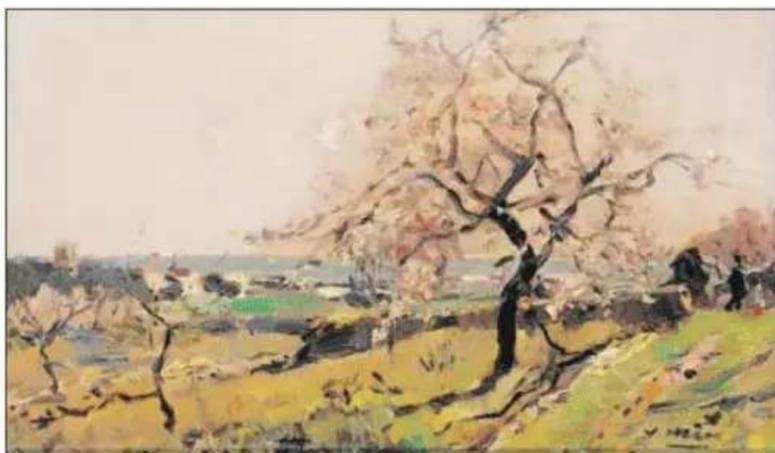
Antoni Tàpies



Silla Erlo, EQUIPO 57 para Danona, 1961



Anillo con zafiro de Sri Lanka de aprox. 16,42 ct



Joaquín Mir



Pulsera con doble banda de zafiros y diamantes



Gaetano Borsani (1886-1955)
Procedente de la Casa Martínez por Tobia Scarpa (Barcelona)



Catálogos Subasta

Subasta 1, 2 y 3 de julio a las 17:00 h.

Segre,18 · 28002 Madrid · Tel.: 915 159 584 · www.subastassegre.es

Sociedad

Esperando la nota de las PAU

El futuro que esperaba a los jóvenes que rozaron el 10 en las PAU en el 2015

GUILLEM MEGÍAS

“Lidero el sistema de óptica activa del telescopio de Chile”



Guillem Megías

Mañana lunes, el telescopio óptico chileno Observatorio Vera C. Rubin revelará sus primeras imágenes del hemisferio sur. Estará fotografiándolo durante 10 años, cada tres noches. Se trata de un telescopio de nueva generación con la cámara digital más grande del mundo que, además de mapear la Vía Láctea, podría responder a incógnitas físicas como la materia oscura o las primeras galaxias que formaron el universo.

“Va a cambiar la forma de hacer la ciencia”, afirma el doctor en Astronáutica Guillem Megías, que ha liderado el sistema de óptica activa del proyecto durante los últimos cuatro años desde la Universidad Stanford. “Me da vértigo pensar que el telescopio empezó a diseñarse en 1996, un

año antes de mi nacimiento”.

Orgulloso alumno de la escuela pública (instituto Josep Pla, en Nou Barris, Barcelona) y de la universidad pública (UPC), estudió Ingeniería Física y le fascinaron los proyectos aeronáuticos. Ha aprovechado ayudas (Fundació Catalunya la Pedrera, Pere Balsells, la Caixa, Rafael del Pino) que lo han elevado a lo más alto del universo investigador.

Se muda en septiembre a Los Ángeles para seguir investigando en el Instituto Tecnológico de California (Caltech), una de las universidades más punteras del mundo en ingeniería. “A los alumnos de las PAU, les recomiendo que aprovechen al máximo las oportunidades que se les ofrece para descubrir aquello que les apasiona”.

POL RUIZ DE GAUNA

“Sería feliz investigando sobre el pensamiento en un centro potente”



Pol Ruiz de Gauna

Pol Ruiz de Gauna, alumno de Sant Ignasi de Sarrià, apenas estudió para las PAU. No se presentó a la fase específica, pues con un 5 entraba en Filología Hispánica (UB). Aun así, fue uno de los cinco mejores, con un 9,70 de nota final (y respondió con acierto a la famosa catáfora). Obtuvo un 10 en todas las materias, excepto en filosofía.

Su aspiración entonces era escribir. Leía con fruición para parecerse a los autores que más le gustaban. Y escribía mucho. “Toda la carrera fue decepcionante y aburrida”, considera ahora. En segundo, se matriculó en Filosofía. Allí sí se encontró a profesores capaces de cautivarlo, como Salvi Turró, y en especial uno de sus actuales directores de tesis, Ricardo Espinoza

Lolas, candidato al premio Nacional de Humanidades y Ciencias Sociales 2025 en Chile. “Recibes estímulos intelectuales, sabes que algo se mueve, una idea, y quieres estar ahí”, destaca.

En la actualidad sigue un doctorado en la UAB. Su línea de investigación versa sobre la crítica de la economía política de Marx y la lógica nihilista del capitalismo. El próximo mayo defenderá la tesis y “tendré que buscarme la vida”, es decir, una beca de posdoctorado, dentro o fuera de España. En el futuro, le gustaría investigar en algún centro de pensamiento, como el Instituto de Filosofía de Liubliana (Eslovenia), donde ya ha hecho una estancia de investigación con Alenka Zupancic y en contacto con Slavoj Zizek.

MAR JOVANI

“Soy ingeniera de datos y vivo en una pequeña ciudad holandesa”



Mar Jovani

Alumna brillante y aplicada, nacida en Castellón, realizó bachillerato internacional en el instituto público Jaume Vicens Vives (Girona) gracias a una beca CiMs+Cellex (de estímulo de matemáticas y física). “Siempre se me ha dado bien aprender”, admite humildemente. Con su 9,70 (casi 13 con las específicas) entró en Física y Matemáticas en la UPC. “Al principio, el tiempo iba muy rápido y no disfrutaba de las asignaturas. Todo era esfuerzo, poco descanso”. Dejó Física y se quedó con Matemáticas: “Siempre se está a tiempo de recalcularse la ruta”.

De Erasmus se marchó a los Países Bajos, adonde regresó ya graduada y con cierta experiencia laboral. Fichó por la multinacional Just Eat Takeaway.com

como ingeniera de datos. En el 2020 se mudó a Arnhem, una pequeña ciudad a las orillas del Rin a una hora en tren de Amsterdam. Una localidad amable cuyo municipio impulsa el voluntariado entre sus conciudadanos. “Me parece importante dar tu tiempo a los demás”. Así, le adjudican diferentes tareas: un día monta un armario de Ikea y otro cuida el jardín de unos ancianos.

En el futuro se ve dedicando su talento en beneficio del medioambiente o en un proyecto comunitario. Quizás propio, quizás en Catalunya. “Nos parece que las decisiones que tomamos en la adolescencia son definitivas, pero no es verdad. Es mejor escucharse y tomarse las cosas con calma disfrutando del camino”.



Guillem Megías

ORIOl VENDRELL

“En el campus de Ingeniería de Irvine se habla bastante catalán”



Oriol Vendrell

Oriol Vendrell, nacido en Ordal (Barcelona) en 1997, llegó al campus de la Universidad de California en Irvine el año pasado para cursar su doctorado en Inteligencia Artificial, en el departamento de Ingeniería Mecánica y Aeroespacial. “Fui el último de la familia en llegar”, apostilla alegremente. Allí se reunió con sus dos hermanos. Son

un caso excepcional de trillizos ingenieros trabajando en un centro de investigación puntero.

“El campus californiano ya ha empezado a sufrir recortes. No se nota tanto en mi departamento, pero en otros lugares hay investigadores que están tirando de sus ahorros, otros son despedidos o tienen problemas de visado”.

En las PAU obtuvo una nota de acceso de 9,70 y de admisión de 13,76 (pese a que su grado no exigía nota). Estudió Ingeniería Industrial y un máster en Robótica en la UPC. Continuó sus investigaciones en el Instituto de Robótica e Informática (IRI) y trabajó en HP como ingeniero de software de I+D en el grupo de impresión 3D.

“Empezar un doctorado con experiencia laboral es una ventaja importante”. Opina que, si uno trabaja duro en aquello que le gusta, encuentra el camino. A los estudiantes de las PAU quiere decirles que el nivel de formación de la UPC es muy alto en comparación con otras universidades, incluidas las americanas. Por eso (y gracias a las becas Balsells) se habla bastante en catalán en Irvine. “Tenemos un grupo de WhatsApp y nos juntamos para el ver el Barça”.



Canal Neo

www.lavanguardia.com/neo

Carlos Santana, experto en inteligencia artificial

"Si una IA te da el 80% de lo que te aportan los amigos, pero de forma inmediata, recurre a ella"

Canal Moveo

www.lavanguardia.com/motor

Vacaciones

¿Apartamento, hotel o autocaravana? Cinco argumentos que te convencerán para elegir la opción más nómada

Canal Longevity

www.lavanguardia.com/vivo

Michael Greger, médico

"Ya se han identificado más de 200 geroprotectores, sustancias que prolongan la longevidad"

CARINA FARRERAS
Barcelona

Ninguno de los jóvenes que dan su testimonio en estas páginas considera que obtener la mejor nota en las pruebas de acceso a la universidad (PAU), como sucedió en su caso hace diez años, es un hecho definitorio vital. Guillem Megías, Pol Ruíz de Gauna, Jan

Baserba, Mar Jovani, Oriol Vendrell y Sandra Wells, de 27 años, obtuvieron las mejores notas de las PAU de Catalunya en 2015 (faltan Pablo Peláez e Irene Espuny, que han declinado participar).

Coinciden en desdeñar la importancia social y mediática que se da a la selectividad, una forma de ordenar el acceso a grados muy demandados, pero que, para algunos adolescentes, se ha convertido en una bola

de nieve que aplasta su salud mental.

Se trata este de un grupo diverso que procede tanto de centros públicos como privados. Cuatro de seis eligieron el ámbito científico o tecnológico y viven en el extranjero (Estados Unidos, Suiza, los Países Bajos). Dos optaron por filosofía y trabajan en Catalunya. Cuatro se dedican a la investigación —algunos en la puntera, como el ingeniero Vendrell, que desde Irvine (California) des-

arrolla robótica, o Megías, que participa en el Observatorio Vera C. Rubin (Chile). También Wells, investigadora en modelos matemáticos. En el terreno personal, algunos están en pareja, pero no tienen hijos. Todos, sin excepción, explican que su trayectoria no fue lineal: exploraron caminos diversos hasta llegar adonde están ahora mismo. Les motiva la contribución social de su trabajo más que el beneficio económico. ●



Jan Baserba

XAVIER CERVERA

JAN BASERBA

“Después de un grado teórico, quería aprender algo práctico”

Jan Baserba (Girona, 1997) estudió en los Maristes de Girona. Cursó uno de los grados estrella de las ciencias sociales: Filosofía, Política y Economía. Esta titulación, que en el 2024 requirió una nota de corte de 12,260, la imparten cuatro universidades: UPF, Autónoma de Madrid y Carlos III, también en Madrid. Los alumnos rotan por los cuatro campus los dos primeros años, en los que estudian las tres ramas de conocimiento. Baserba se muestra crítico con la fama del grado por el carácter excesivamente teórico del plan de estudios, que, finalizada la titulación, no conduce a trabajar en empleos determinados. Por contra, valora de su experiencia los compañeros de su promoción. También aprecia su estancia en el último curso en el Instituto de Estudios Políticos de París (Science Po).

Tras graduarse, cursó un master en Historia Económica y presentó currículums en varias empresas. Aceptó la primera que lo entrevistó: TradeHeader, dedicada a la tecnología financiera y regulatoria. “Me daba la oportunidad de aprender algo sumamente práctico, y dije que sí”. Tras un curso inicial de formación, está trabajando como consultor en una compañía que le permite flexibilidad (trabajar a distancia, por ejemplo), viajar mucho y ganarse bien la vida. Reside, además, en Barcelona.

Cree que las PAU no merecen tanta atención social y mediática. Ni las notas más altas (como la suya, 9,70) representan a los estudiantes más brillantes porque existe un elemento de azar, por su naturaleza arbitrario, que ensalza a unos en detrimento de otros. Un amigo suyo, con idéntica nota de bachillerato, aunque distinta en las PAU, ahora está involucrado en una investigación en Harvard con alto impacto.

Desdeña el interés social en la selectividad porque termina perjudicando la salud mental de los adolescentes. “Se normaliza la ansiedad. Tendríamos que reflexionar que las notas no van a compensar la pérdida de salud mental”, añade. “Si yo recomendara algo, diría que estudien menos y no más”. ●

SANDRA WELLS

“En Suiza investigo sobre el agua que fluye bajo los glaciares”

Sandra Wells investiga modelos matemáticos para entender la manera en que el agua fluye bajo los glaciares. La ciencia y la naturaleza han pivotado desde siempre en su vida, lo que ha acabado convergiendo en su dedicación profesional. Su trayectoria, llena de experiencias enriquecedoras en los mejores centros de investigación del mundo, le ha permitido saber lo que quiere: investigar el medioambiente, con impacto social, y en un entorno colaborativo e inclusivo, donde se entiende que las personas también tienen vida personal. “Trabajas con personas con vida completa, que no son solo investigadores”. Su casa está situada junto a un parque en el



Sandra Wells, fotografiada en las montañas suizas

que pacen los ciervos. Y a un vuelo corto de su familia en Barcelona.

“Mi camino hasta aquí ha sido un aprendizaje de años, explorando, aprendiendo, descartando y encontrando a cada paso lo que me hace feliz”.

Wells empezó ingeniería biomédica, pero descubrió que no profundizaba en las materias que más le gustaban. Se matriculó en Ingeniería Física y Matemáticas en la UPC. Ha investigado en diferentes ámbitos como la ciencia del espacio y la robótica, entre ellos cumpliendo su sueño de niña de investigar en la NASA.

Acaba de emprender su doctorado en Ingeniería Ambiental en el instituto suizo ETH Zurich. Su aprendizaje más grande, según explica, es que los sueños y la vida cambian con el tiempo, y que ambos van mucho más allá del éxito académico. “Sacar buena nota en las PAU, o recibir becas de excelencia, son cosas que te tienen que dar libertad para estudiar lo que te hace feliz. No te deberían atar nunca a ninguna definición concreta del éxito”. ●

XIV premio Vanguardia de la Ciencia

ENTREVISTA

MÓNICA LÓPEZ FERRADO
Barcelona

El libro de la vida. Esta es una de las metáforas más utilizadas para explicar las instrucciones del genoma. Pero no se escribe solo con los genes, sino que hay otras piezas implicadas en la confección y lectura de los mensajes de los genes, cada una con gramática propia. Una de ellas es el espliceosoma, cuyo mapa se publicó el año pasado en *Science*. Esta maquinaria molecular, formada por 150 proteínas, se encarga de un complejo trabajo editorial: hace que un mismo gen acabe produciendo un mensaje u otro, con frecuencia marcando la diferencia entre la salud y la enfermedad.

Este avance con implicaciones para la biomedicina es obra de Malgorzata Rogalska y Juan Valcárcel, investigadores del Centre de Regulació Genòmica (CRG) que han dedicado más de una década a identificar y describir detalladamente este mapa. El liderazgo de Rogalska ha sido clave, explica Valcárcel, que en el 2015 convenció a esta investigadora polaca para incorporarse al CRG tras pasar por diferentes laboratorios en Europa. Ahora trabaja para Ysios Capital, sociedad de capital riesgo especializada en ciencias de la vida.

¿Qué es el espliceosoma?

Juan Valcárcel: Los mensajes que contienen nuestros genes están escritos en un lenguaje muy extraño. En lugar de ser una frase sencilla con sujeto, verbo y predicado, como *el perro ladra*, el mensaje genético aparece interrumpido por montones de letras sin sentido. Es como si entre *el perro* hubiera un párrafo entero de letras aleatorias, y entre *perro* y *ladra*, otro tanto. Más del 90% del contenido de un gen, en realidad, no tiene un significado directo.

Malgorzata Rogalska: Y, para que la célula pueda entender lo que ese gen quiere decir, necesita una maquinaria que elimine todos esos fragmentos sin una función codificante conocida (los intrones) y conserve los fragmentos relevantes (los exones) para formar un mensaje comprensible. Esa maquinaria se llama espliceosoma, y sin ella las células no podrían funcionar.

¿Por qué es importante enten-

“Comprender cómo funcionan los genes cambiará la medicina”

Malgorzata Rogalska y Juan Valcárcel
Investigadores del Centre de Regulació Genòmica (CRG)



Los autores de la investigación, en el Parc de Recerca Biomèdica de Barcelona, sede del CRG

der con detalle este proceso?

M.R.: Es un proceso extremadamente delicado que requiere un equilibrio muy fino entre precisión, velocidad y control. Cuando se rompe ese equilibrio, aparecen errores que están en el origen de muchas enfermedades genéticas. J.V.: Muchas enfermedades raras se deben a errores en la maquinaria del espliceosoma. Pero también está implicado en enfermedades más comunes y complejas como el parkinson o el alzheimer. En el cáncer, por ejemplo, las células tumorales manipulan este sistema para generar versiones del mensaje genético que les aporten ventaja.

¿No edita siempre igual los mensajes?

J.V.: No, eso es lo más fascinante. Dependiendo de cómo esta ma-

quinaria edite las piezas, el mensaje puede ser uno u otro. Este proceso se llama *splicing* alternativo. Volviendo a la metáfora de la frase, si en medio de la oración aparece o desaparece la palabra *no*, cambia su sentido. El espliceosoma de cada célula no solo tiene que limpiar los fragmentos sin sentido, sino también interpretar qué versión del mensaje necesita.

¿De qué está hecho?

J.V.: El espliceosoma está formado por unas 150 proteínas, más otras tantas que actúan en torno a él y regulan su función. Esta variedad de componentes permite que cada tipo de célula lea e interprete los genes de manera diferente.

M.R.: Conecta con la epigenética y el transcriptoma. Hemos identificado proteínas que están impli-

cadadas en el *splicing*. Todo está interconectado. Por eso, si desarrollamos una terapia dirigida a un solo gen, necesitamos entender bien esa red de interacciones biomoleculares, para evitar efectos secundarios no deseados.

¿Cómo se puede utilizar para desarrollar tratamientos?

M.R.: Ya hay fármacos que se basan en la corrección de este proceso. El spinraza, por ejemplo, que se utiliza para tratar la atrofia muscular espinal. Y hay más. Ahora se habla de antígenos que aparecen en células tumorales, porque usan el espliceosoma de forma desorganizada. Estos antígenos pueden ser reconocidos por el sistema inmunitario, lo que abre la puerta a nuevas terapias oncológicas personalizadas.

¿El mapa del espliceosoma**también mejorará diagnósticos?**

J.V.: Permite entender por qué algunas personas con mutaciones asociadas a enfermedades hereditarias, como por ejemplo algunos tipos de cáncer de mama, nunca llegan a desarrollar la enfermedad y otras sí. El *splicing* ofrece una capa de información adicional, porque no solo importa qué genes tienes, sino cómo se leen y editan esos genes en cada célula en relación a otros factores que pueden influir.

¿Permite una medicina más personalizada y precisa?

M.R.: Comprender el espliceosoma cambiará la medicina tal como la conocemos. Ya no solo analizamos el ADN y las mutaciones. Hoy en día, igual que se realiza un análisis genético de los pacientes, también se puede hacer un análisis del transcriptoma, del epigenoma y del espliceosoma. Ya hay investigaciones que estratifican tumores según los patrones de *splicing* alternativo. Estos análisis nos dan una resolución mucho mayor para entender en qué esta-



Más allá del genoma... Ya no solo analizamos el ADN y las mutaciones; otros análisis nos dan una resolución mayor”

... llega el espliceosoma “Muchas enfermedades raras se deben a errores en esta maquinaria”

dio está una enfermedad, cómo responderá a un fármaco o cuál es el riesgo de recaída.

¿Este conocimiento abre la puerta a tecnologías de edición genética?

M.R.: Se puede utilizar la edición genética para modular el proceso de *splicing*. También se están desarrollando terapias basadas en pequeños ARN que permiten reprogramar el espliceosoma para que edite el mensaje genético de otra manera. Es como si convenciéramos al espliceosoma para que escriba una frase diferente que, por ejemplo, inhiba, en lugar de favorecer, el crecimiento de un tumor.●



Vote a los finalistas en www.lavanguardia.com/vanguardia-de-la-ciencia

La Aemet activa para hoy la alerta en 14 comunidades por calor, lluvias y viento

MADRID Efe

El verano comenzó ayer a las 4.42 horas y lo hizo con calor intenso, de más de 40 grados en puntos del sur peninsular, aunque en el Cantábrico fue a la baja, en el comienzo de un cambio de tiempo por el acercamiento, hoy, de una dana que dejará máximas ligeramente

más bajas.

Para hoy, la Aemet ha activado avisos en catorce comunidades autónomas por calor, de nivel naranja (riesgo importante), en Andalucía, con máximas de 40 grados en Córdoba y Jaén, que se pueden superar en las proximidades del Valle del Guadalquivir, además de por viento en Canarias.

En este sentido, ayer a partir de

las tres de la tarde, el Retiro y otros ocho parques históricos y singulares de Madrid permanecieron cerrados por condiciones meteorológicas adversas, ya que se esperaban rachas de viento de entre 59 y 85 km/h y temperaturas de hasta 37°C, lo que aumentaba el peligro de caída de ramas.

De todas formas, el actual episodio de calor empezará a dar una

ligera tregua, al menos en el tercio occidental y el Cantábrico, donde las temperaturas ya empezaron a descender ayer.

Desde hoy, el acercamiento de una dana desde el Atlántico favorecerá un aumento de la inestabilidad al inicio de la semana próxima y dejará chubascos y tormentas en amplias zonas de la mitad nordeste peninsular y el extremo norte.

Las temperaturas máximas está previsto que hoy descendan ligeramente en la mayor parte de la Península, aunque se esperan superar los 34-36 grados en amplias

zonas de la mitad sur y nordeste peninsular y Baleares, e incluso alcanzar los 38 en valles de la mitad sur de la vertiente atlántica y del nordeste.

A lo largo de la semana, según las previsiones de la Aemet, seguirá el calor, aunque con un descenso térmico en el extremo norte y áreas del oeste y centro de la Península, que no llegará al tercio oriental ni a Baleares hasta el jueves, y no será tan acusado.

Además, a partir del jueves volverá a apretar el calor en todo el país, con una recta final de la semana muy cálida.●

Trump lanzará un móvil dorado que, pese a lo anunciado, no es posible que sea fabricado en Estados Unidos

'Make American Phone Great Again'

FRANCESC BRACERO
Barcelona

Si en Estados Unidos se lo conoce como *Trump phone*, ¿podríamos llamarlo *Trump-fono* en España? La Organización Trump, el conglomerado de empresas del presidente estadounidense, ha creado una operadora móvil, Trump Mobile, que promete hacer llegar a finales de este verano a los consumidores el T1, un teléfono fabricado en Estados Unidos por un precio de 499 dólares y una cobertura de 47,45 dólares al mes de tarifa de voz, datos y servicios. El dispositivo, anunciado el lunes, deja muchas dudas y una certeza: no es posible fabricarlo en Estados Unidos, como presume su campaña de marketing.

Todos los especialistas del sector tecnológico de Estados Unidos coinciden en una cosa. El país, pese a su gran poderío industrial, no dispone de la infraestructura ni del personal necesario para montar una factoría de móviles 100% *made in USA*. El único intento conocido de crear un teléfono *patriótico* es el Liberty Phone, un móvil de la empresa Purism, que tiene su propio sistema operativo, con algunos componentes chinos y de otros países y que cuesta más de 2.000 dólares a pesar de su



El T1 en la única imagen que se ha distribuido, junto con el plan de voz y datos de cobertura 5G

escasa memoria, su gran grosor y su ausencia de apps.

La globalización hizo posible que Apple y otros llevaran su producción masiva de *smartphones* a China y otros países como India, donde las factorías de móviles son auténticas ciudades dedicadas al único propósito de fabricar dispositivos.

El T1, el móvil que Trump Mobile anuncia con su lema electoral *Make America Great Again* (haz América grande otra vez) tiene algunas característi-

cas que hacen sospechar que se trata de un móvil chino personalizado con el sello Trump. De hecho, los especialistas del sector se han lanzado a tratar de identificar el modelo, aunque no hay ninguno con las exactas mismas características que anuncia Trump Mobile.

Las imágenes del T1 son un *render*, un diseño por ordenador, y no una fotografía. Sorprende, por ejemplo, que el módulo de cámara no disponga de una luz flash/linterna de la que

disponen hoy la gran mayoría de móviles. Por otra parte, sus componentes, como una pantalla AMOLED de 6,78 pulgadas, una batería de 5.000 mAh y una cámara principal de 50 megapíxeles, hacen sospechar que sea demasiado barato. Imposible si esos componentes tuvieran su origen en Estados Unidos.

El procesador no aparece en las especificaciones del T1, pero hoy en día lo más normal en un teléfono de estas características es que proceda de China o de

Taiwán. Al menos, el sistema operativo, Android 15, sí que es estadounidense, ya que es de Google, con sede en California.

El móvil fue presentado por los hijos del presidente Donald jr. y Eric Trump. Este último, en una entrevista con el youtuber Benny Johnson, sugirió que en las primeras entregas los móvi-

El dispositivo T1 tiene características que hacen sospechar al sector que es un móvil chino personalizado

les no serán estadounidenses al 100%, pero que, "con el tiempo, todos los teléfonos podrán fabricarse en Estados Unidos"

"Trump Mobile va a cambiar el juego; estamos construyendo sobre el movimiento para poner a América primero, y vamos a ofrecer los más altos niveles de calidad y servicio", explicó Donald Trump jr. El T1 dispondrá de llamadas, SMS y datos ilimitados, seguro de protección, asistencia en carretera, servicios de telemedicina y llamadas internacionales gratuitas a más de 100 países. Para acabar los guiños al público trumpista, el precio contiene el 47, ordinal del actual presidente, y el 45, número de su anterior mandato.●

WINE-MODERATION
ELEGANT COMPANION. CELEBRATE
IN THE JOYS OF TRAVEL AND DISCOVERY

Risk All

Arriesgar desde 1858 nos ha llevado a ser el mejor viñedo del mundo.

HEREDEROS DEL
MARQUÉS DE RISCAL

THE BEST VINEYARD IN THE WORLD 2024

Gana una #ExperienciaRiskAll

www.risk-all.com

TODOS  SOLIDARIOS

Cómo vivir cuando uno sabe que sufre una enfermedad terminal



A Silvia Socias, de 50 años, le diagnosticaron ELA a principios del año pasado

FUNDACIÓ LA CAIXA

JOSEP FITA Barcelona

En noviembre del 2023, Silvia Socias (Barcelona, 1975) ya empezó a notar que algo no iba bien. Comenzó a tener dolor en una pierna y a caminar más lento de como solía hacerlo. Decidió ir al neurólogo. Ese sería el inicio de un peregrinaje por muchas consultas médicas que acabó a principios del 2024. ¿El resultado? Esclerosis lateral amiotrófica (ELA). Confiesa que el diagnóstico le provocó “un derrumbe brutal”. Pero con el tiempo ha conseguido verlo de otra manera. Y todo gracias a su esfuerzo, la ayuda de familia y amigos y al apoyo de la Fundació Catalana d'ELA Miquel Valls, cuyo departamento de psicología forma parte del programa de atención integral a personas con enfermedades avanzadas impulsado por la Fundació La Caixa.

Aunque el diagnóstico no llegó hasta inicios del 2024, ella ya sospechaba con bastante antelación que lo suyo sería grave. Sin embargo, tenía la esperanza de que pudiera haber alguna solución médica para su caso. “Pero cuando pronunciaron la palabra ELA el derrumbe fue total”, relata a *La Vanguardia*. Ahí sabes –subraya– que tienes fecha de caducidad: “Te dicen que te estás muriendo”.

Todos sabemos que un día nos llegará nuestra hora –argumenta–, pero crees que tardará. “Yo tengo dos hijos, una chica de 13 y un niño de 7. Lo primero que piensas es que no los verás crecer, que tampoco podrás envejecer junto a tu marido. En ese momento pasas por un duelo muy grande”.

Con el paso del tiempo, no obstante, logró superar esa fase. “Te das cuenta

de que tienes que tirar hacia adelante, que mis hijos todavía tienen a su madre y que hay que vivir el momento, que es un regalo. Es verdad, estoy enferma y cada vez voy a peor, pero intento ser positiva y hacer las cosas que me gustan”.

Admite que explicárselo a sus hijos fue muy duro. A su hija, la mayor, se lo pudo contar de manera profusa. No así al pequeño. “Solo le he dicho que estoy enferma. Me pregunta si me moriré algún día. Le digo que sí, pero no hoy ni mañana”.

Ellos han sido –relata– testigos de su deterioro. Pasó de caminar a ir en muletas. Y poco después, en silla de ruedas. “La enfermedad, en mi caso, avanza muy rápido”, lamenta. Sin embargo,

“Cuando te dicen que tienes ELA el derrumbe es total, pero con el tiempo asumes que tienes que tirar hacia adelante”

aun conserva varias funcionalidades: “Todavía tengo cierto movimiento en los brazos, puedo hablar bien, escribir algo, leer, aunque soy totalmente dependiente”.

Afirma que la Fundació Catalana d'ELA Miquel Valls la ha ayudado mucho, tanto con la terapia individual como con el grupo de ayuda, en el que afectados por la enfermedad –de la que ayer se celebró el día mundial– comparten su experiencia. Al principio se mostró reacia –“pensaba que sería recordar cada vez que estás enferma”, arguye–, pero al final le resultó muy beneficioso. “En el grupo hay personas muy positivas y con muchas ganas de vivir, y eso me ayudó mucho”.

La fundación intenta cultivar y promover estos grupos. “Facilitar espacios donde puedan interactuar entre ellos es mucho más potente, muchas veces, que cualquier intervención individual”, asegura Maria Dalmau, psicóloga de la entidad.

“Son personas que están viviendo la misma situación y se pueden dar consejos y explicarse sus vivencias. Pueden hallar consuelo hablando entre ellos. Algunos enfermos pueden pensar: ‘Si una persona que está como yo puede encontrar sentido a su vida, yo también’”.

La entidad ofrece soporte en todos los ámbitos: físico, psíquico y social. “Nos apoyan en cada momento de la enfermedad, que va avanzando. Te ayudan con la tecnología. Por ejemplo, si necesitas una grúa porque tu marido ya no puede cogerte”, esgrime Silvia. La fundación también cuenta con una terapeuta ocupacional y les ayuda a agilizar la documentación que necesitan.

Para sus profesionales, como Maria Dalmau, no es fácil tratar con personas que sufren una patología que no tiene solución. “Al ver que tu trabajo puede mejorar su calidad de vida, te reconforta”, apunta. “Vives situaciones difíciles, pero te ves gratificado con la atención que das. Ves que tu trabajo tiene un sentido”, agrega.

Silvia lamenta que no ha detectado ninguna mejoría tras la aprobación de la ley contra la ELA, que entró en vigor el pasado 1 de noviembre del 2024. “Es una contradicción: ves que tu enfermedad evoluciona muy rápido, pero por el contrario los trámites son muy lentos. Te desesperas. Eres consciente de que la tramitación no está acompañada con la rápida evolución de la patología”, concluye.●

www.fundacionlacaixa.org

EL CONSULTORIO DEL MÉDICO

Jaume Padrós



¿Cómo tendríamos que afrontar el proceso de final de la vida?

Morir en paz

Cuando se anuncia una muerte es costumbre añadir un *descanse en paz*. Forma parte intrínseca del pensamiento humano que traduce resignación y, al mismo tiempo, buen deseo para la liberación definitiva. La muerte es un hecho que nos iguala a todos, pero no todo el mundo accede de la misma manera. El anhelo de poder morir en paz a menudo no es factible. Las circunstancias que precipitan la muerte o las condiciones en que ocurre lo pueden impedir. Sin embargo, tendríamos que poner todo el esfuerzo en hacer viable que toda persona pueda morir pacíficamente en armonía con uno mismo, su entorno, su propia historia vital y con todo aquello que le da sentido.

El advenimiento de una muerte segura interpela especialmente a médicos y equipos asistenciales sobre cómo contar con la mejor formación, competencia y madurez para diagnosticar y tratar el sufrimiento físico y/o psíquico, evitando todo lo que lo pueda agravar, alcanzar el máximo bienestar y confort del paciente y entender que cada persona en su dimensión global precisa atenciones y actitudes diferentes y específicas dada su complejidad y singularidad individual. La esfera cognitiva y emocional, así como la gestión de las pérdidas, piden una especial consideración. Sin embargo, en tanto que somos seres sociales, el ámbito relacional (familia, amistades), también: una deseada despedida demanda dosificación, gestión de los tiempos, de los silencios y de las muestras de afecto. No podemos dejar de lado la dimensión espiritual, no siempre ligada a una creencia religiosa. Dar contenido a la propia existencia y a un sentido de trascendencia es esencial. La proximidad de la muerte todo lo sacude.

Afrontarla es una experiencia única, obviamente para el que la vive como protagonista, pero también para todos los que lo acompañan. Por eso es tan importante un entorno cálido que preserve también la intimidad y aquel diálogo abierto para dar una información veraz, prudente y bien administrada, con los silencios cómplices que hagan falta, respetando valores, pensamientos y voluntades de la persona. Conviene ayudar a ordenar lo que es material y facilitar la reconciliación con todo aquello que pudiera quedar pendiente con los otros. Morir en paz es posible y nos aproxima al ideal de dignidad. Pensar antes nos ayudaría a afrontar mucho mejor el inexorable final de las personas a las que amamos. También el nuestro.

Si quiere participar en esta sección con dudas y preguntas

Escriba a:
jaume.padros@comb.cat

CRISSO[®]

EXCELENTES EN LA COMPRA
DE JOYAS, RELOJES
Y DIAMANTES

Consúltenos sin compromiso



BARCELONA
C/ VALÈNCIA, 256

690358096
CRISSO.ES

Protones contra el cáncer

FRANCESC BRACERO
Barcelona

En poco más de un año, España va a liderar el tratamiento del cáncer con protonterapia en Europa y la mayor parte del mundo. Una donación de la Fundación Amancio Ortega, que en el 2021 decidió invertir 280 millones de euros en adquirir 10 máquinas para proporcionar cobertura de la sanidad pública para toda la población española, permitirá coordinar con criterios de equidad el acceso de los pacientes que necesitan este avance de vanguardia. La decena de nuevas instalaciones que están en construcción se unirá a las dos privadas ya existentes en Madrid y a otra más que adquirió el Gobierno de Cantabria, con lo que la sanidad española tendrá en breve el 25% de todas las máquinas de protonterapia del continente.

La protonterapia o tratamiento con protones es un tipo de radioterapia que, en lugar de emplear electrones o fotones (rayos X) para atacar los tumores, utiliza protones, una partícula subatómica que deposita la mayor parte de su energía en un punto específico, conocido como el pico de Bragg, y luego detiene su recorrido.

Esa característica permite al protón atacar el tumor con una gran precisión y destruir la cadena de ADN de la célula cancerígena, desactivándola, sin afectar a las células sanas cercanas, que es el objetivo primordial de la radioterapia. Este avance es crucial para los cánceres que están cerca de órganos delicados, como el cerebro, la médula espinal o la base del cráneo, pero también en los tumores de niños, porque estos tienen órganos todavía en desarrollo, por lo que son más vulnerables a los efectos secundarios de la radiación cuando no es tan precisa.

Cuando surgió la oportunidad de la inversión en maquinaria de protonterapia, entre los retos estaba saber cuántas máquinas eran necesarias para cubrir de forma universal a toda la población española y cómo garantizar esa cobertura con criterios de igualdad. La respuesta estaba en coordinar el acceso al tratamiento desde un organismo médico al estilo de la Organización Nacional de Trasplantes, el mejor ejemplo de cómo poner un recurso preciado al alcance de cualquier paciente que lo necesita. La Fundación Amancio Ortega puso la cuestión en manos del Ministerio de Sanidad, que se coordinó con las comunidades autónomas, que son las que tienen las competencias en atención médica.

En España se estima que se diagnosticarán durante este 2025 unos 290.000 casos de cáncer. Entre un 50% y un 70% de todos los pacientes con cán-

cer tendrá una indicación de tratamiento con radioterapia, una cifra cercana a los 180.000 y, de ellos, entre un 5% y un 10% de los pacientes serían elegibles para la protonterapia.

Si cada uno de los nuevos centros que se están construyendo por toda España consigue atender a entre 250 y 300 pacientes al año, las necesidades completas de la población española de uso de estas máquinas quedarán cubiertas. Y será de forma gratuita en la sanidad pública - con acuerdos para usar también las dos máquinas privadas de Quirónsalud y Clínica Universitaria de Navarra, ambas en Madrid-. No existe nada igual.

Antonio Conde, jefe del servicio de oncología radioterápica del hospital La Fe de Valencia,

es el coordinador de la plataforma nacional de seguimiento del Plan de Implantación de la Protonterapia en el Sistema Nacional de Salud, y destaca que "en ningún país se va a dar lo que en España, que en poco tiempo haya este número tan grande de centros y de acceso público, con

criterios de equidad, lo cual nos va a permitir que todos estos pacientes entren dentro de un registro prospectivo donde aumentemos el conocimiento sobre el empleo y el uso de los protones. Es una verdadera oportunidad única para avanzar", destaca el médico.

Los centros que albergarán las diez máquinas de protonterapia estarán ubicados en Santiago de Compostela, Barcelona (2), Bizkaia, Madrid (2), Málaga, Sevilla, Valencia y Gran Canaria. Esas siete comunidades autónomas han tenido que hacer también una importante inversión adicional, equivalente a construir un hospital (alrededor de 20 millones de euros). Si bien la Fundación Amancio Ortega compra la sofisticada maquinaria, hacen falta edificios especiales para instalarlas.

Las instalaciones necesarias para instalar una máquina de protonterapia son muy especiales. Para obtener los protones, procedentes de átomos de hidrógeno, hay que utilizar un acelerador de partículas, llamado *sincrotrón*, por lo que se trata de energía nuclear y se deben aplicar criterios de seguridad muy estrictos. La maquinaria que extrae los protones para ser enviados a la destrucción de los tumores se instala dentro de un búnker de hormigón para prevenir fugas de partículas.

Carmen Rubio, presidenta de la Sociedad Española de Oncología Radioterápica (SEOR) y jefa del servicio de oncología radioterápica del hospital Universitario HM Sanchinarro (Madrid), señala que "este proyecto de protonterapia para España es un hito que nos sitúa a nivel

Cómo funciona la terapia con protones

Un edificio para protonterapia debe tener un blindaje de hormigón de varios metros de grosor, conocido como búnker, en el que se instala el sincrotrón. La instalación cuenta con accesos adaptados para los pacientes y espacios para los equipos técnicos altamente especializados que operan la máquina



R

EL REPORTAJE

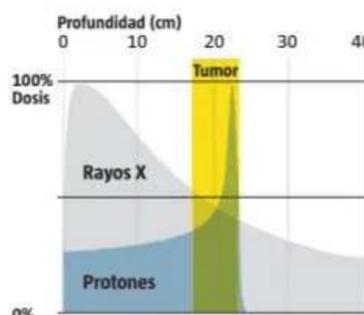
España sumará a partir del 2026 diez máquinas de protonterapia, un tratamiento de vanguardia contra el cáncer, donadas por la Fundación Amancio Ortega. La sanidad pública española será líder en este avance en Europa

Diferencia entre radioterapia clásica y protonterapia

En la protonterapia casi toda la energía se deposita sobre el tumor, por lo que apenas daña los tejidos anteriores y ninguno de los posteriores...

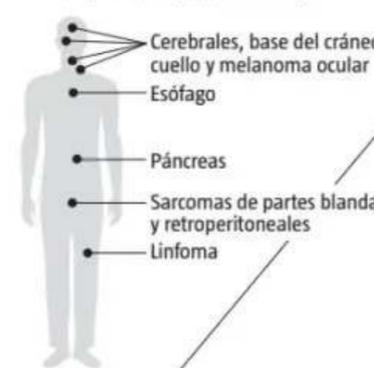


En esta gráfica se observa el porcentaje de dosis que se aplica sobre un tumor con cada una de las técnicas



PRINCIPALES CÁNCERES PARA LOS QUE ESTÁ INDICADO

Como el tratamiento es menos tóxico y tiene una mayor precisión, está especialmente indicado para niños y personas mayores





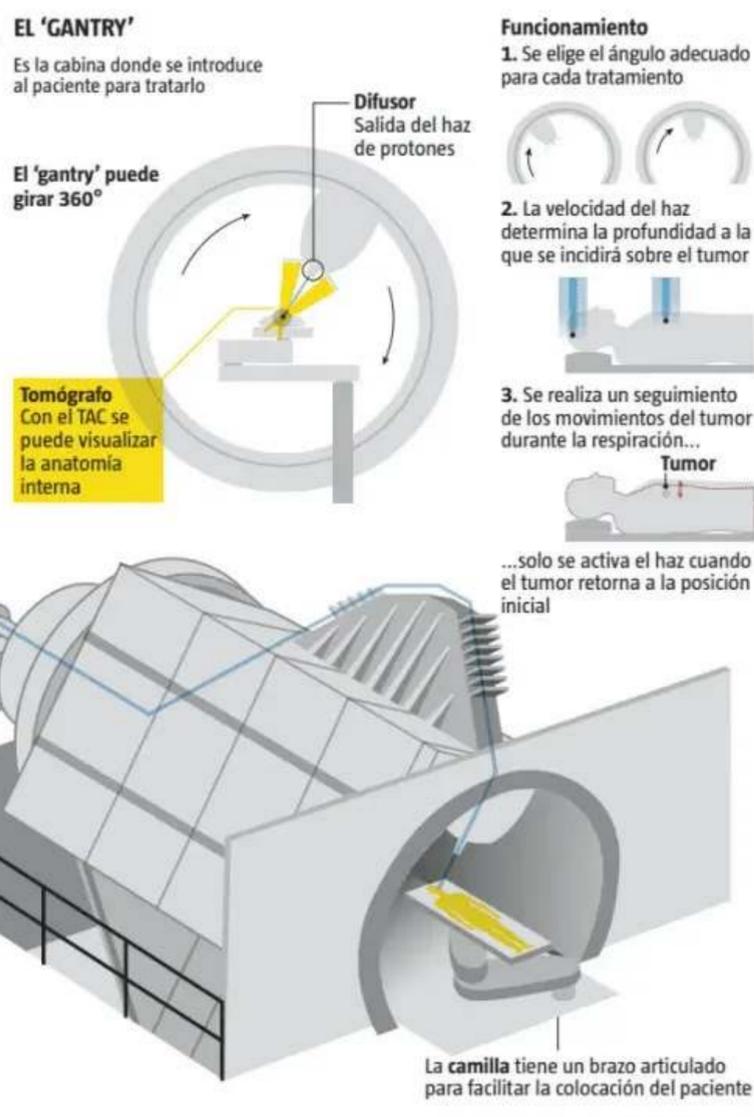
Obras. El centro de protonterapia que se construye en Santiago de Compostela es el más avanzado de los diez y a finales de este año se empezará a terminar y preparará sus instalaciones

cialistas en oncología radioterápica, Nuria Rodríguez de Dios y Concepción Victoria Fernández, se han apuntado voluntarias al nuevo servicio de protonterapia en Santiago y asistirán a formación sobre esta tecnología médica en una de las máquinas instaladas en uno de los centros privados en Madrid.

Las oncólogas advierten que la terapia con protones es un complemento a una serie de tratamientos que funcionan muy bien. “Si decimos que la protonterapia es para todo el mundo, es una idea totalmente equivocada –indica Concepción Victoria Fernández–. Sería mentira y no es adecuado. Lo que haces es alarmar a la población y habría algún conflicto de equidad, porque alguien se puede quedar

Un nuevo organismo coordinará el acceso de todos los pacientes que precisen este tipo de radioterapia

La instalación requiere construir centros especiales por parte de las comunidades autónomas



europo en una situación privilegiada”. La irrupción masiva de este tipo de tratamiento en España conllevará necesidades de formación, no solo de los médicos y especialistas en radioterapia, sino en toda la cadena de atención al paciente.

“Hay que tener un conocimiento profundo de cómo funcionan los protones y qué beneficios pueden tener –observa

Carmen Rubio–. Si en los centros de derivación de los pacientes no existe ese conocimiento, a veces se pierden indicaciones por el camino que puedan ser beneficiosas”.

El edificio en construcción más avanzado para albergar el primero de los diez centros de protonterapia es el de Santiago de Compostela. En esta instalación, dos de las doctoras espe-

con la sensación de que le están tratando mal si no le aplican este tratamiento”. “La radioterapia que se hace hoy en día en España es fantástica”, concluye.

Los datos de los centros de protonterapia se aplicarán a una plataforma de inteligencia artificial de SEOR para avanzar en el conocimiento de la lucha contra el cáncer. Trece máquinas en total y mucha ciencia.●

Becas, residencias y escuelas especiales e infantiles y centros de medicina avanzada

Creada en el 2001 por el fundador de Inditex, Amancio Ortega, la fundación que lleva su nombre está presidida desde el 2023 por su esposa, Flora Pérez Marcote. El ámbito de actuación de la entidad se resume, como explica su directora de comunicación, Belén Ocampo, en “identificar una necesidad social sin cubrir” y tratar de poner los medios para que sean las entidades y administraciones las que gestionen los proyectos.

Con ese amplio criterio, la inversión llega a proyectos con impacto principalmente en el bienestar social y en la educación. En el cuatrienio 2019-2023, la Fundación Amancio Ortega (FAO) ejecutó inversio-

nes por 449,1 millones de euros. Para el periodo 2024-2028 tiene una inversión comprometida por 682,5 millones de euros, lo que supone un 52% más.

Desde el 2010, la FAO lleva a cabo un popular programa de becas para que alumnos españoles cursen primero de bachillerato en un instituto de Estados Unidos y convivan con familias estadounidenses. Hasta el momento, lo han cursado cerca de 5.000 alumnos.

Un ejemplo de las inversiones para necesidades sociales es el de la cobertura de plazas de residencias para personas mayores. En el 2019, la FAO firmó un convenio con la Xunta de Galicia para construir siete centros

residenciales que ofrecerán 900 plazas públicas que cuentan con todas las comodidades. El de A Coruña, la residencia Eiris, tiene 12.000 metros cuadrados y ha costado 32 millones de euros para 150 residentes.

En Vigo, construyó el centro Amencer-ASPACE (2.700 m²) para niños con parálisis cerebral y trastornos neuromotores. También invierte en la creación de plazas de escuelas infantiles, con 650 plazas en Galicia.

En Catalunya, la Fundación Amancio Ortega financia con 60 millones de euros la construcción del centro Únicas de investigación de enfermedades infantiles minoritarias con el hospital Sant Joan de Déu.●

RELIGIÓN

MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA ACTUALIDAD RELIGIOSA EN:
<http://www.catalunyareligio.cat>

León XIV defiende la labor periodística ante los abusos: “Es un acto de justicia”

El Papa elogia la labor valiente de los que investigaron el caso Sodalicio en Perú

FRANCESCO OLIVO
Roma. Corresponsal

El papa León XIV se pronuncia sobre los abusos: reclama “una cultura de prevención” y destaca que “se necesitan periodistas para combatirlos”. Pero más allá del mensaje, muy claro, resulta igualmente significativo el contexto. El Pontífice expresó su opinión sobre los escándalos a través de un mensaje dirigido a periodistas peruanos que llevan años investigando al Sodalicio, el grupo religioso disuelto por el papa Francisco bajo la acusación de ser una secta, en uno de los últimos actos de su pontificado, a raíz de numerosos casos de abusos de diversa índole y maniobras financieras: “Quiero agradecer a quienes han perseverado en esta causa, incluso cuando fueron ignorados, desacreditados o incluso perseguidos judicialmente”.

Las palabras de León XIV – otro dato relevante – fueron leídas por Jordi Bertomeu, sacerdote de Tortosa y comisario apostólico para el caso Sodalicio, al final de la presentación de la obra teatral del Proyecto Ugaz, que representa la vida de la periodista Paola Ugaz, quien combate las injusticias mediante el periodismo de investigación. El Papa afirmó: “Esta obra no es solo teatro. Es memoria, denuncia y, sobre todo, un acto de justicia. A través de ella, las víctimas de la extinta familia espiritual del Sodalicio y los periodistas que las han acompañado – con valentía, paciencia y fidelidad a la verdad – iluminan el rostro herido pero esperanzado de la Iglesia”.

Se trata de episodios que León



El sacerdote Jordi Bertomeu lee el mensaje del Papa junto a la periodista peruana Paola Ugaz

XIV conoce bien: vivió durante más de veinte años en Perú como misionero y fue blanco de campañas de descrédito, que se intensificaron en los días previos al cónclave. También Bertomeu fue ob-

El mensaje está dirigido a Paola Ugaz, quien fue amenazada por el grupo disuelto por el papa Francisco

jecto de presiones, con amenazas directas por parte de miembros – formales o informales – del Sodalicio, a causa de su labor investigadora, autorizada por el Papa.

Paola Ugaz, junto al periodista

Pedro Salinas, realizó una investigación sobre los abusos cometidos en la Sociedad de Vida Apostólica Sodalitium Christianae Vitae, plasmada en el libro *Mitad hombres, mitad soldados*, publicado en el 2015, que recoge el testimonio de las víctimas. Esta obra dio pie a investigaciones judiciales y procesos canónicos que culminaron en abril del 2025 con la supresión del Sodalicio de Vida Cristiana, la Fraternidad Mariana de la Reconciliación y las asociaciones de fieles de las Siervas del Plan de Dios y del Movimiento de Vida Cristiana.

Los últimos años resultaron decisivos para la disolución del Sodalicio y todas sus consecuencias. El mismo León XIV lo subraya: “Agradezco a Paola Ugaz su valentía al acudir el 10 de noviem-

bre del 2022 al papa Francisco y pedirle amparo ante unos ataques injustos que sufría junto a otros tres periodistas – Pedro Salinas, Daniel Yovera y Patricia Lachira – por denunciar los abusos cometidos por parte de un grupo eclesial radicado en varios países pero nacido en Perú. Entre las numerosas víctimas de abusos, también las había de abusos económicos, como los comuneros de Catacaos y Castilla, lo cual hacía aún más intolerable lo denunciado”.

El Papa ya había subrayado el papel esencial del periodismo en la audiencia concedida el pasado mayo a profesionales de la información. Allí afirmó que “la verdad no es propiedad de nadie, pero sí es responsabilidad de todos buscarla, custodiarla y servirla”.

Celebración del día de la Caridad en España

■ Hoy se celebra el día de la Caridad en España, una campaña impulsada por la rama social de la Iglesia bajo el lema “Mientras haya personas, hay esperanza”. En su mensaje, los obispos de la Subcomisión Episcopal para la Acción Caritativa y Social lamentan la falta de oportunidades laborales para muchos jóvenes, tildan de “violencia estructural” las dificultades para acceder a una vivienda digna y las “enormes barreras para integrarse” que afrontan las personas migrantes. Los obispos recuerdan que “mientras haya personas que aman, que ayudan, que comparten con generosidad, la esperanza es imposible que se pierda”, e instan a la sociedad a “ser portadora de bondad”. / Redacción

Acuerdo histórico entre la Orden de Malta y Andorra

■ La Soberana Orden Militar de Malta y Andorra decidieron establecer, por primera vez en la historia, relaciones diplomáticas, y un acuerdo en este sentido que fue firmado en Roma el pasado lunes por el gran canciller Riccardo Paternò di Montecupo y la ministra de Asuntos Exteriores andorrana, Imma Tor Faus, en presencia del gran maestro de la Soberana Orden de Malta, Frey John Dunlap. Ambos gobiernos están convencidos de que “este acto no solo reforzará los lazos bilaterales, sino que también sentará las bases para una colaboración sólida y constructiva en el ámbito internacional”. / Redacción

Hoy celebramos la memoria de Santo Tomás Moro (1478-1538), patrón de los políticos y gobernantes. Convendría que en los tiempos que corren, no solo recordáramos su figura, sino que nos dejáramos interpelar por su ejemplo: un hombre de Estado que puso su conciencia por encima del poder. Un ejemplo que hoy nos resulta más necesario que nunca. En una época como la nuestra, marcada por el desencanto político y los escándalos mayúsculos de corrupción, la figura de Santo Tomás Moro, jurista brillante y canciller de Inglaterra en el siglo XVI, brilla con fuerza. Ante la presión del rey Enrique VIII para firmar un juramento contrario a su fe, escogió ser fiel a su conciencia. Lo pagó con la vida. Pero no traicionó aquello que consideraba esencial. Su última frase es icónica: “Soy el sirviente fiel del rey, pero primero lo soy de Dios”. Su integridad ha convertido a Moro en referente de la política entendida como servicio, no como instrumento de poder. Es un recordatorio vivo en un tiempo en que la confianza ciu-

DESDE LA DIÓCESIS

Joan-Enric Vives
Obispo emérito de Urgell



La conciencia no se vende

dadana en las instituciones está bajo mínimos. Si hacemos caso a Shakespeare, algo huele a podrido cerca de nosotros...

El papa Francisco dijo que la política puede ser una de las formas más altas de caridad si se vive con pasión por el bien

común. Para que eso sea posible hace falta una brújula clara: la conciencia. Cuando se desconecta la conciencia del servicio público, la política se convierte en estrategia vacía, oportunismo o incluso negocio y manipulación. Y la corrupción no suele empezar con grandes delitos, sino con pequeños silencios, favores inofensivos, justificaciones disimuladas. Hasta que un día, el servicio se convierte en servilismo. Y la verdad, moneda de cambio.

La Doctrina Social de la Iglesia es clara: la corrupción política es un mal profundo. Distorsiona los procesos democráticos, agrava la desigualdad y atenta contra la dignidad de las personas. Es un pecado contra la justicia y un obstáculo grave para el bien común.

El lunes pasado, la Iglesia Católica beatificó a Floribert Bwana Chui (1981-2007), un joven funcionario de aduanas en la República Democrática de Congo, asesinado por negarse a aceptar sobornos y permitir la entrada de alimentos en mal estado. Su ejemplo de integridad fue destacado por el papa León XIV como una forma de vivir la fe entre las dificultades.

Floribert decía: “Es mejor morir que aceptar este dinero”. Su coherencia evangélica ilumina también nuestra realidad europea.

La sociedad no necesita políticos impecables, perfectos. Necesita hombres y mujeres honestos, valientes, capaces de mirar a los ciudadanos a los ojos y decir:

La corrupción política es un pecado contra la justicia, un obstáculo para el bien común

“No me he vendido. He servido”. Necesita gobernantes con mirada amplia, sentido del bien común, conciencia limpia y espíritu de servicio. Hoy, más que nunca, valoramos la figura de Santo Tomás Moro, no como un personaje del pasado sino como una brújula del presente. Porque la conciencia no se vende y porque una política limpia, y exigente, tiene que ser posible.



Condis



La nit més curta,
el sabor més intens.

**Bona 
Revetlla!**



In Memoriam

Recepción de esquelas | Por teléfono | A través de la web
 anuncios@godostrategies.com | 902 17 85 85 | 681 06 08 41 | www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

Coralina Colom Canillas

Ens ha deixat a Barcelona, el dia 20 de juny del 2025, a l'edat de 89 anys. La seva família ho fa saber a llurs amics i coneguts i preguen que la tinguin present en el seu record. La vetlla tindrà lloc avui diumenge, dia 22, a partir de les 17.30 hores, al Tanatori Les Corts.

ANDREU VILARÓ LLORENS

† Ha mort cristianament a Barcelona, el dia 21 de juny del 2025, a l'edat de 84 anys. (A.C.S.) La seva esposa, Lita Blasco; els seus fills, Òscar i Clàudia, Cristina i Matthew; els seus nets, James, Clàudia i Marc, i família tota, ho fan saber als seus amics, coneguts, clients i col·laboradors d'Impremta Vilaró. La cerimònia tindrà lloc dimarts, dia 24 de juny, a les 11.30 hores, al Tanatori Les Corts.



ENVÍA TU PÉSAME EN FORMA DE FLOR

Entrega en solo 3 horas, todos los días del año, en todos los tanatorios.

funeflor
FLORAL FAREWELL

900 102 285
funeflor.com

COLABORA CON NUESTRO FONDO DE EMERGENCIA

REACCIONAR EN LAS PRIMERAS 24H SALVA VIDAS

Envía FONDO al 28018

OXFAM INTERMÓN recibirá 1,20 euros (importe íntegro del SMS). Colaboran MOVISTAR, ORANGE, VODAFONE y YDIGO. +19. Servicio prestado por Grupo Monsan. Apdo 287, 08184 Barcelona. 900845452. info@oxfamintermon.org. Coste sms 1,20 euros.

902 330 331
www.OxfamIntermon.org



TANATORIO COLLSEROLA

Un tanatorio en medio de un parque natural. Elige un bosque para su despedida.

Elige **TANATORIO COLLSEROLA**
900 231 132 (24h) | www.memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona |

Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| Eusebio Sanz Gutierrez | Maria del Pilar Peris Querol |
| Antonio Ruiz Font | Jose Luis Diez Gimbernat |
| Maria del Carmen Franch Riera | Marie Noelle Galland Bernier |
| Carlos Guardia Peris | Amalia Fernandez Salvadores |
| Antonio Lara Llamas | Pedro Manresa Genis |

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

VIVIR



GENTE

La multimillonaria boda de Jeff Bezos y Lauren Sánchez revoluciona Venecia

Los retos municipales pendientes en el ecuador del mandato

Vivienda, seguridad y limpieza centran la acción de los principales ayuntamientos

Dos años después de la constitución de los ayuntamientos, en el ecuador del mandato *La Vanguardia* repasa objetivos cumplidos y pendientes en doce municipios: tres capitales de provincia y las nueve ciudades más pobladas de Catalunya. Un chequeo al nivel de ejecución de los proyectos estrella y de los principales retos hasta las elecciones del 2027. Más allá de los equilibrios políticos de cada municipio, la dificultad para acceder a una vivienda, la seguridad y el civismo figuran como prioridades comunes.

Lleida

Promoción económica y seguridad, en la diana

Hacer de Lleida una ciudad ambiciosa era uno de los objetivos del socialista Félix Larrosa en las municipales del 2023, además de rebajar el incivismo y la inseguridad. En el ecuador de su mandato, la oficina para la captación de inversiones trabaja en 17 proyectos valorados en 131 millones. El alcalde presume de gobernar la ciudad catalana con más suelo industrial planificado. Lo hace en minoría, con un acuerdo de presupuestos con Junts. La instalación de más cámaras de seguridad, una de sus últimas medidas, es fruto de ese acuerdo. Reducir la inseguridad, mejorar la limpieza en algunos barrios y desencallar el plan comercial junto a la estación de tren son algunos de los temas pendientes. / **Rosa Matas**



Uno de los edificios de viviendas en rehabilitación en el barrio de Sant Ildefons, en Cornellà de Llobregat

Girona

Entre basuras, el Trueta y los turistas

Si hay un tema que está levantando ampollas entre la ciudadanía en el ecuador del mandato del gobierno tripartito de Girona (Guanyem, Junts y ERC) es el nuevo modelo de gestión de las basuras. Sea por incivismo de algunos, por incumplimiento del servicio de recogida o por mal funcionamiento de los contenedores inteligentes o las tarjetas, los residuos desparramados por cualquier barrio de la ciudad son tema constante de debate. Los dos primeros años de Lluç Salellas (Guanyem) como alcalde acaban con la aprobación de la modificación urbanística para el futuro hospital Trueta, con polémica con un grupo de vecinos y la oposición. Pero el Ayuntamiento no

quiere perder más tiempo para una infraestructura que el territorio espera desde hace más de dos décadas. La gestión del turismo, con medidas específicas para el colectivo ciclista, o la fijación de un tope de un 4% de pisos de uso turístico en la ciudad son otras de las medidas que ha adoptado el tripartito -que no da síntomas de ruptura- en un mandato en el que ha empezado a construir un centenar de viviendas de protección oficial, con el ambicioso objetivo de hacer 800 más. / **Silvia Oller**

Tarragona

El contrato de la basura, la limpieza y la seguridad

Ruben Viñuales (PSC), en minoría pero con pactos con Junts y En Comú Podem, se marcó como grandes objetivos mejorar la limpieza, eterna asignatura penden-

te de una ciudad que no luce tanto como debería. La renovación del contrato de la basura, asunto espinoso que sigue encallado, dificulta el compromiso de una Tarragona castigada por las defecaciones de las palomas y el incivismo. Para reforzar la seguridad, Viñuales ha anunciado coincidiendo con el ecuador del mandato la creación de una unidad policial propia de intervención rápida (ARRO) en la Guardia Urbana, pensada sobre todo para las zonas más conflictivas. Siguen sin definirse grandes proyectos estratégicos, como la aprobación del nuevo plan de ordenación urbanística o llenar de contenido la Tabacalera. Si se ha concretado la construcción de 192 pisos de alquiler asequible en los barrios de Ponent y la demolición del mamotreto de la playa del Miracle, iniciada por el anterior gobierno de ERC. / **Esteve Giralt**

L'Hospitalet de Llobregat

Con el foco en el Samontà

Hace un año que David Quirós fue investido alcalde de l'Hospitalet de Llobregat tratando de marcar ciertas distancias con su predecesora, Núria Marín (ambos del PSC). Quirós ha puesto el foco en el ámbito del Samontà, donde hay algunas de las zonas más densamente pobladas de Europa, con vecinos con problemas económicos y de vivienda graves. ¿Resultados palpables? De momento, pocos. Si bien es cierto que se está haciendo un trabajo de planificación y de llamar a puertas de otras administraciones para conseguir recursos y dignificar el enclave. El reto es mayúsculo y a largo plazo. Por otro lado, la seguridad es una de las principales preocupaciones ciudadanas. En este sentido, se han ideado operativos conjuntos entre las diferentes policías para

mitigar, por ejemplo, la multirrecidencia o los locales conflictivos. No está siendo un trabajo fácil, pero los socialistas esperan que dé frutos en lo que resta de mandato. / **Jose Polo**

Badalona

Impulsada con mayoría absoluta

En Badalona, la mayoría absoluta de Xavier García Albiol le ha permitido desencallar numerosos proyectos en los dos primeros años de mandato, como las promociones para construir 379 viviendas sociales en diez solares municipales. La reforma del centro es otro de los proyectos estrella, en el que destaca la peatonalización del casco antiguo de la ciudad desde Francesc Layret. Un impulso que no ha podido ser ma-

Continúa en la página siguiente

Rehabilitación en viejos barrios y construcción en nuevas zonas



MANÉ ESPINOSA

Los problemas relacionados con la limpieza y las basuras son uno de los principales quebraderos de cabeza para los ayuntamientos

Viene de la página anterior

yor a causa de la problemática que el PP aún no ha podido subsanar: la reforma de la administración local. La falta de funcionarios lastra la ejecución de proyectos. Por otro lado, García Albiol ha tenido que hacer frente a varias demandas judiciales, de una de ellas –la de las antenas de telefonía– fue absuelto. Queda la que impulsó Guanyem Badalona por divulgar información confidencial de una persona que dormía en la calle y que falleció, según denunciaron, sin ser atendida. / **Fede Cedó**

Terrassa Inversión en las calles

La renaturalización de las rieras de Palau, las Arenes y Rubí de Terrassa, que ejercen de ejes vertebradores, se ha quedado hasta tres veces fuera de los fondos Next Generation. El gobierno de Jordi Ballart (Tot per Terrassa y Junts; ERC salió) impulsará un plan estratégico para ordenarlas. En estos dos años, a pesar de las rencillas internas, ha invertido 6,6 millones en asfaltado y mejora de las calles. Y llegará hasta los 14,5 millones. En verano comenzará la construcción de la residencia y centro de día de Sant Pere Nord. Queda pendiente la revisión del plan de ordenación urbanística municipal y la renovación de la Rambleta del Pare Alegre para mejorar el acceso sur. Excelente la ampliación del Parc Audiovisual, convertido en plató referente de Catalunya. / **Paloma Arenós**

Sabadell Más seguridad y limpieza, con subida de impuestos

El gobierno de Marta Farrés (PSC y Junts) llega al ecuador con la oposición fragmentada. En este tiempo ha hecho una apuesta por la limpieza, la seguridad –contra los ocupas conflictivos– y el espacio público, con la culminación de los parques del Nord y el de Les Aigües, obras con una década de retraso. Ambos suman 14,6 hectáreas de verde. Por contra, el gobierno vivió al inicio las críticas por el aumento del 15% de los impuestos y la aplicación de una segunda tasa de residuos –europea y obligatoria– que enfadó a la ciudadanía. Ya ha invertido 7,5 millones de euros en renovar el asfalto y las aceras, ha creado 168 plazas de aparcamiento nuevas y ha alumbrado la concejalía de plagas. Le quedan diez proyectos destacados, como la Escuela de Enfermería en el Artéxtil o el Sabadell Centre de Cultura. / **P. Arenós**

Mataró Inicio de mandato convulso

El alcalde socialista de Mataró, David Bote, pese a llevar diez años en el cargo, no ha superado la carga de la delincuencia y las ocupaciones ilegales. Lo demuestra una situación que ha marcado la mitad del mandato: los disturbios del pasado mes de abril, en el que violentas algaradas de jóvenes se enfrentaron a la policía y quemaron contenedores. Durante los dos primeros años de este mandato, el gobierno de la capital del Mares-



ARIADNA ESCODA / ACN

La esperada demolición del mamotreto del Miracle, en Tarragona

me ha volcado esfuerzos en otra gran cuenta pendiente, la limpieza viaria, cuya gestión ha mejorado con un nuevo contrato que incide en la sostenibilidad. Por otro lado, la presidencia de la Federación de Municipios de Catalunya (FMC), que ostenta Bote desde septiembre del 2024, le otorga nueva visibilidad en el ámbito político catalán. / **F. Cedó**

Santa Coloma de Gramenet Impulso al ámbito social

Desde que Mireia González sustituyó a Núria Parlon en agosto del 2024 (ambas del PSC), fue consciente de que dar continuidad a la acción de gobierno suponía imponer su propio estilo, lo que consigue dándose a conocer pisando la

calle. Por el momento lo logra, centrando sus esfuerzos en las concejalías más sociales, como la de Educación, donde impulsa los derechos de la infancia. La creación de empleo y la vivienda pública son otras prioridades que centran el gobierno de González, así como mantener la apuesta por la seguridad, lo que se ha plasmado en un descenso de la actividad delictiva, consiguiendo que Santa Coloma sea un referente con su estrategia para evitar las ocupaciones ilegales. Mención especial merece la limpieza viaria con la adjudicación del mayor contrato municipal –140 millones para los próximos ocho años– para garantizar una ciudad “más cuidada para las personas”, como le gusta definir a la alcaldesa. / **F. Cedó**

Reus Ciudad de la ciencia, vivienda protegida y economía local

La hiperactiva alcaldesa ganxeta, Sandra Guaita (PSC), ha activado en dos años tantos nuevos frentes que la concreción será hasta los nuevos comicios uno de sus grandes desafíos. En un gobierno de coalición junto a ERC y Ara Reus, sin sobresaltos, Guaita saca pecho por el reconocimiento de Reus como ciudad de la ciencia y la innovación. Dicha distinción estatal es vista como un trampolín para promover más el acceso a la vivienda –ya hay en construcción 132 pisos de protección en Mas Iglesias–, la movilidad sostenible (extender su *Bicing*, la Ganxeta) o el tejido económico local vinculado a la agroindustria y las nuevas tecnologías (Tecnoparc). Reus ya es la segunda ciudad catalana, por detrás de Barcelona, en empleos relacionados con las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). / **E. Giralt**

Sant Cugat del Vallès Déficit saneado y promoción de vivienda pública

El gobierno de Sant Cugat del Vallès (Junts y ERC), liderado por Josep Maria Vallès, saca pecho porque ha conseguido sanear el déficit de 32 millones que tenía el Consistorio y reflotarlo antes de lo previsto. A la vez, también ha impulsado una administración “más ligera y ágil”. Se ha pasado de esperar dos años una licencia de obras a tener una respuesta en 90 días. La limpieza es otro foco en el que han puesto esfuerzos: a finales del verano se instalarán 3.000 nuevos contenedores, con un sistema de horario de recogida que puede afectar a los vecinos del monasterio y del centro de la ciudad. La vivienda es el talón de Aquiles, sobre todo para los más jóvenes. Hay proyectado un eco-barrio en el antiguo golf de Can Sant Joan con 3.000 viviendas públicas, de las cuales 2.000 serían de alquiler y 1.000 en régimen de cesión de uso. / **P. Arenós**

Cornellà de Llobregat Rehabilitando Sant Ildefons

Con la estabilidad política que caracteriza a la ciudad más poblada del Baix Llobregat, Cornellà de Llobregat está ejecutando una reforma de calado: la rehabilitación de 49 edificios y sus 1.113 viviendas en el barrio de Sant Ildefons, símbolo obrero por excelencia. Planificada por el Ayuntamiento y costeada entre los vecinos y la Unión Europea, se están instalando ascensores, balcones, y mejorando la eficiencia energética en unos bloques de pisos alzados durante el franquismo en unas condiciones que dejan mucho que desear. El socialista Antonio Balmón, que también es el vicepresidente ejecutivo del Área Metropolitana de Barcelona (AMB), tenía en mente este plan desde el año 2007, cuando llevaba solo tres años en la alcaldía. La intención es finalizar las obras en estos 49 edificios antes de que acabe el año que viene. Posiblemente será la intervención más destacada del mandato. Más adelante, se pretende llegar hasta 150 edificios. Así que la rehabilitación continuará. / **J. Poló**

Culmina la rehabilitación integral de esta casa modernista de Manuel Joaquim Raspall en La Garriga

La torre Iris renace a los 115 años

SARA SANS
La Garriga

La torre Iris, en el número 1 del paseo de La Garriga, puede presumir de muchas cosas. De su ubicación (en la manzana Raspall junto a tres casas más de este arquitecto) o de tener tres viviendas independientes pese a su apariencia de elegante torre de veraneo de principios del siglo pasado. De sus proporciones y equilibrio, de su jardín, de sus tonos crema en el exterior y del cromatismo interior... La torre Iris es un homenaje a la artesanía en todas sus facetas de la que ahora también puede volver a presumir toda La Garriga. A sus 115 años, la casa ha renacido tras una rehabilitación integral que le ha devuelto su esplendor original. Lista para ser estrenada de nuevo.

Es casi imposible no pasar por delante de la torre Iris estando en La Garriga. Lo hacía a diario, desde que era niño y para ir a la escuela, Marcel Pascual, el empresario que ha impulsado la restauración



PAU VENTEO / SHOOTING

La manzana Raspall. Junto a la torre Iris, en el conjunto modernista más importante de La Garriga y único en Catalunya, se conservan tres casas más de este arquitecto: la casa Barbey (en venta desde hace años), la Bombonera y la casa Barraquer. Todas fueron construidas entre 1910 y 1913 en la ciudad jardín residencial y termal donde pasaban el verano familias burguesas de Barcelona. Cecilia Reig i Argelagós encargó la torre Iris para alquilarla



El espíritu. El proyecto ha mantenido y restaurado los elementos originales de la casa. Desde el 'trencadís' hasta la cerámica, las baldosas hidráulicas, los vitrales o detalles como el timbre de la puerta del primer piso

de esta y otras joyas arquitectónicas del municipio (la casa Ramos, la casa Tombas, la villa Josefina, Can Mallol o Filatures Mallol). La torre Iris la compró durante los años ochenta y el proyecto de restauración ha tenido un solo propósito: fidelidad. No solo al qué, sino también al cómo.

Un equipo de restauradores y especialistas ha trabajado en la recuperación del estucado, el esgrafiado, la vitrificación de las tejas (amarillas y marrones), la forja, los vitrales (que filtran la luz en el interior), la cerámica y los pavimentos hidráulicos usando los mismos materiales que propuso el arquitecto Raspall en 1910. "Hemos conservado todo lo que ha sido posible, desde la madera de pino original hasta las piezas cerámicas, la forja de los balcones o las barandas, haciéndolo compatible con instalaciones de últi-

La casa, concebida como tres viviendas independientes de veraneo, se iluminará cada noche

ma generación", apunta Pascual. Las tres viviendas independientes que forman la torre Iris — los bajos con los jardines, el primer piso y la buhardilla — serán de alquiler. El jardín de la entrada y los sótanos, espacios compartidos para los futuros vecinos. La inversión en la rehabilitación más que triplica el valor de la casa, que está catalogada como bien cultural de interés nacional. "El objetivo es mantener este patrimonio vivo", razona Pascual, también destacado coleccionista de arte y

mecenas. La puesta de largo de la renacida torre Iris coincide con la celebración del Corpus en La Garriga, y, a partir de ahora, el edificio se iluminará cada noche.

En realidad, los planes iniciales para restaurar el edificio se remontan al 2019, cuando la propiedad pidió una primera licencia de obras. Al ser un edificio protegido, y requerir el visto bueno del Ayuntamiento y del Departamento de Cultura, los trámites se alargaron durante más de un año y medio. Y aquel primer intento quedó abandonado por la desidia institucional. Tras un problemático alquiler, el proyecto se retomó hace un año. Mientras duraron las obras, una gran lona cubrió el andamio que envolvía la casa, y en ella había este mensaje: "Contribuyendo a la mejora del patrimonio de La Garriga (sin ayuda institucional)".





La losa sobre las vías entre El Clot y la Sagrera solo tiene un espacio sin cubrir debajo del puente de Bac de Roda

Las vías de Rodalies quedan cubiertas en toda la Sagrera

La losa se extiende al último tramo a cielo abierto en Sant Andreu

DAVID GUERRERO
Barcelona

Los usuarios de las líneas R2 y R11 este fin de semana se encuentran con la circulación cortada entre las estaciones de Sant Andreu y El Clot. Mientras los viajeros se ven obligados a bajarse del tren y hacer este trayecto en la línea 1 de metro, los operarios trabajan en el tramo interrumpido temporalmente entre esas dos estaciones, que no es otro que el de la futura estación de la Sagrera.

Lo hacen concretamente en la parte que queda entre la nueva estación de Sant Andreu, inaugurada a finales del 2022, y la gigantesca infraestructura de la Sagrera, por cuyo interior circulan los trenes de la línea de Granollers desde hace dos años y medio, aunque sin parada. En esa zona que conecta el nivel inferior de la Sagrera con Sant Andreu aún quedaba un tramo de poco más de 100 metros de longitud donde los trenes aún veían la luz, a la altura de la calle Josep Soldevila con la rambla Onze de Setembre. Es una parte que en su

momento no se pudo cubrir por la proximidad con las vías de alta velocidad que también pasaban por allí y que, desde hace tres meses, también han sido soterradas y desviadas por el interior de la llamada a ser la principal estación de Barcelona, aún sin fecha de finalización de las obras.

Por lo pronto, este fin de semana se trabaja en la cobertura de ese

Las obras obligan a cortar la circulación de las líneas R2 y R11 entre Sant Andreu y El Clot este fin de semana

pequeño tramo, lo que hacía imprescindible cortar el tráfico ferroviario, aprovechando dos días en los que la movilidad es más baja de lo habitual. Se culminará así el trabajo iniciado el fin de semana del 7 y 8 de junio, cuando también se tuvo que interrumpir el servicio por los mismos trabajos. Sobre esa estructura cubierta en la que el

Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (Adif) está acabando de trabajar, algún día se construirá el parque lineal que debe dar acceso a la estación y llenar de verde lo que a día de hoy es una losa de hormigón insufrible durante los meses de más calor.

Todo eso no será hasta que finalicen las largas obras que todavía tiene por delante la estación de la Sagrera. Hace un año la ejecución de la obra civil giraba entre el 70 y el 75%, pero desde entonces no se ha actualizado el porcentaje públicamente ni Adif ha organizado ninguna visita para ver la evolución. Eso sí, en marzo de este año los trenes de alta velocidad empezaron a circular por el interior y se ha habilitado parcialmente la zona de tratamiento técnico de trenes, con cuatro de las diez vías que tendrá cuando esté acabada. Este lugar está llamado a aligerar las colapsadas vías de Sants antes de que los pasajeros lleguen a la Sagrera, ya que permite llevar a cabo en este lugar los trabajos de limpieza, avituallamiento y otras tareas logísticas del AVE que hasta ahora se hacían en los andenes de Sants.●

Cuatro grafiteros detenidos por pintar alrededor de medio centenar de trenes

REDACCIÓN Barcelona

Los Mossos d'Esquadra han detenido a cuatro grafiteros de entre 21 y 24 años a los que atribuyen 44 delitos de daños a trenes de Renfe, Ferrocarrils de la Generalitat (FGC) y el metro de Barcelona durante el último año y medio. Actuaban en grupo y mientras uno

hacía el grafiti, otro se encargaba de grabar la acción y controlar el entorno.

En diversas ocasiones lo hicieron tras accionar el freno de emergencia en el trayecto entre dos estaciones para evitar la presencia de personal de seguridad y cámaras de videovigilancia, lo que también supone que se les atribuya el delito de desordenes públicos.

La firma que identifica a cada grafitero (tag) plasmada en los vagones pintados ha servido a la policía para seguir la pista de los vándalos. El valor económico de los daños ocasionados asciende a los 200.000 euros aproximadamente, a lo que hay que sumar la afectación al servicio ferroviario habitual por los trenes que dejaron fuera de circulación.●

EL DIETARIO DE 'EL MÓN'



Jordi Basté

Semana 42

Pilar Eyre pregunta por Santi Seguro; el director de cine vasco Pablo Berger explica cómo conoció a Spielberg; una mañana en el polvorín del Congreso de los Diputados; la muerte de una gran persona, la exdiputada del PP Esperanza García, y un médico padre de un periodista.

L

LUNES

Pilar Eyre

El nuevo libro de mi querida Pilar Eyre es perfecto para el verano. Se llama *Señoras bien* y es un relato sobre esas amigas de la zona alta de Barcelona de más de 60 años, pero que tienen inquietudes. Pilar llega al estudio y, como siempre, irradia positividad, optimismo y alegría. No se está quieta. Sigue escribiendo, y cuando llega dice que quiere conocer a Santi Seguro. Le pregunta a Joan Ferrer, joven redactor del programa, qué edad tiene Santi... No pretende ofender a Pilar. "60, 70, no lo sé". Y la Eyre se ríe, claro.

M

MARTES

Pablo Berger

Vuelvo a ver en el sofá de casa *Tiburón*, 50 años después de estar todo un verano aterrorizado y sin querer (casi) meterme en el agua del antiguo espigón de Sant Antoni de Calonge. La película de Spielberg marcó a toda una generación, y hoy la recordamos con Pablo Berger, director de cine y devoto del film. Tanto, que el director de la premiada *Blancanieves* y *Robot dreams* cuenta que en la última ceremonia de los Goya estuvo hablando con Spielberg explicándole que se hizo director gracias a *Tiburón*.

M

MIÉRCOLES

Jordi Armenteras

Es el tercer león del Congreso de los Diputados. El delegado de RAC1 en Madrid conoce todos los recovecos del edificio y me guía por ellos hoy que Pedro Sánchez comparece en la sesión de control. Armenteras me presenta a diputados, saluda a todo el mundo. Antes de irme converso con Pablo Iglesias, que ha estado esta mañana en el programa, y aparece para saludarnos el diputado socialista Pepe Zaragoza. El político catalán habla sobre la situación de Sánchez y, como siempre, utiliza un tono optimista sobre el futuro. Veremos.

J

JUEVES

Esperanza García

A las nueve de la mañana me entero de la muerte de Esperanza García, exdiputada del PP en el Parlament de Catalunya. Esperanza fue tertuliana semanal de *El món a RAC1* durante cinco años y lo dejó para entrar en las listas populares en el 2015. Conchi Veray, amiga personal de Esperanza, está hundida y se emociona cuando habla de la figura política de la dirigente del PP. Elegante, empática, seria y preparada, Esperanza García nos ha dejado demasiado pronto, con solo 50 años, por culpa de un cáncer fulminante.

V

VIERNES

Álvaro Urbano

Llamamos al hematólogo Álvaro Urbano, coordinador del programa CAR-T del hospital Clínic-IDIBAPS. Esta semana, la revista *Science* ha publicado un gran avance en la lucha contra el cáncer: logran generar células CAR-T con una inyección sin tener que entrenarlas fuera del cuerpo. Acabo la entrevista con el doctor y recibo un mensaje de un colega, Patrick Urbano. "Acabas de entrevistar a mi padre". Me sorprende. Patrick trabaja en Media Studio, fue el presentador del *Coolhunters* en TV3.

Un incendio agrícola obliga a confinar Cervera y cinco municipios

Un vehículo averiado originó un fuego que puede calcinar unas 500 hectáreas

REDACCIÓN Lleida

Las altas temperaturas previstas durante el fin de semana pusieron en alerta por alto riesgo de incendio a diversas comarcas de Lleida y de las Terres de l'Ebre. Las previsiones no iban desencaminadas y ayer se produjeron varios fuegos en la zona de la Segarra y en otros puntos de forma simultánea que obligaron a los Bombers de la Generalitat a emplearse a fondo y que auguran un verano sumamente complicado.

El incendio más grave se produjo en Granyena de Segarra. Al cierre de esta edición afectaba a 473 hectáreas, aunque los bomberos calculan que puede llegar a más. La espesa humareda que provocaron las llamas obligó a confinar a los vecinos de municipios cercanos como Cervera, Granyanella, La Mora, La Curullada, Tordera y Fonolleres. Sobre las cinco de la tarde, Protecció Civil envió una alerta a los móviles de los vecinos de estas poblaciones para ordenar su confinamiento e instarles a cerrar puertas y ventanas, a no salir a la calle y, en caso de necesitar ayuda, llamar al teléfono de emergencias 112. A las 21 horas se daba por estabilizado.

El incendio de Granyena comenzó hacia las 13.27 horas después de que ardiera un vehículo



La espesa humareda que provocó un incendio en Granyena de Segarra obligó a confinar Cervera

que se encontraba junto a un campo sin segar. Los Bomberos activaron más de 300 efectivos, 90 unidades terrestres y 12 aéreas, así como efectivos del GRAF (Grupo de Actuaciones Forestales).

El incendio avanzó de forma rápida por los campos sin segar, y los

payeses de la zona también echaron una mano en las tareas de extinción trabajando la tierra.

La Generalitat activó el Plan Especial de Emergencias por incendios forestales debido a que quemaron de forma simultánea varios fuegos en diversos puntos de

Catalunya: en Sant Esteve Sesrovires (Baix Llobregat), Sant Salvador de Guardiola (Bages) y Granyena de Segarra.

Entre Sant Esteve Sesrovires y Martorell se registró un incendio cerca de la autopista AP-7 que afectó a unas cuatro hectáreas de

vegetación y obligó a cortar la circulación de trenes de la línea R4 de Rodalies entre Sant Sadurní d'Anoia y Martorell Central por su proximidad a la zona de vías.

La compañía puso en marcha un servicio alternativo con autocares y se pidió el corte de la catenaria para que los efectivos desplazados a la zona pudieran trabajar con seguridad. Los servicios de emergencia recibieron el aviso a las 14.08 horas. En un comunicado, los Bombers explicaron que priorizan la cola y el flanco izquierdo, que es por donde hay mayor potencial de que se propaguen las llamas.

Además, también se produjo otro incendio en Sant Salvador de

Arden cuatro fuegos en Granyena, Sant Esteve Sesrovires, Sant Salvador de Guardiola e Ivars d'Urgell

Guardiola, donde se quemó un granero y las llamas se propagaron hacia una zona de vegetación forestal cerca de la carretera C-37z. Los bomberos recibieron el aviso a las 14.04 horas y movilizaron 11 dotaciones terrestres y un helicóptero. Sobre las siete de la tarde lo dieron por controlado.

Un poco antes, sobre las 13.25 horas, los bomberos tuvieron que activarse para controlar otro incendio de vegetación agrícola en la población de Ivars d'Urgell que calcinó 3 hectáreas. El día anterior hubo dos incendios en la Noguera por culpa de tormentas eléctricas que los bomberos controlaron a las pocas horas.●

VISPRING

Luxury Beds - London 1901

Harko Luxury Beds C/Mestre Nicolau nº 21 | 932912427 | info@harko.es

HARKOLUXURYBEDS.COM

Foto con sus mascotas
Catalina felicita al príncipe por su 43.º cumpleaños

Catalina de Gales y sus tres hijos, Jorge, Carlota y Luis, han felicitado a Guillermo por su 43.º cumpleaños con una tierna foto del príncipe con tres de los cuatro cachorros de su cocker, Orla, nacidos en mayo. Orla fue un regalo de James Middleton en el 2020.



De la Gasol Foundation
Rafa Nadal participa en un torneo solidario de golf

Horas después de ser nombrado marqués de Llevant de Mallorca, el extenista Rafa Nadal viajó a la Costa del Sol para el primer torneo solidario de golf de la Gasol Foundation, que lucha contra la obesidad infantil, junto a su amigo el baloncestista Pau Gasol.



La boda de Bezos sacude Venecia

Llegada de vips y protestas por la fiesta del magnate

FRANCESCO OLIVO

Roma



Si hubiera querido casarse con discreción, quizá habría elegido otro lugar, pero tal vez ni siquiera Jeff Bezos se habría imaginado que su boda se convertiría en una especie de batalla final contra el nuevo capitalismo en el escenario más fastuoso: la laguna de Venecia.

El matrimonio del fundador de Amazon con Lauren Sánchez se celebrará en los próximos días. No se ha comunicado la fecha exacta, solo se baraja una franja entre el 26 y el 28 de junio. Tampoco se ha hecho pública la lista de invitados, pero bastan algunos nombres para entender de qué se trata: Leonardo DiCaprio, Oprah Winfrey, Kim Kardashian, Kris Jenner, Robert Pattinson, Orlando Bloom, Eva Longoria, Diane von Fürstenberg y Barbra Streisand. Se rumorea incluso un concierto privado

de Lady Gaga en la Scuola Grande della Misericordia.

No hay cifras oficiales, pero se habla de una horquilla que va de los 10 a los 30 millones de euros, dependiendo de un plan mantenido bajo llave que solo conocen los que trabajan en él, obligados al silencio por estrictas cláusulas de confidencialidad. La organización del enlace corre a cargo de

Riccardo y Aleramo Lanza y del príncipe Antonio Licata di Baucina, tres aristócratas italo-británicos que, a través de su empresa Lanza & Baucina Limited, se han convertido en los *wedding planner* más solicitados por los millonarios. Entre sus clientes figuran George Clooney y Amal Almuddin (también

en Venecia), la hija del magnate indio Agarwal y Alexandre Arnault, hijo del dueño de LVMH, Bernard Arnault.

En la ciudad se habla del evento desde hace meses. Al principio se dijo que los novios habían requisado todos los taxis acuáticos de



Cartel de protesta



TAYLOR HILL / GETTY ANDREA PATTARO / AFP



ANDREA MEROLA / BLOOMBERG

Pareja feliz. Jeff Bezos y Lauren Sánchez hicieron público su romance en enero de 2019

Rialto en guerra
El comité No Bezos ha colgado pancartas de protesta en el puente

Presencia de yates
El propio Bezos y algunos invitados acuden con sus propias embarcaciones



Segundo enlace**Ana Rosa Quintana casa a su hijo mayor en Cádiz**

Álvaro Rojo (39), el hijo mayor de Ana Rosa Quintana, se ha casado por segunda vez en la playa El Palmar de Vejer (Cádiz). La presentadora llegó con su marido, Juan Muñoz (en la foto), y lució un vestido floral asimétrico de un diseñador de Mediaset y una pámela.

**SANTORAL**

Paulino de Nola,
Nicetas,
Tomás Moro,
Inocencio V,
Juan Fischer,
Consortia, Flavio
Clemente,
Albano de
Verulamio

ANIVERSARIOS**29**

Rodri Hernández
futbolista Manchester City

**76** **Meryl Streep**
actriz**89** **Gemma Cuervo**
actriz**54** **Quim Masferrer**
actor y presentador**46** **Leire Martínez**
cantante

Venecia, pero al parecer solo 30 de los 250 estarán a su disposición. Los hoteles involucrados son cinco: Aman Venice, Danieli, Gritti Palace, Cipriani y St. Regis. La familia Bezos dormirá en su yate privado, atracado en la laguna. A la novia le esperan 27 vestidos, uno para cada ocasión.

Los más preocupados son los cuerpos de seguridad: el comité No Bezos, vinculado a la izquierda radical y apoyado incluso por la Asociación de Partisanos, ha convocado protestas anticipadas en los últimos días con una pancarta colgada desde el puente de Rialto. Su objetivo es aguar la fiesta a los ricachones con acciones de protesta y reabrir el debate sobre la expulsión de los venecianos por culpa del turismo de masas.

La ciudad está dividida. Unos convocan una sentada con apoyo "también del extranjero". Los del comité No Bezos denuncian que "la ciudad está secuestrada". Los organizadores argumentan que los trabajadores contratados son locales y que el respeto por Venecia es prioridad. Otros sectores ven en la boda una oportunidad

El escritor Montanaro: "No lo molestemos, pero luego pidámosle ayuda para salir del monocultivo turístico"

económica. "Es promoción para la ciudad", ha dicho la ministra de Turismo, Daniela Santanché.

Matteo Secchi, fundador de la asociación *Venessia.com*, se muestra más pragmático: "Si él no molesta, nosotros tampoco, pero, si cierran el Gran Canal para que pase DiCaprio y yo no puedo recoger a mi hija en el colegio, entonces me cabreo. Lo que me duele es que nos vendamos tan fácilmente: si Bezos da 30 millones, perfecto, pero si mañana viene Musk y ofrece 40, le decimos: 'Vale, tú ganas'. Es prostitución". El escritor y ensayista Alessandro Marzo Magno ironiza: "Primero nos quejamos del turismo de mochila, ahora de los multimillonarios. Siempre protestamos por algo".

Y Giovanni Montanaro, autor veneciano, intenta tender puentes: "Entiendo las protestas, pero aprovechemos la ocasión. En vez de folletos del *wedding planner*, démosle un mapa de los lugares que necesitan inversión para liberarnos del monocultivo turístico. Si esta ciudad es tan bella, ¿cómo no puede atraer a 10.000 nuevos residentes? Que se casen tranquilos, luego les pedimos una cita. No seamos solo el decorado donde los ricos se casan y los venecianos sirven el café".

"Frank Cuesta debería ir al psicólogo"

Yuyee no se muerde la lengua en su primera entrevista cara a cara

JORDI JOAN BAÑOS
Bangkok, Corresponsal

Cuesta imaginar cómo ha salido indemne de tantos baches. Yuyee Alissa aparece en su primera entrevista cara a cara, exclusiva para *La Vanguardia*, con bastante antelación: impecable, educada, estilosa y radiante. Sin una gota de maquillaje, a sus 51 años. Es como si la cárcel la hubiera rondado, sin rozarla. La acompaña, cediéndole la escena, Chris. Desde marzo, son esposas.

Aunque en España Yuyee sea la ex de Frank Cuesta, en Tailandia el desconocido es él. Aquí la actriz y modelo sigue siendo alguien y, sin romper un plato —y sin apenas tocar el desayuno— pone los puntos sobre las íes. Sobre el tumultuoso fin de su relación de 23 años y sobre las tirantezas e irregularidades del "santuario" Libertad.

Yuyee dice que no sentía apego por sus 37 hectáreas, por mucho que la enternecan "las capibaras". "En diciembre nos divorciamos y luego acepté que en lugar de estar a mi nombre, por seis millones de baht (158.700 euros), estuviera a nombre de nuestro hijo Zorro".

Como parte del acuerdo, Yuyee dejó de recibir 100.000 baht al mes (2.645 euros). Su hija Zen —que va a cumplir 15 años— vive con ella. Pero el embrollo no terminó con el pacto.

"No le pedí una pensión alimenticia y me arrepentí. Porque me ha difamado y difundido bulos. Así que le puse dos denuncias, pero Zape [hijo] me vino a ver para que las retirara. Llegué a un trato por él".

Según Yuyee, Frank debía



Yuyee Alissa en su barrio de Ramkhamhaeng, Bangkok, ayer

ofrecer disculpas, a ella y a su esposa transexual, en ocho vídeos. También se comprometía a no volver a hablar más de ella y a indemnizarla con 1,5 millo-

Yuyee se plantea demandar a Telecinco por la "falsa entrevista" que le enemistó de nuevo con su ex

nes de baht. "Me dio medio millón (13.227 euros) y subió un vídeo. Y ahí acabó".

Sabe que es por la entrevista que Telecinco sacó, un día después. "Jorge Luque grabó la

llamada que nos hizo", interviene Chris, "sin avisar e identificándose como un conocido y no como periodista". "Lo peor es cómo editó lo que dijimos", añade Yuyee. "Sopesamos demandar a Telecinco en España y buscamos abogada".

También están horrorizadas por los comentarios amenazantes a los vídeos de Frank.

No es la primera vez que este se retracta. "En el 2012, tuvimos un registro en este mismo barrio de Bangkok. Siempre me pregunté por qué ese día estaba sola con los niños. Luego me pillaron con medio gramo de cocaína y me cayeron 15 años. Salí en el 2020 tras cumplir seis y medio. Frank ha mentado, diciendo que ya no éramos pareja

y que era una alcohólica. Pero vivíamos juntos y yo ya no bebía. Creo que fue una trampa de alguien poderoso. Frank me dijo que me contaría la verdad cuando saliera de la cárcel. Pero nunca lo hizo".

Aún duele. "Mi hija de dos años, cuando salí de la cárcel tenía nueve y no guardaba recuerdos de mí. Solo de verme detrás de un cristal".

Yuyee es consciente de la deriva ultra de Frank. "Antes no era así". También de las mujeres, poderosas o no, que han pernoctado allí. "Me decía que eran lesbianas". No lo aguantó más. "Él se puede decir que es un enfermo, que está loco, y le he dicho que vaya al psicólogo. Yo ya lo he hecho".

Estefanía de Mónaco: "Es hora de jubilarme"

Estefanía de Mónaco fue noticia casi permanente en los ochenta y noventa. Apodada la princesa rebelde, probó suerte como modelo y cantante y tuvo un sinfín de parejas. Pero su vida quedó marcada por la muerte de su madre, en 1982, ya que viajaba con ella en el mismo coche, y la infidelidad de su primer marido y padre de sus dos hijos mayores, el exguardaes-

paldas Daniel Ducruet, con una stripper. Tuvo un tercer hijo con otro guardaespaldas y volvió a casarse con un acróbata circense del que se divorció un año después, en el 2004.

Desde entonces la vida de Estefanía de Mónaco ha estado centrada en sus hijos (tiene dos nietos), en causas benéficas y en actos institucionales, como el



La princesa Estefanía

Festival del Circo. Tres meses después de cumplir 60 años y en un acto de la fundación para la lucha contra el sida que creó en el 2004, ha hablado para la revista *Point de vue* y ha anunciado: "Es hora de jubilarme. Me lo merezco, ¿verdad?". Y añadió: "Ya no le veo sentido a hablar de mí (...). Siento que he dado suficiente y he dicho todo lo que tenía que decir". Pero precisó: "Para hablar de la lucha contra el sida en Mónaco y de las batallas que libramos, siempre estaré presente". Sus hijos ya asumen distintas funciones en el principado. / Redacción

‘Los sin nombre’: un inquietante viaje entre el dolor, la fe y el misterio

Pau Freixas y Pol Cortecans son los creadores de la nueva serie de Movistar Plus+ inspirada en la novela que ya llevó al cine Jaume Balagueró



Miran Ibarguren da vida a la protagonista en esta nueva ficción que se estrena el próximo jueves

FRANCESC PUIG
Barcelona

Siete años después de perder trágicamente a su hija, Claudia recibe una llamada que lo sacude todo: “Mama, soy yo, Ángela. Por favor, ven a buscarme”. Con este chocante punto de partida comienza *Los sin nombre*, el nuevo thriller psicológico creado por Pau Freixas (*Todos mienten*) y Pol Cortecans (*Citas*) que Movistar Plus+ estrena el próximo jueves.

La historia se inspira en la novela de Ramsey Campbell que Jaume Balagueró ya llevó a la gran pantalla en 1999. Esta nueva adaptación, sin embargo, quiere tener voz propia. “Como referente tenemos más el detonante de la novela de esta madre que recibe una llamada de su hija diciéndole que la vaya a buscar que no la película, de la cual nos alejamos en todos los sentidos,” adelanta Freixas.

Esta versión televisiva tiene más de thriller psicológico que de terror, también aclara. “El resultado es un relato ambicioso, con finales climáticos y giros inesperados, pero arraigado a personajes de carne y huesos y un fondo emocional potentísimo”, sigue Freixas, que también dirige la serie.

Una sorprendente Miren Ibarguren protagoniza la serie en un registro muy diferente de las comedias que la hicieron

popular, como *Escenas de un matrimonio*, *Aida* o *La que se avecina*. Ella es aquí esta madre, Claudia, que no puede ni quiere dejar de creer. En el reparto destacan Rodrigo de la Serna (*La casa de papel*), en el papel del inspector Salazar, y Milena Smit (*La chica de nieve*), quien aporta un aura inquietante y magnética a la joven Laura. Los tres iniciarán una investigación que los llevará a atravesar escenarios tan cotidianos como fantasmagóricos, revelando una trama oscura, mística y emocionalmente cargada.

La serie producida en colaboración

Miren Ibarguren es una madre que recibe una llamada de su hija siete años después de perderla trágicamente

con Filmax y rodada en Barcelona y otras localizaciones de Catalunya explora el límite entre la razón y la creencia. En palabras de Cortecans: “Hoy día todo el mundo vuelve a buscar algún tipo de fe. No religiosa, pero sí espiritual. Tarot, meditación, yoga... La serie conecta con esta necesidad de creer cuando el mundo racional ya no es suficiente”. Así, el personaje de Claudia –una ginecóloga científica y escéptica– se ve confrontada a

una situación inexplicable que desafía todo su sistema de creencias. Esta tensión entre el conocimiento y la esperanza vehicula el relato.

La estética de *Los sin nombre* también juega un papel esencial. Con una clara influencia del cine de los años setenta – desde los filmes de Roman Polanski a *La profecía* o *French connection* –, la serie apuesta por una realización con textura, grano, y una banda sonora con resonancias de cinta magnética que potencia la sensación de pesadilla. “Queríamos una serie que no solo se viera, sino que se respirara”, afirma Freixas. El trabajo de dirección de arte, fotografía y música construye un ambiente donde la realidad y el misterio conviven de forma inquietante.

Los sin nombre no es solo una serie de misterio, sino también un retrato profundo del luto, de la necesidad de creer en lo imposible y de los límites a los que puede llegar una madre para reencontrar a su hija. Freixas avanza detalles de la trama para explicarlo: Claudia busca a su hija al mismo tiempo que está embarazada. “Estas dos vidas –la niña perdida y el bebé que tiene que nacer– representan una dicotomía: ¿qué riesgo estoy dispuesto a correr? ¿Estoy poniendo en peligro a un bebé que todavía no ha nacido para intentar encontrar a una hija que ya perdió? Este dilema acompañará a la protagonista a lo largo de todo su viaje”. ●

Molawa era su nombre

Víctor-M. Amela



Mientras unos esperan a que Trump lance o no su bomba penetradora en Irán y otros a que Génova encuarde y sirva en fascículos grabaciones servidas por la UCO y entregadas por Koldo a cambio de ulterior inmunidad, los demás miramos la tele. Hemos visto (La 1, miércoles) salir con los pies por delante en sarcófagos egipcios a los protagonistas de *La familia de la tele* (cancelada la gran apuesta de TVE para las tardes), y hemos visto también a un maravilloso coro de niños cantar la vibrante canción *Como Camarón* de Estopa (con Estopa delante) en la última entrega del curso de *La revuelta* (La 1, jueves noche): ha sido la muestra de lo que habían planeado para las calles (Callao) de Madrid y que las autoridades municipales aconsejaron abortar para evitar problemas de seguridad. ¿Problemas? Un portal (Vertele) de noticias televisivas publicó la idea de *La revuelta* de poner broche a su temporada sacando a Estopa a la calle (como en Navidades a la cantante Amaia, espectacular), y eso asustó a los municipales: Broncano, por responsabilidad, decidió quedarse en casa. En todo caso, estas expectativas de revuelo popular han sido un termómetro del éxito y eco de *La revuelta*: debutó el 9 de septiem-

El llamado ‘negro de Banyoles’ ha sido identificado por este documental: era jefe de su tribu y se llamaba...

bre explosivamente y despide su primer curso consolidando una oferta muy atractiva que ha ganado muchos telespectadores nuevos para TVE.

TENÍA NOMBRE. También hemos visto en *Sense ficció* (3Cat, martes noche) el documental *El negro té nom*, del sabadellense Fèlix Colomer. Meritorio trabajo que identifica al disecado negro de Banyoles: reúne testimonios de la conservadora del Museu Darder de Banyoles, Georgina Gratacós (que defiende que el negro debiera seguir siendo exhibido), de la familia de Alphonse Arcelin (haitiano-catalán que denunció el racismo implícito en tal exhibición) o del colega Miquel Molina, cuyo libro *Naturaleza muerta* le convirtió en gran especialista del caso. Es emocionante el final de *El negro té nom*: sus descendientes documentan su genealogía y localizan su identidad: el negro murió con 27 años en 1830, jefe de la tribu bathlaping, en Dithakong (Sudáfrica), su cuerpo fue robado por los hermanos Verroux, disecado y exhibido. Era un ser humano. Y tenía un nombre: Molawa (VIII), que significa *el que sufrirá*. – @amelanovela

Una docuserie de RTVE mostrará la transición de Maestro Joao a Benita

REDACCIÓN Barcelona

RTVE ha iniciado las grabaciones de *Benita*, un *docureality* que narrará en primera persona el viaje de transición de la artista anteriormente conocida como Maestro Joao, quien hace un año sorprendió al anunciar su decisión en el *talent* *Baila como puedas*. “He decidido hacer la transición y ser verdaderamente

quien yo soy. Es algo muy meditado, muy sentido. Llevo dentro de mí, de mi alma, una mujer. Me llamaré Benita, como mi madre”, avanzó. Producido por Zeppelin (Banijay Iberia), *Benita* recorrerá su historia personal desde la infancia hasta la actualidad, poniendo el foco en su identidad, su vida profesional, sus emociones y su entorno. Se mostrará el día a día del proceso y las diferentes etapas de una transición que llega a los 61 años. ●



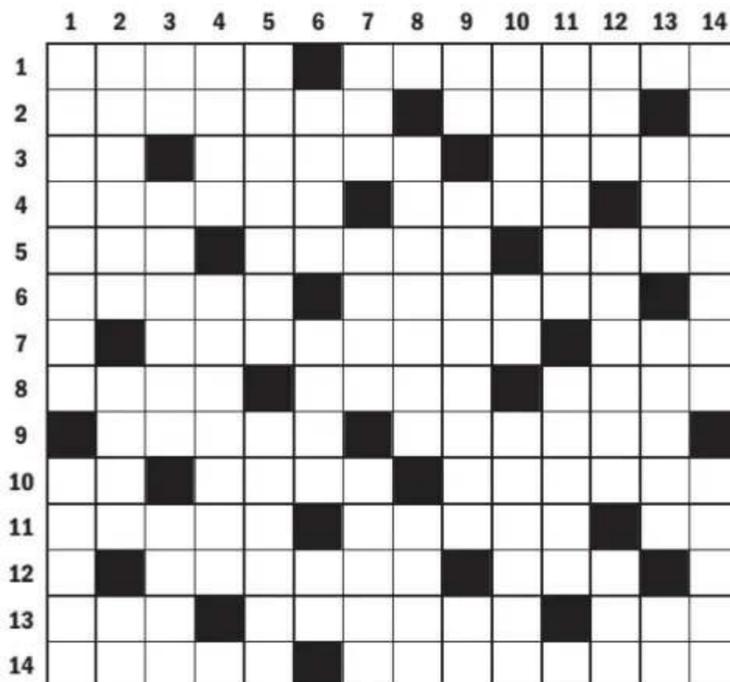
Una imagen de Benita

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12665

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



HORIZONTALS 1. L'humor de l'últim municipi de Catalunya sortint per Lleida. Pinto el fons llis d'un retaule. **2.** Digui la seva de manera intensa. Se'l fa qui es fa el suec. Res no és. **3.** La infusió de les cinc. Éster de l'àcid oleic. Tresor d'elefant. **4.** Relatiu a un obsolet humor serós que fluïa de les plaques i els tumors ulcerats. Fa rodolins. El botó d'engegar (de vegades a dida). **5.** Enraona sense vocalitzar. Pilotes que poden ser bales. La jota grega. **6.** Ajudar. Que menja la cam crua. Mig miler. **7.** Temps mort en el joc del bàsquet. Més que rica i més que ri-

quíssima. Mirem sense cap ni peus. **8.** La part de la sabata que no té mai companyia. Contenedor de vi. Cara. **9.** Poètic. Dividim un terreny en sembrats denominats erols. **10.** Xai decapitat. Bosc d'en Shariff. Aquesta està feliç com un camp parisenc. **11.** Control fronterer. Delit. A les portes de Granada. **12.** Disjunció respiratòria. Estilet per a un catèter. Unitat de treball (del sistema cegesimal). Nord. **13.** Empresonada a Vila-real. Entortolligar flocs de cabells. El pare del pare. **14.** Amarga, enverina. Socarri.

VERTICALS 1. Llisos i fins com el setí. Ve-

nera la bella Dorita. **2.** Trobi algú tan odiós com detestable i ho expliqui a tothom. Olive-ra, també. Així comencen totes les èglogues. **3.** Roc anaeròbic. Pentini algú a la manera d'Elvis. Estimar. **4.** Flaire. Subjecta amb caps o cadenes denominades barons. lode. **5.** Capa de sal que deixa sobre la superfície d'un cos l'evaporació de l'aigua salada. Magnetitza. **6.** Hadró de massa mitjana constituït per un quark i una antipartícula del quark. Castellfollit remet a una i al Vallès n'hi ha una altra. Doctor. **7.** Rema enrere entre espies. Parlamentari anglès més aviat ranci. Estranyes i poc denses. **8.** As. Tremolaré, també. Pupil·la o figureta. **9.** Molibdè. Línies que uneixen en un mapa els punts que tenen el mateix percentatge de precipitació durant un període de temps determinat respecte al total anual. En Capone. **10.** Poc apersonat, en general. Ho elabora musicalment. Relatiu a l'oli. **11.** Entrava de manera abrupta a territori del país veí amb intencions malèvols. Associar. Al bell mig del cel. **12.** Físio vocalista. Caps nuclears que porten alguns míssils. Alegre i joïós. **13.** Cruïlla entre la pornografia i l'erotisme. Eructe. Espai entre banc i banc en una embarcació de remos. Cinc i deu romans. **14.** Pixades. Renilli com el cavall de n'Amie.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

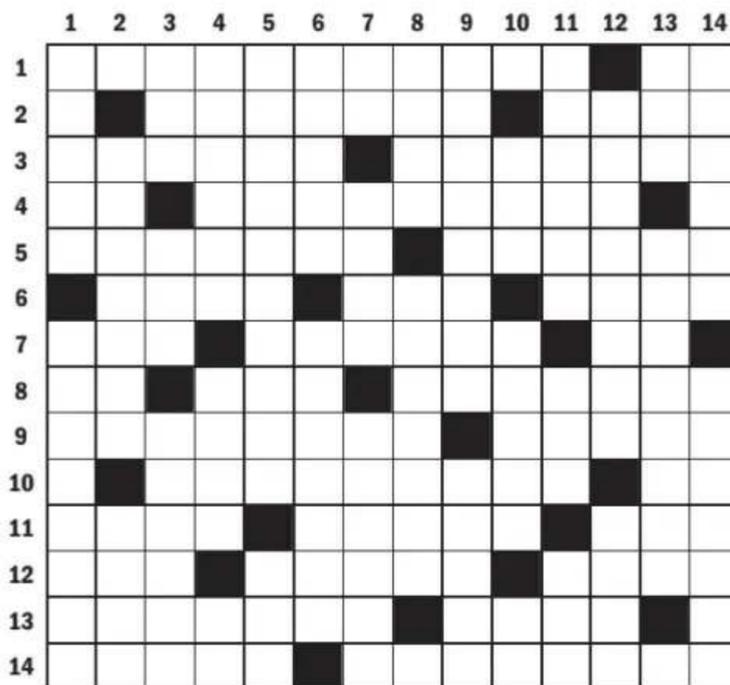


¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 14120



HORIZONTALS 1. Llena la arena y vacía el asfalto (tres palabras). El meollo del tiempo. **2.** Se repite por vicio. Darse patadas. Ciencia poética. **3.** Presagía tormentas. Cuando la premisa es inaceptable hay que decir nones. **4.** Invertidas en broma. Sus especialistas hablan con conocimiento de causa. Está en camino. **5.** No son banales y consiguen créditos en muy buenas condiciones. Obliga a subir las faldas por detrás. **6.** Ratonas en sentido contrario. Raíz divina. Puerto de Almería en medio de la almadraba. **7.** El último del tercer milenio. Cabrón de sátiras cómicas. Principio de Arquímedes. **8.** Dos iguales en cultura. Muy cerca de Caracas. Aprovechan las leyes del azar para

ganar dinero. **9.** Tiene muy poca gracia pero hay que escribirlo con salero. Está rodeado de agua italiana. **10.** En medio de la barba. Cambió los camarotes por su condición de clase media. Separadas por una línea. **11.** Ni singular ni plural. El más antiguo de los ayuntamientos. El alma del pecador. **12.** Un par víctima de la revolución. Es propio de gente rebuznante. Planta que surge en medio de la hojarasca. **13.** Se pone explosivo cuando salimos de marcha. Letras de la celestina. Una de ellas. **14.** Su pabellón tiene buenas propiedades acústicas. Capaz de contrarrestar un ataque de nervios.

VERTICALES 1. Maneja el sifón para tomar unas copas. Parásito que se anda por

las ramas. **2.** Hace pie. Hace viajar a muchos estudiantes. Perdió la pureza al levantar a un niño. **3.** Indaga sin abrir la boca. En Lisboa está bien. Chiflarse con el movimiento sensual de las mareas. **4.** Lo diré de una vez, para que resulte más coherente. Era bello y murió joven. Cogollo de soja. **5.** Eso escrito está para que difícil de entender sea. Se ahueca a la hora de darse el piro. **6.** Las ruinas de Numancia le caen cerca. Inclinar-se un barco hacia el norte. **7.** Hacen el pendón. Si no tiene más de cincuenta metros es corta. Llenan la pantalla. **8.** Lo normal es que sea electrónico. El caserío ha adquirido un aspecto lamentable. Hace fuerza. **9.** El marciano está zumbado pero no desentona. Letra que tiene forma de triángulo invertido. **10.** Está en conserva. Inicialmente pertenecen a Perfecto Gordo Alegre. No es raro que sea de peluche. Artículo de La Vanguardia. **11.** Malasombra a contraluz. Más propia de canarios que de periquitos. Su sociedad tiene bastante de jeta. **12.** Fruto salvaje. Falta poco. **13.** El órgano favorito de Peeping Tom. Infligir una severa derrota. Vale por cinco. **14.** Se le hace la boca agua cuando piensa en apurar la copa de la amargura. Se pone ardiente para crear ambiente.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

P	L	A	T	A	T	R	I	A	N	D	R	A
R	O	D	A	R	S	E	S	U	E	C		
E	B	O	Q	U	E	R	E	S	U	P	A	
V	A	N	A	D	A	A	R	E	S	U	N	
E	D	I	F	I	C	A	E	M	P	O	R	I
N	E	T	E	S	B	A	R	B	S	A		
S	Z	R	D	A	G	L	T	C	A			
D	A	E	R	I	U	S	A	R	I	E	M	
E	P	S	E	C	A	D	A	A	L	L	I	
S	A	D	I	C	B	A	R	R	I	L	E	T
G	R	E	S	O	L	A	G	E	M	E	C	
A	R	S	U	L	T	R	E	N	M	T	A	
N	U	A	T	E	I	X	I	T	S	I	F	
A	P	E	N	C	A	I	X	G	R	U	I	

CRUCIGRAMA ANTERIOR

P	A	L	A	B	R	A	S	N	E	C	I	A	S
A	A	S	A	E	T	E	A	R	P	A	U		
L	O	Y	O	L	A	P	O	R	F	I	A	R	
A	R	M	I	T	R	A	E	A	P	O			
B	B	B	B	O	I	R	A	R	E	M	E		
R	E	A	R	T	C	A	S	T	O	R	E	S	
O	R	A	R	O	R	I	E	L	J	T			
S	E	C	R	E	T	I	S	M	O	J	O	E	
B	O	N	E	N	E	S	A	E	R				
B	A	S	I	C	A	S	S	O	P	A	P	O	
O	N	Z	I	R	T	O	M	A	N	A	R		
T	O	R	I	L	E	T	O	R	T	R	S		
O	M	A	L	O	E	G	O	I	S	T	A		
N	E	B	R	A	S	K	A	C	A	R	E	Y	

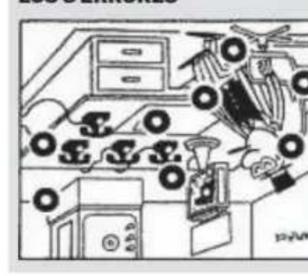
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖g8+! [lo más simple y elegante] **1...** ♗xg8 **2.** ♕xg8+ ♘xg8 **3.c7** [y el negro se rindió ante **3...** ♙c4 **4.** ♗d8+ ♘f7 **5.c8** ♗xg8 **6.** ♗xc8 **a6** **7.** ♗c7+ ♘f8 **8.** ♗a7 ♕d3 **9.** ♘f2, con fácil victoria] **1-0** Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

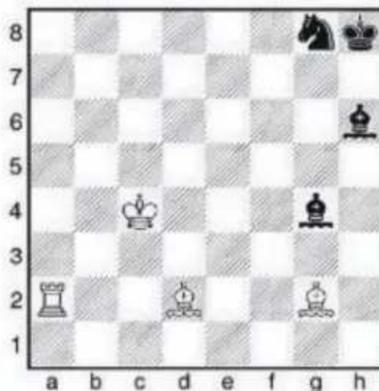
DEROGARLA (D / ERbio / hOGAR / LA)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7121

DIFICULTAD ALTA, DE 10 A 50 MINUTOS



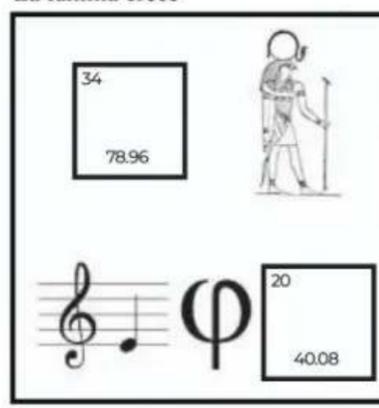
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Estudio de Kasparian (1983). Decía Philidor que los peones son el alma del ajedrez y es en parte cierto que los finales sin peones son algo áridos, falta en mi opinión la emoción y la chispa de seguir la acción del peón que pretende la hazaña de coronar. En este final las blancas deben ganar una pieza si han de ganar la partida, y solo se logra con una maniobra de siete movimientos de gran precisión.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

La familia crece



FRED BASSET Alex Graham



© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL	INTERMEDIO	DIFÍCIL
8 3 7 1	8 9 1	9 2 8 1
4 3 8	1 8 7 9	7 9
7 9 6	2 1	4 7 3 6
8 7 1	3 4 1 7 5	8 6 5
1 5	8 4 6 2 9	5 7 8
9 2 6	3 5 2 6 5 3	7 9 8
5 6 1	3 6 3 4	1 5 4 3 9
9 1 3		
2 5 9 8		

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) relleno las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL	INTERMEDIO	DIFÍCIL
3 1 4 7 9 8 2 5 6	9 8 1 2 5 7 4 3 6	2 1 4 6 5 7 3 9 8
8 6 5 1 2 4 3 7 9	3 6 2 1 9 4 5 8 7	8 6 9 4 1 3 7 5 2
9 7 2 6 5 3 8 4 1	7 5 4 3 6 8 9 2 1	7 3 5 2 9 8 1 4 6
6 4 1 2 7 5 9 3 8	4 2 8 5 1 6 3 7 9	3 9 6 7 2 1 5 8 4
7 8 3 9 4 1 6 2 5	1 9 6 7 2 3 8 5 4	1 5 2 8 4 9 6 3 7
5 2 9 8 3 6 4 1 7	5 7 3 8 4 9 1 6 2	4 7 8 5 3 6 9 2 1
1 3 7 4 8 9 5 6 2	6 1 5 4 3 2 7 9 8	9 4 7 3 6 2 8 1 5
2 5 8 3 6 7 1 9 4	8 4 9 6 7 5 2 1 3	5 8 3 1 7 4 2 6 9
4 9 6 5 1 2 7 8 3	2 3 7 9 8 1 6 4 5	6 2 1 9 8 5 4 7 3

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Sentirá hoy unas emociones muy fuertes que no podrá reprimir; en este sentido, su energía sexual estará por las nubes.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Preste atención a la salud, si no quiere que se complique. También podría tener problemas con su sexualidad.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Será un día perfecto para realizar viajes largos y para visitar a las personas que se encuentran lejos, muy lejos.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Las actividades sociales estarán muy presentes durante todo este día; seguro que tendrá muchos compromisos sociales.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Hoy la suerte puede venir desde un lugar lejano; podrían llegarle noticias excelentes del exterior. Tendrá deseos de experimentar.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Hoy será un día estupendo para quedarse en casa descansando o haciendo algunos trabajos necesarios en el hogar.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Todas las reuniones que planifique o a las que acuda hoy serán satisfactorias en todos los sentidos. Tendrá buenos aspectos.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Su economía no está en su mejor momento, así que es posible que hoy opte por quedarse en casa.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): La suerte estará de su lado durante todo el día de hoy, y si se decide a viajar, no tendrá ningún problema.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Hoy le apetecerá pasar un día tranquilo; querrá descansar y meditar un poco. Es posible que tenga sueños o presentimientos.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Este domingo le apetecerá rodearse de personas interesadas en el crecimiento personal y la mejora de la calidad de vida.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Necesita sentir libertad emocional; es posible que mantenga cierta lucha interna. Será un buen día para lo social.

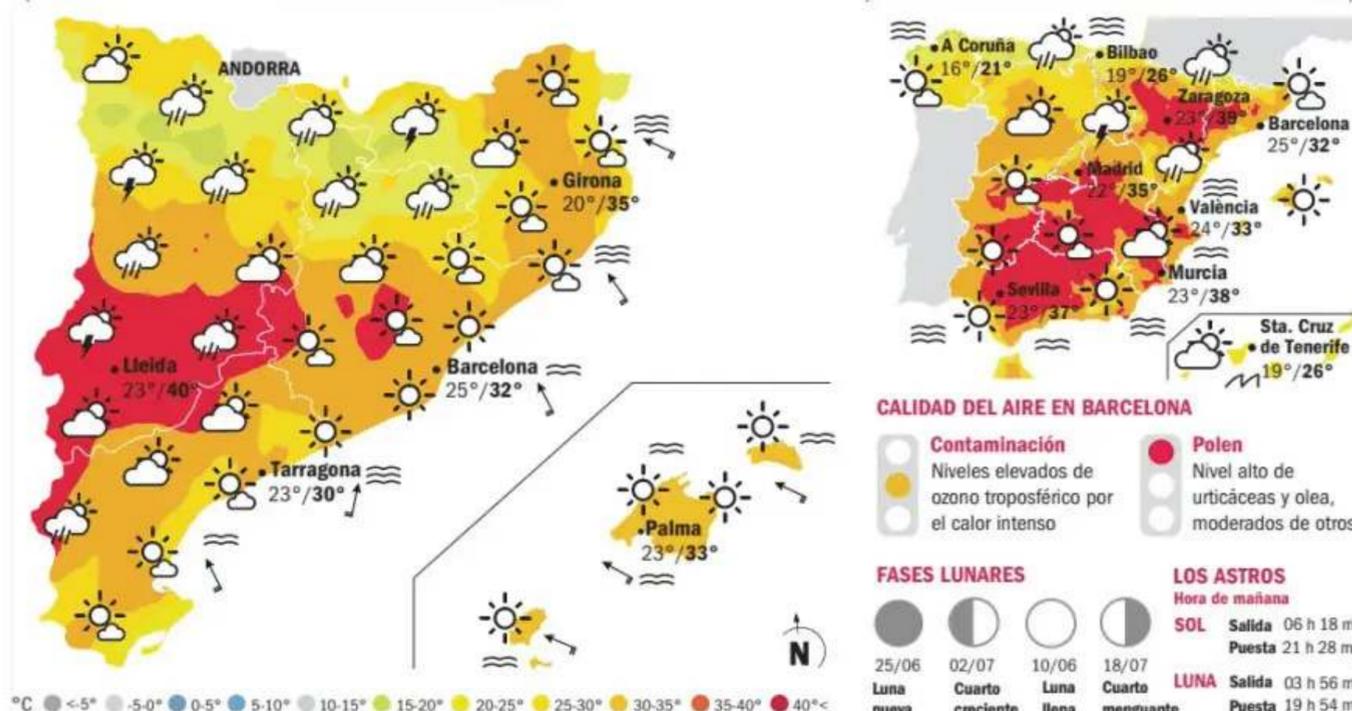
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



Alfred Rodríguez Picó



Calor sin descanso

Es un tema de conversación recurrente desde hace semanas, pero ayer el Servei Meteorològic de Catalunya confirmó que la primera quincena de este mes de junio ha sido una de las más cálidas de las últimas décadas y que, si el calor persiste hasta final de mes, podríamos hablar del junio más cálido desde que hay registros. Lugares como el Vendrell, Viladecans o Amposta sí que han vivido una primera quincena de récord, todas ellas estaciones con más de veinte años de serie de datos. Todo apunta a que el mes acabará con un calor igual o peor, sin descansos ni pausas destacables, así que tocará tener paciencia y abusar de ventiladores y aires acondicionados.

Cataluña. Primera parte de la jornada con mucho sol e intervalos de nubes altas, aunque a partir del mediodía las tormentas ganarán terreno en el Pirineo y el Prepirineo, alcanzando también algunas comarcas centrales y de la mitad oeste y sur. Máximas cercanas a los 40°C en Ponent.

España y Europa. El paso de una borrasca al norte de las islas Británicas dejará lluvias en esa zona, con más calma en el centro del continente. Tormentas en Francia, Italia y algunas zonas del este de España, con una temperatura que se mantendrá muy elevada.

@AlfredRPico

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Tormentas en los Pirineos y más claros en el resto. Ambiente canicular	Tormentas en los Pirineos y estabilidad en el resto. Calor de pleno verano	Algún chubasco en los Pirineos y sol en el resto. Mucho calor y bochorno	Tiempo muy estable. Dominio del sol y ligero descenso térmico	Protagonismo para el sol y ambiente muy cálido, sin cambios a la vista

Cultura

La resolución de un enigma

El Colón escondido en un cuadro clave de Miró

'La Vanguardia' revela que 'Paysage catalan' oculta un retrato inacabado de Rafael Sala con la escena del regreso a España del descubridor de América

JOSEP MASSOT
Barcelona

Los cuadros tienen también su arqueología. Bajo la superficie visible, a veces hay capas ocultas que revelan obsesiones, arrebatos, dudas e historias escondidas. *La Vanguardia* ha resuelto el enigma oculto bajo el célebre *Paysage catalan (El cazador)* (1923-1924), una de las dos primeras obras surrealistas de Joan Miró, pintada antes del manifiesto surrealista de André Breton.

En 1992 el equipo de conservación del MoMA de Nueva York aplicó rayos infrarrojos sobre la obra de Miró y detectó trazos de un dibujo claramente figurativo, con la inscripción "Retour de Colomb en Espagne", pero el museo no había logrado identificar la fuente visual.

Se trata, sin lugar a dudas, de una variante de una estampa francesa de 1866, *La découverte*

En la estampa francesa de 1866 destaca la figura de una mujer indígena semidesnuda sosteniendo un loro

de l'Amérique par Christophe Colomb. Le retour de Christophe Colomb (la cour d'Espagne), de la imprenta Pellerin en Épinal. En ella destaca la figura de una mujer indígena semidesnuda sosteniendo un loro y la escena del saludo entre Colón y los Reyes Católicos supuestamente en el Saló del Tinell en abril de 1493, exactamente cinco siglos antes de que naciera Miró.

La entonces conservadora del MoMA, Carolyn Lanchner, no dudaba de que Miró fue autor de la imagen subyacente basándose en las marcas de entintado, los trazos de marco trampantojo y la composición misma del dibujo. El restaurador José María Pardo sugiere, en cambio, que se trata de "una transferencia de la imagen impregnando con disolvente la estampa *offset* de Cristóbal Colón depositada en la super-



ficie del cuadro".

La estampa del retorno de Colón no es una simple decoración. Un boceto conservado en la Fundació Miró de Barcelona demuestra que Miró planeaba utilizarla como atributo iconográfico de un retrato. La temática colombina hace descartar que se trate de un proyecto de desnudo o de un simple interior. Miró tenía por

costumbre incorporar elementos simbólicos en los retratos de sus amigos pintores de la Agrupació Courbet (1918-1919). En el de Enric Cristòfol Ricart (1917), coleccionista de arte oriental, pegó una estampa japonesa. En el de Heribert Casany (1918), dibujó un automóvil (su padre tenía una empresa de alquiler de taxis). ¿Quién de entre el círculo de

Miró podía quedar preocupado por el guiño americano del grabado? El más próximo era, sin duda alguna, Rafael Sala, pintor incluido en la Escuela de Vilanova junto a Ricart, J.F. Ràfols y el propio Miró.

En octubre de 1919, a diferencia del resto de amigos, que soñaban con irse a París en cuanto acabara la Primera Guerra Mundial, Rafael Sala

fue a Nueva York para explorar nuevos caminos del arte. Al año siguiente se le sumaría otro Courbet, Joaquim Torres García, desencantado de Catalunya. En una carta conjunta a J.F. Ràfols, Torres García escribe: "Sin ninguna añoranza, excepto por los buenos amigos, Ricart y Miró. Lamentamos que no estén aquí con nosotros de cara a esta nueva cultura del futuro. Bendito el día en que Sala embarcó para estas tierras del Nuevo Mundo. Y lo mismo digo de mí". "Sí, querido Ràfols -continúa ahora Rafael Sala-, Torres García y yo hemos decidido plantar bandera aquí y hemos acordado que este es el único país del mundo donde se hará algo..., y quién sabe si seremos nosotros los que, de nuevo, descubriremos este país admirable".

En esa época, las vanguardias europeas asociaban la figura de Colón con la idea de descubrimiento, de aventura hacia lo desconocido. Los su-

El Colón institucionalizado con la que no comulgaba, como se aprecia en el collage de 1934 que se expone en el Museo Serral-Miró una retórica
El monumento a Colón en Barcelona comenzó a simbolizar para Miró una retórica
con la que no comulgaba, como se aprecia en el collage de 1934 que se expone en el Museo Serral-Miró una retórica

rrealistas -Apollinaire, Breton, Desnos- veían en el viaje oceánico una metáfora del viaje interior. El artista como explorador de mundos invisibles, de territorios inexplorados de la mente y la materia. Colón descubrió América por accidente, por azar, buscando un camino para llegar a la India y, cuando murió Duchamp, sus amigos -incluido Miró- participaron en el portfolio irónico *Monument à Christophe Colomb et à Marcel Duchamp*.

El hallazgo ressignifica otras obras de Miró. Especialmente *Objet poétique* (1936), también en el MoMA, un ensamblaje coronado con un loro disecado; una pierna de maniquí con media, liga de terciopelo y zapato de tacón, suspendida en el hueco de un marco de madera (eco del *Objet à fonctionnement symbolique* de Dalí); una

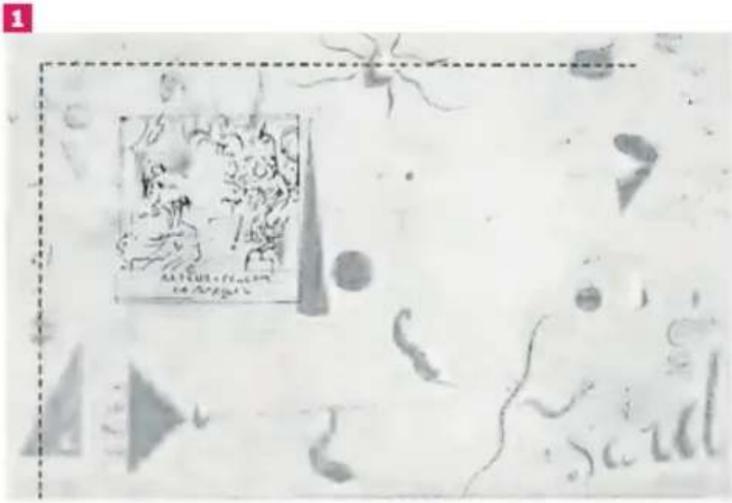
HOY
RECOMENDAMOS
CINE

Tarde de cine en la Filmoteca de Catalunya

La Filmoteca propone para hoy cuatro sesiones de lo más variadas: *Persépolis* (17 h), *Disko África: una historia de Madagascar* (18 h), *Retratos de artistas, miradas sobre la creación* (20 h) y *Goodbye, Dragon Inn*, de Tsai Ming Liang (21 h).



Más información en:
www.lavanguardia.com/cultura



Colón institucionalizado dejó de representar para Miró la promesa de lo nuevo. El monumento que se había erigido a Colón en Barcelona comenzó a simbolizar para él una retórica con la que no comulgaba, como se aprecia en el collage expuesto en el Museo Serralves de Oporto, que muestra una lámina del monumento rodeado de figuras obscenas y con el fragmento de la postal troceada de un torero dando el pase de tanteo a un toro. La postal entera reza "Recuerdo de España. Fiesta nacional", pero aquí quedan las palabras "España" y "nacional" escritas entre las franjas de la bandera republicana. El collage está fechado el 19 de abril de 1934 y es pareja de otro collage del 14 de abril de 1934 en el que un personaje parece dar una patada al otro fragmento de la postal-souvenir con el resto de palabras: "pase de tanteo", "recuerdo de" y "fiesta", en un momento de desencanto catalanista en el que gobernaba la

La imagen pudo quedar fijada en su imaginario y años después la enviaba de vuelta a América

derecha. Durante el franquismo, Miró percibió la estatua barcelonesa como un símbolo de verticalidad autoritaria, jerárquica, impositiva. Por eso, cuando propuso donar tres obras para dar la bienvenida a los visitantes de Barcelona -por tierra (en el parque Cervantes, que no se hizo), por aire (el mural que se instaló en el aeropuerto) y por mar-, quiso subvertir con un antimonumento la entrada marcada por el dedo imperial de Colón.

El mosaico de cerámica de la Rambla es un homenaje al trencadís gaudiniano y al espíritu de artesanía popular. Una pieza horizontal, democrática, lúdica, que no se eleva ni impone, sino que se pisa, se habita, se juega como en la rayuela. La bienvenida a una ciudad abierta. Un círculo que une, que no excluye.●

Lo que los ojos no ven. En 1992 el MoMA aplicó rayos infrarrojos sobre 'Paysage catalan' y detectó un dibujo pero no logró identificar la fuente visual.

'Paysage catalan' Surrealista antes del Manifiesto de Breton, la obra evoca la vida en Montroig en un día de caza

El retorno de Colón. En la estampa francesa de 1866 destaca la figura de una mujer indígena semidesnuda sosteniendo un loro

Rafael Sala. El pintor, junto a Monna Alfau, Tina Modotti y Felipe Teixidor, ante la pulquería 'La gloria en triunfo'

'Objet poétique' El hallazgo resignifica otras obras, como este ensamble de 1936 coronado con un loro disecado

bola de corcho colgante (¿bola suspendida de Giacometti?), un mapa y un pez rojo de celuloide (¿subconsciente?) nadando sobre el ala de un sombrero bombín, transposición de la mente humana de la que emanan los objetos oníricos. Pero ha pasado inadvertido que el mapa no es un mapa cualquiera: es el atlas *Theatrum Orbis Terrarum* (1570) de Ortelius, considerado el primer atlas moderno del mundo publicado tras el descubrimiento de América, con una cita de Cicerón sobre la humildad humana ante la vastedad del mundo recién descubierto.

Es tentador pensar que la imagen de la india semidesnuda con el loro o guacamayo se quedó grabada en el imaginario del artista y que años después, al enviarle esta pieza a su marchante en Nueva York,

Pierre Matisse, Miró conectaba involuntariamente (o no) ambos momentos para enviar de vuelta a América un mensaje de alta ambición poética. "Me preguntas por los objetos, y cómo llego a hacerlos -aclaró a Matisse en diciembre de 1936-. Esto es lo que ocurre.

Me siento magnetizado por un objeto en particular. No hay nada premeditado. Después, me siento atraído por otro objeto. Cuando se juntan, su contacto produce un choque poético, una infatuación mutua e inmediata. Es esta necesidad de uno por el otro lo que hace

que la poesía actúe sobre nuestras emociones. Sin este elemento humano y vivo, no funcionaría en absoluto. Mi obra no tiene nada que ver con Freud, ni con las ideas teóricas que la gente ha afirmado ver en ella".

Con el tiempo, la figura del

Rafael Sala, amigo de Duchamp y Tina Modotti

■ Rafael Sala (Vilanova i la Geltrú, 1891-1927) había estado en Munich con los expresionistas, en Florencia con los futuristas y ahora, en Nueva York, de la mano de Joseph Stella, había conectado con Duchamp y Katherine S. Dreier, fundadores de la Societé Anonyme Inc, germen del arte de vanguardia en Estados Unidos. En

junio de 1922, Sala regresó unos meses a Catalunya por la muerte de su madre y pasó fugazmente por París, antes de regresar a Nueva York. Al poco tiempo de casarse con la periodista Monna Alfau, hermana del enigmático escritor Felipe Alfau, se trasladó en 1923 a México, donde se integró en el grupo del muralista Diego

Rivera y los fotógrafos Edward Weston y Tina Modotti. Cuando murió el 4 de junio de 1927, en una clínica de Pasadena, Miró escribió a Ricart: "Como hombre era un hombre interesantísimo, tan hipnotizado siempre por el espíritu de aventura, del que tan faltos están los catalanes". Sala había pintado en 1915 a la bailarina Tórtola

Valencia desnuda sosteniendo en la mano no un loro como la indígena de la estampa, sino un cuervo. Miró no acabó el retrato de su amigo. Lo recicló: por falta de lienzos (lo más probable), o para crear (lo más poético) una especie de palimpsesto surrealista e inaugurar un nuevo mundo (véase *La Vanguardia*, 24/XI/2024).

BLUES
URBANO

Miquel Molina

El precio de no atreverse a ser metrópolis

Vamos a imaginar un teatro griego o romano. La estructura cerrada convierte el interior en una olla a presión. Espectadores y actores están encajonados entre el muro de la escena y el semicírculo de las gradas, con el único aliviadero de las bocas de evacuación y los pasillos laterales. Las palabras que emanan de la escena se expanden por las tribunas y rebotan, se multiplican, se condensan. Si es verano, la elevada temperatura dispara la excitación ambiental.

Quien mira Barcelona desde el avión verá también un anfiteatro lleno a rebosar. El muro escénico es el mar; las gradas, la sierra de Collserola. La boca de evacuación, el túnel de Sant Cugat. Los pasillos laterales, las vías que expanden la ciudad más allá del Besòs y el Llobregat.

Como se recordará, Barcelona intentó a finales del siglo XX su expansión metropolitana, asumiendo que no podía prosperar enclaustrada en sus apenas cien kilómetros cuadrados de superficie. Pasqual Maragall lideró aquel proyecto político (la Corporació Metropolitana) alentado por la implantación de su partido, el PSC, en los municipios del entorno. Pero Jordi Pujol vio en ello una amenaza a su poder territorial y decidió dinamitar, en 1987, el instrumento legal que hubiera equiparado a Barcelona con otras metrópolis del mundo. La ausencia de ese pacto para articular la Barcelona real ha tenido un alto coste para una ciudad que sigue siendo global, pero que por sí sola es incapaz de solucionar la falta de nuevas viviendas, con todo lo que ello implica.

Esta circunstancia se puso en evidencia en un diálogo (parcialmente reproducido ayer en este diario) que mantuvieron el martes el urbanista Greg Clark y el escritor y periodista John Carlin, organizada por Turisme de Barcelona y La Vanguardia.

¿Mucha Barcelona para tan poca ciudad? Que solucionar la crisis de la vivienda requiere ampliar la escala barcelonesa es algo que ya sabemos. El urbanista Greg Clark y el escritor John Carlin actualizan hoy el discurso sobre la crisis metropolitana



Uno de los apóstoles custodia la ciudad desde lo alto del templo del Tibidabo

Clark, asesor de ciudades, suele poner a Barcelona como ejemplo de urbe global y creativa, pero ve nubarrones en el horizonte si no se amplía el parque de vivienda y se alivia así la presión que el turismo y los expats ejercen sobre los precios de los pisos, con el evidente efecto gentrificador: "Barcelona es una idea muy grande, una gran marca con un potente soft power, pero también es una ciudad pequeña. Pequeña físicamente, pero grande en ideas, y la consecuencia es que Barcelona puede

verse desbordada por los visitantes, y que la gente piense que esto supone un problema". Su receta es "acometer un futuro metropolitano con más transporte, mas casas, más espacio, expandiendo la economía, y esto hay que concebirlo como la consecuencia del éxito que ha tenido la ciudad, y no como un fracaso".

En esta línea, Carlin se refiere a las limitaciones de espacio del "teatro natural" que es Barcelona, donde se concentran "la emoción y la indignación" que "definen a

los españoles, de los que desgraciadamente no puedo excluir totalmente a los catalanes". "Hay una discrepancia -prosigue- entre la enormidad de la marca Barcelona, de la que la gente de aquí no es consciente y que es una marca mucho más fuerte internacionalmente que la de Madrid, y el pensamiento provinciano que mucha gente tiene aquí, más que en Madrid"

"Hay en Madrid un deseo de éxito y una capacidad de gestionar ese éxito que en cierto modo está ausente en Barcelona", sentencia Clark, al referirse a los proyectos inmobiliarios que tiene en marcha la capital en su región metropolitana.

¿Está Barcelona a tiempo de consen-

Clark y Carlin coinciden en que Barcelona es una idea demasiado grande para tan poco espacio

suar con su entorno una gobernanza que la permita crecer y superar ese efecto olla a presión y evitar así morir de éxito? El contexto político no va a ayudar a ello. Tras la demolición metropolitana practicada por Pujol, el PSC, maniatado por sus propios alcaldes, ha sido incapaz de impulsar un nuevo proyecto de gran Barcelona, pese a que la ley del Área Metropolitana, del 2010, permite acometerlo. Y el futuro no se presenta muy halagüeño. En el mapa político catalán de los próximos años pueden irrumpir con fuerza formaciones ultras y antisistema como Vox o Aliança Catalana, para las que la consolidación de Barcelona como pujante ciudad global será la última de las prioridades.

@miquelmolina.bsky.social

Los motivos para elegir una ciudad

John Carlin se instaló en Barcelona tras vivir en una decena de ciudades. Aquí va su reveladora exposición de motivos: "Lo que he hallado aquí es un equilibrio que no he encontrado en otros sitios, en el sentido filosófico, entre entender que hay que ser eficiente y tener una infraestructura funcional y que hay que tener una economía razonablemente próspera y que hay que trabajar relativamente duro, por un lado, con el hecho de tener una convicción aguda, profunda y visceral de que la vida es corta y hay que disfrutarla".

Mantener abiertas las Tres Xemeneies

El ambicioso proyecto de la Catalunya Media City en las Tres Xemeneies de Sant Adrià de Besòs tardará aún un tiempo en materializarse. Por eso es interesante que este complejo postindustrial siga acogiendo actividades culturales y que permanezca presente en el imaginario barcelonés. La próxima oportunidad de adentrarse en él la brinda el ciclo de cine al aire libre Sala Montjuïc, que deja temporalmente su sede en la montaña y se instala en las Tres Xemeneies entre el 27 de junio y el 6 de agosto.

Cantantes catalanes en Madrid

Desde el legendario recital de Raimon en 1968 en la facultad de Económicas hasta los últimos conciertos de Julieta, se ha demostrado que en Madrid hay un público que respeta y aplaude a los buenos músicos que cantan en catalán, sin pulsiones monolingües recalcitrantes. Hará bien Isabel Díaz Ayuso en informarse de en qué salas y pabellones de su comunidad se registran tales muestras de afecto por la lengua de Mercè Rodoreda. Así evitará el disgusto de toparse con miles de madrileños... ¡tareando en catalán!

Un Springsteen indignado convence a San Sebastián

Bruce Springsteen triunfó anoche en el primero de sus dos conciertos en San Sebastián. En un Reale Arena con más de 38.000 fans y bajo la lluvia, The Boss y su inseparable E Street Band ofrecieron un maratónico concierto en el que no faltaron muchos de sus éxitos como tampoco varios mensajes dirigidos a Trump, cuya Administración definió como "co-

rupta e incompetente". Como única parada española de su *Land of hope and dreams tour*, toda una declaración de intenciones, al cierre de esta edición estaba previsto que interpretara *Chimes of freedom*, de Bob Dylan, un guiño a la gira *¡Derechos humanos ya!* de Amnistía Internacional de 1988, reclamando un mundo mejor casi 40 años después. /Martí Abad



Maratoniano concierto
Como es habitual, The Boss y su inseparable E Street Band lo dieron todo

LLIBERT TEXIDÓ



Salvador Sobral y Sílvia Pérez Cruz, en la terraza del hotel ME de Barcelona

MANÉ ESPINOSA

La cantautora de Palafrugell y el músico portugués presentan 'Sílvia & Salvador', su primera colaboración juntos

Sílvia Pérez Cruz y Salvador Sobral, dos voces amigas

SERGIO LOZANO
Barcelona

Sobrevivir a un amigo puede ser uno de los retos más difíciles de superar, no importa si hablamos de compartir un negocio, un piso o un proyecto artístico. Por eso no sorprenden las caras de satisfacción de Sílvia Pérez Cruz y Salvador Sobral después de publicar el álbum *Sílvia & Salvador*: tan entregados la una con el otro, ya sea sobre el escenario del Palau de la Música o en la terraza de un hotel, elogiándose mutuamente con su primer disco a dúo ya publicado y estrenado en directo con éxito de público y crítica.

"Me hace gracia que todo el mundo lo llame primer disco", reconoce Sílvia sobre un comentario que invita a pensar en continuidad. Lo dice al día siguiente de actuar en el Palau de la Música, donde la conexión que mostró el dueto fue tal que se diría que llevaban años tocando juntos. Pero la realidad es que el proyecto nació durante la gala de los premios Goya del 2024, cuando se invitó a la pareja a cantar durante el tradicional homenaje a los fallecidos, un momento muy delicado "porque la gente aplaude", apunta la cantautora de Palafrugell, satisfecha porque "hicimos la música en directo, fue toda una declaración de intenciones".

Acompañados únicamente por el cello de Marta Roma -presente también en el álbum y los directos-, su música hizo que los aplausos cesaran entre el público, que se mantuvo en silencio para escuchar *Recordarte* sin sa-

ber que sería el germen de algo más grande.

Tampoco los protagonistas sabían qué iba a suceder. "Nunca me atrevería a proponerle hacer un disco juntos -afirma Salvador Sobral mirando avergonzado a Sílvia Pérez Cruz-, la admiro tanto que no tendría el coraje suficiente, fue ella quien lo propuso al día siguiente. En los Goya pasó algo especial".

"¿Seguro que fue al día siguiente? -responde escéptica Pérez Cruz-. Fue precioso, pero también soy consciente de lo que

La conexión mostrada en el Palau de la Música fue tal que se diría que llevaban años tocando juntos

"Nuestras voces se entienden muy bien juntas, pero la forma de pensar cómo cantas es diferente"

implica hacer un disco. Creo que lo debería digerir un poco más, porque trabajar con un amigo puede afectar".

Cinco idiomas y multitud de géneros se encuentran en este proyecto guiado por las voces de sus protagonistas, que se pusieron en manos de colegas de la profesión para componer las piezas. Así fue con Javier Galiana, "un amigo en común de Cádiz", como recuerda Sobral del autor de la chacarera *Muerte*

chiquita. O la hermana del portugués, Luisa, que firma *Hoje já não é tarde*, "hacia una vida que quería componer algo para Sílvia". Jenna, esposa de Salvador, aporta *L'amour reprend ses droits*, mientras que Jorge Drexler les regaló *El corazón por delante* y Lau Noah firma *Someone to sing me to sleep*. "Se conserva la esencia de cada persona que lo ha hecho -comenta Pérez Cruz-, y al mismo tiempo se ha creado una sonoridad propia cuando las tocamos y cantamos".

A copia de sinceridad es como han unido dos caracteres que se reconocen muy diferentes cuando están sobre el escenario. "Me ha encantado ver cómo trabaja Sílvia", reconoce Salvador, que destaca su interés por todos los detalles: "El escenario, las luces, la dirección escénica, tiene un concepto artístico claro, mientras que yo me concentro solo en la música".

"De Salvador me gusta cómo toma decisiones al cantar", comparte Pérez Cruz. "Nuestras voces se entienden muy bien juntas, pero la forma de pensar cómo cantas es diferente, él es más de elegir algo e ir hacia allá", apunta haciendo un gesto recto con el brazo. "En cambio, yo busco siempre algo nuevo, Salvador es más fiel a la melodía, y me gusta toda su energía, celebra la belleza del mundo y tiene lucidez en los conflictos".

¿Habrá una continuidad, un volumen dos? "Me gustaría en unos años", reconoce Sobral. "¿Cómo te lo imaginas?", le pregunta Sílvia, y el ganador de Eurovisión habla de componer ellos esta vez, "pero ahora toca que tú hagas tu disco y yo el mío".

PORTA FERRADA

63 edició Sant Feliu de Guíxols Costa Brava

KURT ELLING
CELEBRATES
WEATHER REPORT
FEATURING
THE
YELLOW JACKETS

25.07
Guíxols Arena

63

27.07
Guíxols Arena

BRAD MEHLDAU TRIO
AMB FELIX MOSEHOLM
& JORGE ROSSY

**Entrades a la venda a
portaferrada.cat**

TheProject, ESTRELLA D'AMM, COPAYBA, EQUINOX, GIGAS, JAZZ, ROCK, SINGLES, TONIC, VANGUARDIA, WINE, YOGA, ZEN

GOURMET LA VANGUARDIA

Sol, hielo y Dry Martini

Exclusivo. Seco. Delicioso.

100&NOMORE
HANDCRAFTED GIN

DOS DÉUS
VERMOUTH



Selección Gourmet
49€
VALORADA EN
82€

ESTE PACK INCLUYE

- 
DOS DÉUS
Origins Vermouth
Blanco Seco
75cl
- 
100&NOMORE
Gin Sichuan 50cl
EDICIÓN LIMITADA
NUMERADA
- 
VACUVIN Set
Coctelería
básico
3 piezas

 gourmetlavanguardia.com

 **935 500 105**



 WINE-MODERATION



 San Dabau

 ATA

 eñenciaúnica

 Cudié

 Alemany

 Jolonch

 Mondofino

 PAÑO

 Ganalle

 Anchores

 blai

 Delfino

*Gastos de manipulación y envío para toda la Península: 5,9 €. Promoción válida hasta agotar existencias. By Mondofino.

Una novela gráfica repasa la historia de la música de baile a partir de la vida de la familia Arnau

Cómo hemos bailado

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA
Barcelona

Cuando una familia lleva 155 años gestionando locales de ocio, su historia se convierte en memoria colectiva, pues incluye a tanta gente como ha disfrutado con ellos. Y si resulta que se trata de la familia Arnau, con hitos tan reconocidos como la discoteca Florida135 de Fraga, el Monegros Desert Festival y, más recientemente, las fiestas Elrow a lo largo y ancho del planeta, acaba convirtiéndose en parte de las vidas de cientos de miles de personas.

Es lo que hace la novela gráfica *Elrow. Orígenes (1870-2025)* (Norma Editorial, también en inglés), un proyecto de Juan Arnau Durán, o sea, Juan Arnau III –el mismo nombre que llevaron su abuelo y su padre y como se llaman también su hijo y un nieto–, el patriarca de la familia. Arnau ya había contado una parte del relato en la novela *Bailar en el desierto* (Grijalbo, 2023), pero entonces se quedó en 1962, mientras que el cómic llega hasta nuestros días.

Como cuenta el director editorial de Norma, Luis Martínez, contrariamente a lo que suele suceder el trabajo llegó casi terminado, y enseguida vio que había que dar a conocer esta historia que empieza en una *protorave* en un corral de Fraga, en 1864, para



Xavier Cugat actuó con Abbe Lane en el salón Florida de Fraga, de la familia Arnau, en 1962

llegar a las *raves* de verdad. Arnau llevaba diez años trabajando en él con el guionista Xavier Morató y el dibujante Josep Giró, que han conseguido dotar a esta historia familiar de una narración intensa usando los fantasmas del pasado, presente y futuro dickensianos –*disfrazados* a imagen de Xavier Cugat, Laurent Garnier y la mascota Rowgelia– para viajar en el tiempo y abarcarlo todo. “Había que buscar un momento dramático que resolver para que no fuera

simplemente una historia plana de aperturas y cierres de locales”, explica Morató, para quien al final se ha convertido en “una historia del entretenimiento, y eso va incluso más allá de la música”.

“Aunque a algunos no se lo parezca, el entretenimiento no empezó con el wifi, antes hubo timbas de cartas, bailes o música en directo”, insiste Arnau, que también asegura que “no tenía que ser un documental, con excesiva información, sino que, como todo

lo que he hecho en la vida, está enfocado a que el público, en este caso los lectores, disfrute”. “Yo paso por empresario de éxito, pero no siempre lo he sido, porque la clave no es saber ganar, sino saber perder”, confiesa el patriarca, que no ha evitado reconocer algunos fracasos y dificultades que se encontraron en el camino, pero que se acaban convirtiendo en el acicate para tirar adelante.

El libro, con cubiertas a cargo del artista Okuda, traza una histo-

ria familiar que nace con José Satorres y la apertura en Fraga del café Josepet, al que más tarde dio paso el cine Victoria, que, tras una unión familiar que remite a las clásicas familias enfrentadas cual Capuletos y Montescos, desemboca en el salón Florida, que va mutando hasta convertirse en la discoteca Florida135 bajo la aten-

El cómic abarca desde una ‘protorave’ en el siglo XIX hasta las actuales macrofiestas de Elrow

ta mirada de Juan Arnau Ibarz, o sea, Juan Arnau II, quien con los años acabará siendo conocido como “el abuelo techno”.

Fue con él y su hijo con quien se introduce la música electrónica, emergen los dj, la cultura de club, las *raves* –con lo que resultará siendo el festival de los Monegros– y los festivales masivos y fiestas de Elrow, hoy con otra generación al frente, Juan y Cruz Arnau Lasierra, toda una historia de la música de baile –abreviada en epílogo de Javier Blánquez– con lo mejor de la escena de cada momento, una guía que recorre los principales géneros, artistas y locales, o sea nuestra historia, porque, como recuerda Arnau, “todos hemos bailado”.●

Mesas elevables desde 259€

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 km de nuestras exposiciones.

CABINAS ACÚSTICAS DESDE 3990€

TRAIGA SU PRESUPUESTO
¡NOSOTROS SE LO MEJORAMOS!

BARCELONA - MADRID - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

ofiprix.com

900 909 099

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS - MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA - SERVICIO EXPRESS 24 H.



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING
NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.



ÁLEX GARCIA



ÁLEX GARCIA

‘La Vanguardia’ accede a parte de la obra pictórica de la escritora, que se expondrá a partir del miércoles en la biblioteca Jaume Fuster

R

EL REPORTAJE

Una Matute a todo color desconocida

LARA GÓMEZ RUIZ
Barcelona

Toda casa de escritor acostumbra a estar repleta de bolígrafos, plumas y tintero, pero no necesariamente de lápices de colores. En la morada de Ana María Matute, una de las voces más personales de la literatura española del siglo XX, se acumulaban las cajas surtidas de la marca Caran D’Ache, “una de sus favoritas”, tal y como recuerda su hijo, Juan Pablo Goicoechea, a *La Vanguardia*. “Cada vez que viajaba, compraba material de la marca más popular del país. Le encantaba todo lo relacionado con la papelería”.

Tanto Goicoechea como María Pilar, la hermana pequeña de la autora de *Luciérnagas*, fueron los que más disfrutaron de su arte, pues Matute siempre les dedicaba todo tipo de dibujos, manualidades e historietas. Sin embargo, esta es una faceta desconocida para muchos de sus lectores, pues, más allá de una edición ilustrada de *Olvidado rey Gudú*, no han trascendido sus dotes artísticas y todo ha quedado en el ámbito privado. “Los dibujos están repartidos por todos lados, ya que mi madre siempre los regalaba, aunque recuerdo con nitidez el cómic de *Pericón*, que escribió y dibujó cuando yo tendría unos cinco años, y un ballet ruso que hizo con recor-

tables”. Ambas, además de otras ilustraciones, se podrán ver a partir del 25 de junio en la exposición que se desplegará en la biblioteca Jaume Fuster con motivo del centenario de su nacimiento.

María Paz Ortuño es la comisaria de dicha muestra, que se exhibió con anterioridad en el Instituto Cervantes de Madrid y que permanecerá en la capital catalana hasta el próximo 11 de enero. Días antes del despliegue, mientras

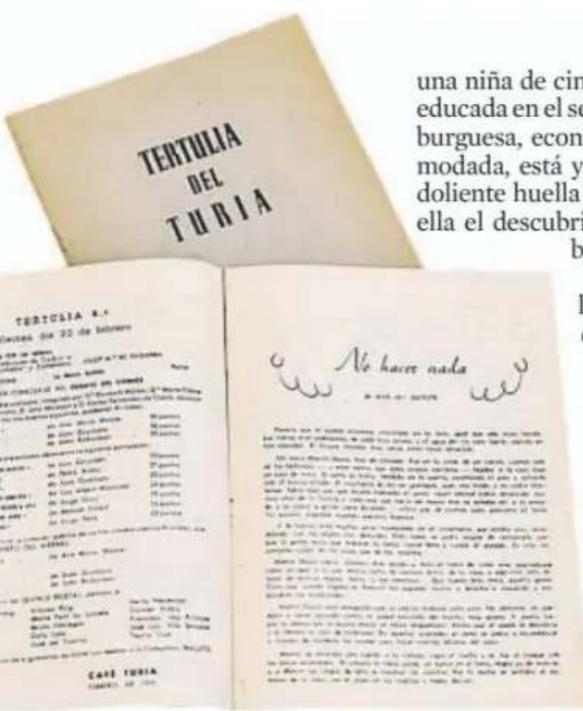
“Los dibujos le servían para imaginar las escenas y poner cara a sus personajes”, dice Ortuño

acaba de terminar las cajas en la agencia Carmen Balcells para el traslado, muestra a este diario algunas de estas pequeñas artesanías e ilustraciones, que se ven por primera vez en esta exposición, como el autorretrato que se hizo a los 14 años. Con mirada fija, labios carmín y una cabellera que se funde con el entorno, el dibujo, que data de 1946, es uno de los pocos que se conservan de la autora. En sus carpetas también hay mapas que dibujaba de algunas novelas y bosquejos realizados con 13 años, como el de Tón y su amigo

Pín, el criado.

“Las ilustraciones le servían para imaginar las escenas y poner cara a sus personajes. En *Olvidado rey Gudú*, por ejemplo, tiene retratos de Gudulín o de la Reina Ardid. La imagen le iba muy unida a la palabra”, insiste Ortuño mientras ordena la parte del archivo seleccionada. Destacan cuadernos con algunos de los originales que escribió durante su juventud, como *Tormenta*.

Tanto este como otros cuentos de la época están escritos a mano y van acompañados de ilustraciones. Algunas de ellas recuerdan a las del artista británico Arthur Rackham, que la escritora bautizó como su “fabricante de sueños”, por los mundos que recreaba y porque influyó en su obra artística y escrita, hasta el punto de copiar su imaginario de duendes, gnomos y otros seres fantásticos que acostumbran a habitar los bosques en la ficción. De hecho, su primer cuento, escrito con tan solo cinco años, se titulaba *El duende y el niño*, y ya demostraba lo claras que tenía las ideas sobre lo que quería escribir. Así lo vio también Ana María Moix, quien



una niña de cinco años, nacida y educada en el seno de una familia burguesa, económicamente acomodada, está ya marcada por la doliente huella que ha dejado en ella el descubrimiento de la pobreza”.

Esa emotividad la conservó hasta el final de sus días, igual que nunca ocultó la niña que llevaba dentro. Al respecto, ya de más mayor, la propia autora escribió: “Solo los adultos que conservan en su interior algo del niño que fueron se salvan de la mediocridad y

de la vileza de sentimientos”. Este lema lo expresó tanto en sus escritos como en sus dibujos, que recreaban esos mundos imaginarios que se venían gestando desde su infancia y que, además de Rackham, también tenían mucho de recuerdos de los bosques de Mansilla de la Sierra, en La Rioja, donde pasaba los veranos con sus abuelos.

Eso sí –insiste Ortuño–, “que recreara estos universos fantásticos y, también más tarde medievales, y que poblara sus historias de estos seres tan habituales de

Una revista desconocida

En la ya desaparecida cafetería El Turia se reunieron

intelectuales para celebrar un premio literario que acabó ganando Matute

en el prólogo de la recopilación de sus cuentos de infancia escribe: “El universo mental, y verbal, de Ana María Matute estaba casi definido a la edad en que empezó a leer y a escribir”. Acentúa además su delicadeza por determinados temas a tan temprana edad: “Sorprende cómo la sensibilidad de

Un don para el dibujo

Para Ana María Matute, escribir y dibujar iban de la mano: las imágenes que acompañan este reportaje son solo una pequeña muestra

de su extensa y desconocida obra pictórica, que empezó a los cinco años y que tiene desde mapas hasta autorretratos y diseño de personajes, como el

príncipe Gudulín, que aparece en blanco y negro en la fotografía grande; seres fantásticos como los duendes y los nomos tienen una cabida especial



ALEX GARCIA

los cuentos infantiles no quiere decir que sus novelas lo fueran. Utilizaba todo este imaginario para contar temas más complejos y lo dura que era muchas veces la realidad”.

Más allá de por cuestiones literarias, Matute también dibujaba en su día a día como modo de expresión. Las cartas que enviaba a su madre hablando sobre su bebé a menudo iban acompañadas de retratos del recién nacido, al que llamaba cariñosamente *manzanita*. “Algunos de los esbozos, consciente de que el correo podía tardar, imaginaban a Juan Pablo de más mayor. Dibujaba presente y futuro, se atrevía con todo”, según la comisaria.

Si bien es cierto que Matute nunca dejó de pintar del todo, cabe decir que hizo un pequeño parón en el mismo periodo en el que dejó de escribir. “Se dedicó más a las manualidades y a las artesanías. Recreaba pueblecitos con todo tipo de materiales”.

Más allá de los dibujos, la mayo-

Carlos Barral, Juan Goytisolo, John Richardson o Fernando Fernán Gómez, además de Ana María. Cada uno tenía que presentar ante los demás un cuento, un poema o una obra de teatro. El ganador se llevaría 15 pesetas, pues, para participar, cada uno ponía una peseta. La ganadora fue Matute, con el cuento *No hacer nada*. El segundo fue Goytisolo, con el cuento *El ladrón*.

Aunque simbólico, este fue el primer premio que Matute se llevó. “A partir de entonces, empezó a ganarlo todo. El Nadal, el Nacional de Narrativa... y, en una etapa posterior, otros como el Ciutat de Barcelona o el Cervantes”, recuerda Ortuño mientras muestra una libreta con el texto manuscrito de *Pequeño teatro*, que se llevó el premio Planeta en 1954. “Ella lo tenía escrito de mucho antes. Lo presentó a la revista *Destino* y le pidieron que lo pasara a máquina. Cuando lo leyeron, vieron que había talento, pero no se atrevieron todavía a publicarlo, pues querían

“El universo mental de Matute estaba casi definido a la edad en que empezó a leer y a escribir”, dijo Moix

ría de ellos desconocidos, Ortuño también muestra a *La Vanguardia* una revista, *Tertulia del Turia*, de la que hasta la fecha no había trascendido públicamente el interior, pues, entre otras cosas, “existen muy pocos ejemplares”. Uno de ellos lo conserva ella y se anima a explicar la historia de la publicación, pues “es bastante desconocida”. “Durante algunos viernes del mes de febrero de 1951, varios intelectuales se reunieron en la antigua cafetería El Turia, en el número 41 de rambla Catalunya. Estaban, entre otros,

En la cafetería barcelonesa El Turia, la escritora ganó su primer premio literario

antes darla a conocer. Empezó así a escribir una sección semanal en la revista y el primer relato fue *El chico de al lado*. Fue corriendo al quiosco a comprar varios ejemplares. Era la primera vez que veía su nombre impreso en una publicación de este calibre y la ilusión era máxima. Tiempo después, a sus 21 años, llegó su primera novela, *Los Abel*, que fue considerada como una revelación literaria y que recibió una mención especial en el premio Nadal de 1947. Una escritora acababa de nacer y su tela perdura todavía hoy”.

CRÍTICA DE MÚSICA

ESTEBAN LINÉS



Este sí que es un supergrupo

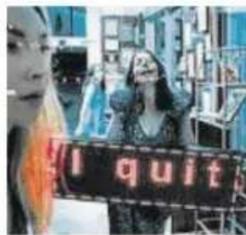
La nota promocional habla de “cinco sinvergüenzas, 19 años después, se han vuelto a escapar...” refiriéndose al reencuentro de los Cinco, no los de Enid Blyton, sino a ese muy atípico supergrupo integrado por Kiko Veneno, Muchachito, Tomasito, Diego Ratón y El Canijo de Jerez (estos dos últimos miembros de Los Delinquentes). Aquel nacimiento lo plasmaron discográficamente con un único álbum, *Tucaratupapi*, y ahora esa materialización vuelve a producirse en similares coordenadas, con un disco de título muy largo pero muy descriptivo de la esencia del proyecto (en el tema *Helsinki* lo dicen claro: “Cinco sinvergüenzas en medio de una berza sacaron la guitarra y empezó la fiesta”). La mezcla de rumba, rock, fla-



G-5
★★★★☆
EL QUE QUIERA DORMIR QUE SE COMPRE UNA COLCHONETA
RUMBA-ROCK-FLAMENCO
EL VOLCÁN MÚSICA

menco y mucho jaleo que caracterizó el inicio del proyecto sigue muy presente ahora, en donde hay que añadir sabrosas dosis de humor, de ironía en unas letras –ya desde la inicial *Querido Javier*–tan naturales como sobresalientes. Escritas por ellos, las once canciones cuentan además con nada gratuitas colaboraciones como las de Pepe Begines (líder de *No Me Pises Que Llevo Chanclas*) en *El porro* o el bajista Juan Ramón Caramés, en la adictiva *Sancti Petri Boulevard*. Sonora y rítmicamente hay una variedad muy atractiva, como el tono más pausado del single *Badajoz* (y siempre esa nitidez instrumental), *Afectados por las galletas* y *Dímelo, dímelo*. el acelerado de *Helsinki* mientras el groove emerge en la elaborada *Amilele* (con incorporación de sonidos sintetizados).

★★★★ obra maestra / ★★★★★ muy buena / ★★★ buena / ★★ regular / ★ mala



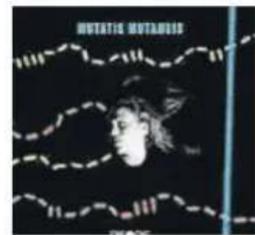
HAIM
★★★★☆
I QUIT
POP-ROCK
POLYDOR

Sobre el eje temático de las relaciones, las rupturas y el precio de la independencia, las hermanas Haim se lanzan a una suerte de viaje catártico en forma de quince temas (ya desde el inicial *Gone*) y que en su mayoría invitan al baile. Producido por una de ellas (Danielle) y Rostam Batmanglij (ex-Vampire Weekend), *I quit* constata que las Haim no necesitan a nadie más.



KAROL G
★★★★☆
TROPICOQUETA
REGUETÓN
UNIVERSAL

Una veintena de temas dan vida a un correcto álbum que la diva colombiana define como un “volver a la raíz, a la canciones con las que crecí escuchando”, y que las envuelve con su habitual reguetón en alianza con músicas populares latinas como mambo, vallenato, merengue o mariachi. Pegadiza la colaboración con Manu Chao en *Viajando por el mundo*.



EME-EME-PROJECT
★★★★☆
MUTATIS MUTANDIS
JAZZ-SOUL-R'n'B
AUTOEDITADO

La flautista y compositora Marta Mansilla busca de forma indudablemente atractiva y bien tejida puntos de encuentro del jazz con el r'n'b, el neo soul y también con el pop, el rock y el hip hop. Con su anterior *Pacemaker*, dieron la campanada y ahora confirman las excelentes sensaciones, materializadas en su refrescante toque y su apertura a un público transestilístico.

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE Av. Sarríá 33, BCN - info@aquitaniateatre.es *El tigre de Dij*, a Diu.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91, 93 442 31 32). Fins 22 juny, *Lapònia*. 28 juny, *Giselle* (Ballet de Barcelona). 29 juny *Together & Proud*. I dins Grec 2025: Del 2 al 6 juliol, *Sardana superestar*. teatrecondal.cat i promentrada.com

EL MALDÀ, (c/Pi.5). Telf. 93 164 77 78. Del 29/5 al 29/6 *Els secundaris* D'Els Piratas Teatre. Entrades a: www.elmalda.cat

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Fins 22 juny, *El favor*. En doble programació: Fins 22 juny, *Piaer culpable*. I dins Grec 2025: Del 25 juny al 6 juliol, *Clavells*. teatre goya.cat i promentrada.com

LA PUNTUAL C/ Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 *L'ombra de Pimotxo* / Cia. La Puntual - Néstor Navarro Titelles i ombres xineses+ 3 anys. Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 12h i a les 17h. A partir de 10€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarreal, 87, 93 451 12 34). Fins al 29 juny, *Un menü tancat*. I dins Grec 2025: A partir 6 juliol, *Grand Canyon* i del 28 al 29 juliol *Cartes d'amor*. lavillarreal.cat i promentrada.com

L'AUTÈNTICA c/Martí 18. Tel. 699 123 139 www.lautenticateatro.com *Soc Natura*. Instal·lació immersiva de l'autèntica teatre. De 0 a 2 anys. Dv. 18 h. DS. 11, 12 i 17 .Dg. 11 i 12 h.

ROMEA (Hospital, 51, 93 301 55 04). Del 4 al 29 de juny, *Travy*. I dins Grec 2025: a partir del 5 de juliol, *Gegant*. teatre romea.cat i promentrada.com

SALA ATRIUM Consell cent 435 BCN 931824606 *Pura passió* a partir de la novel·la d'Annie Ernaux. Adaptació i direcció: Lucía Del Greco. Amb Cristina Plazas. De dc. a ds. a les 20h. i dg. a les 18:30h. Info. i entrades: www.atrium.cat

SALA ATRIUM Consell cent 435 BCN 931824606 *Pura passió* a partir de la novel·la d'Annie Ernaux. Adaptació i direcció: Lucía Del Greco. Amb Cristina Plazas. De dc. a ds. a les 20h. i dg. a les 18:30h. Informació i entrades: www.atrium.cat

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. 934417022. Sala Atic22: Cristina Cordero presenta l'espectacle *Auca* del 25 al 27 de juny. + info a www.tantarantana.com

TEATRE AKADEMIA. Massilia, d'Albert Boronat i Maria Donoso. Grec Festival de Barcelona. De dx a dg a les 20 h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE LLIBRE: GRÀCIA. L'imperatiu categòric de V. Szpunberg. Fins al 22/06. Exhaustit. Temporada 25-26 ja a la venda. Més info.: www.teatrelivre.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70

TEATRE LLIBRE: MONTJUÏC. La brama del cervol de La Calàrica. Fins al 22/06. Exhaustit. Temporada 25-26 ja a la venda. Més info.: www.teatrelivre.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70

TEATRE MUNTANER C/Muntaner 4 *La còmica venjanza de Don Mendo* (Dm 20h). *Saludos cordiales* (Dc 21h). *Corta el cable rojo* (Dj i Dv 20h; Ds i Dg 17h i 19h). *Barcelona passió* (Dv 12h, Ds i Dg 13h). *Traficante de endorfinas* (Ds 21h)

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). *The Hours* de Michael Cunningham. A partir 4 juliol, dins Festival Grec. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). Del 25 de juny a l'11 de juliol, *Anunt el telo del Poliorama per València*. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(¹) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.
ART MAR. T. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

CARTELERA

Cartelera elaborada por OneData. comercial@onedata.es

★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★★ MUY BUENA / ★★★☆☆ BUENA / ★★☆☆☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ MALA

NOVEDADES

28 años después ★★★☆☆	Dirección Danny Boyle	La furgo ★★★☆☆	Eloy Calvo	The last showgirl ★★★☆☆	Gia Coppola
Bagger drama ★★★☆☆	Piet Baumgartner	Isla's way ★★★☆☆	Marion Pilowsky	Lo que quisimos ser ★★☆☆☆	Alejandro Agresti
Bajo un volcán ★★☆☆☆	Martín Cuervo	Juliette en primavera ★★★☆☆	Blandine Lenoir	Ne Zha 2 ★★★★★	Yu Yang

PELÍCULAS

A	Algo le pasa a mi yerno 13 A FRANCIA. 2024. DIR.: A. LEMOIRE. INT.: C. CLAVIER. Comedia: El doctor Béranger es un exitoso psicoanalista. Su vida sería perfecta si no fuera por un paciente muy ansioso y extremadamente pegajoso: Damien Leroy. 91 min.	E	Els maleïts 16 A VARIOS. 2024. DIR.: B. MINERVINI. INT.: D. VEZANI. Drama histórico: Invierno de 1862. En plena Guerra de Secesión, el ejército estadounidense envía una compañía de soldados voluntarios a los territorios del oeste. 88 min.	La casa al final de la curva 16 A CANADÁ. 2024. DIR.: J. BUXTON. INT.: B. FOSTER. Thriller: Josh, un padre de familia, presencia un brutal accidente de tráfico en la curva cerrada frente a su casa. 110 min.	Miss Carbón 16 A VARIOS. 2025. DIR.: A. MACRÌ. INT.: L. PASCAL. Drama: Carlita logra ser la primera mujer minera en un pueblo donde las mujeres tienen prohibida la entrada a la fuente principal de ingresos de la región: la mina de carbón. 93 min.	U	Un buen padre 7 A FRANCIA. 2024. DIR.: R. TRONCHOT. INT.: G. GADEBOIS. Drama: Simón es un sacerdote dedicado plenamente a su parroquia. Durante una misa, Louise, a quien no había visto desde su seminario hace años, le presenta a Aloe, un niño de 11 años, del que él es el padre biológico. 93 min.		
B	Almas marcadas: Rule + Shaw 5C EE.UU. 2025. DIR.: N. CASSAVETES. INT.: A. LUDWIG. Drama romántico: Shaw es una inocente estudiante de medicina que está enamorada de Rule, un tatuador rebelde y problemático. 93 min.	Entre mareas APTA ESPAÑA. 2024. DIR.: O. CARDÓS. Documental: Producción que se sumerge en la evolución artística y en la concienciación ecológica, de amor y de esperanza de Quirze Codina, un artista catalán. 89 min.	La furgo 7 A ESPAÑA. 2024. DIR.: E. CALVO. INT.: P. LÓPEZ. Drama: Oso, un hombre divorciado de 45 años, vive con su hija de 6 años en una furgoneta en Barcelona mientras intenta reconstruir su vida. 88 min.	Ne Zha 2 12 A CHINA. 2025. DIR.: Y. YANG. Animación: Ne Zha, un niño demonio criado por humanos, forma una incómoda alianza con el príncipe Loong, Ao Bing, en una batalla épica para proteger a sus clanes. 143 min.	N	Ne Zha 2 12 A CHINA. 2025. DIR.: Y. YANG. Animación: Ne Zha, un niño demonio criado por humanos, forma una incómoda alianza con el príncipe Loong, Ao Bing, en una batalla épica para proteger a sus clanes. 143 min.	V	Una función inesperada 12 A EE.UU. 2023. DIR.: J. GOLDWYN. INT.: B. CANAVALE. Comedia dramática: Cuando Max tiene un gran desacuerdo con su exesposa y su nueva pareja sobre cómo lidiar con el autismo de su hijo, Ezra, de 9 años, decide tomar una solución drástica: secuestrar a Ezra y llevarlo de viaje por todo el país. 100 min.	
B	Bajo un volcán 7 A ESPAÑA. 2024. DIR.: M. CUERVEL. INT.: W. LEVI. Acción: Cuando Mario Torres, capitán y piloto militar, llega a Tenerife, la erupción del volcán parece haber remitido. Dani, una experta vulcanóloga, sin embargo, teme una reactivación violenta. 92 min.	Érase una vez mi madre 7 A VARIOS. 2024. DIR.: K. SCOTT. INT.: L. BEKHIT. Drama: París, 1963. Roland, el menor de una familia de seis hermanos, sufre una malformación en un pie. Según los médicos nunca podrá caminar, pero su testaruda madre, Esther, simplemente se niega a aceptarlo. 103 min.	La receta perfecta 12 A FRANCIA. 2024. DIR.: L. COURVOISIER. INT.: C. FAVEAU. Comedia: Totone, de 18 años, pasa la mayor parte del tiempo yendo de fiesta y bebiendo cerveza con su grupo de amigos. 90 min.	S	Sirát 16 A VARIOS. 2025. DIR.: D. LAKE. INT.: S. LÓPEZ. Drama: Un hombre y su hijo llegan a una rave perdida en medio de las montañas del sur de Marruecos. Buscan a Mar, su hija y hermana, desaparecida hace meses en una de esas fiestas sin amanecer. 114 min.	S	Sirát 16 A VARIOS. 2025. DIR.: D. LAKE. INT.: S. LÓPEZ. Drama: Un hombre y su hijo llegan a una rave perdida en medio de las montañas del sur de Marruecos. Buscan a Mar, su hija y hermana, desaparecida hace meses en una de esas fiestas sin amanecer. 114 min.	V	Una película de Minecraft 7 A VARIOS. 2024. DIR.: J. HESS. INT.: J. MOMMA. Aventura: Cuatro inadaptables se encuentran luchando con problemas ordinarios cuando de repente se ven arrastrados a través de un misterioso portal al Mundo Exterior. 101 min.
C	Ballerina 16 A EE.UU. 2025. DIR.: L. WISEMAN. INT.: A. DE ARMAS. Acción: Eve Macarro es una asesina entrenada por la Rusk Roma desde su infancia, la misma organización criminal encargada del adiestramiento de John Wick. 125 min.	Esmerza amb mi 16 A ESPAÑA. 2023. DIR.: I. MORALES. INT.: A. ALARCÓN. Drama: Natalia es una madre soltera que lleva años haciendo un documental sobre el desamor, mientras se gana la vida como camarera. 109 min.	La trama fenicia 12 A VARIOS. 2025. DIR.: W. ANDERSON. INT.: B. DEL TORO. Comedia: 1950. Anatole Zsa-zsa Korda, enigmático empresario y uno de los hombres más ricos de Europa, sobrevive a un intento de asesinato más. Por eso decide que es el momento ideal para designar y preparar a un sucesor. 101 min.	Lilo y Stitch APTA EE.UU. 2025. DIR.: D. FLEISCHER. Animación: Lilo es una solitaria niña hawaiana que conoce a un alienígena fugitivo que la ayuda a recomponer su desestructurada familia. 108 min.	S	Sonido de esperanza 16 A EE.UU. 2024. DIR.: J. WEIGEL. INT.: N. KING. Drama: Historia de una pequeña comunidad que decide enfrentarse a la indiferencia y abrazar a los niños más olvidados del sistema de acogida. 130 min.	V	28 años después 16 A VARIOS. 2025. DIR.: D. BOYLE. INT.: A. TAYLOR-JOHNSON. Terror: Han pasado casi tres décadas desde que el virus de la rabia escapó de un laboratorio de armas biológicas. 115 min.	
C	Baltimore 16 A IRLANDA. 2023. DIR.: J. LAWLER. INT.: L. POOTS. Thriller: El 26 de abril de 1974, Rose Dugdale y tres compañeros llevan a cabo un asalto armado en Russborough House, Wicklow, donde roban 19 obras maestras para apoyar la lucha armada del IRA. 98 min.	F	Fight or Flight (Sicarios en el aire) 18 A VARIOS. 2024. DIR.: J. MADIGAN. INT.: J. HARTNETT. Acción: Lucas es un mercenario retirado en Tailandia que recibe el encargo inesperado de atrapar a un asesino que va a embarcar en un vuelo rumbo a Estados Unidos. 102 min.	Lo que queda de ti 12 A ESPAÑA. 2023. DIR.: G. GRACIA. INT.: L. MANZANARES. Drama: Tras la repentina muerte de su padre, Sara deja atrás una prometedora carrera en Nueva York como pianista de jazz, para regresar a su pueblo natal en los Pirineos. 91 min.	T	The Last Showgirl 12 A EE.UU. 2024. DIR.: G. COPPOLA. INT.: P. ANDERSON. Drama: Una experimentada bailarina debe planificar su futuro. 84 min.	V	Virgenes 12 A VARIOS. 2025. DIR.: A. DÍAZ LORENZO. INT.: C. VICENTE. Comedia: Sevilla, 1968. Honorio, Rafa y Vicente están a punto de cumplir los 20 y sueñan con escapar de su rutina. 87 min.	
C	Blindado 16 A VARIOS. 2025. DIR.: D. YAROVESKY. INT.: B. SKARSGÅRD. Thriller: Cuando Eddie se cuele en un todoterreno de lujo para robarlo, cae en una trampa mortal tendida por William, el dueño del vehículo. 94 min.	J	Jane Austen arruinó mi vida 12 A FRANCIA. 2024. DIR.: L. PIANI. INT.: C. RUTHERFORD. Comedia romántica: Agathe, irremediablemente torpe pero encantadora y llena de contradicciones, se encuentra en un desesperado estado de soltería. 94 min.	Lo que quisimos ser 7 A ARGENTINA. 2024. DIR.: A. AGRESTI. INT.: E. WEXLER. Comedia dramática: A la salida de un cine, un hombre y una mujer comienzan a hablar y siguen la conversación en un café cercano. 90 min.	T	The Ritual 16 A EE.UU. 2024. DIR.: D. MIDDLE. INT.: A. PACINO. Drama: Cuando una joven es poseída por una entidad demoníaca implacable, dos sacerdotes con pasados muy distantes deben unir fuerzas para salvarla. 98 min.	V	Votemos 12 A ESPAÑA. 2025. DIR.: S. REQUEJO. INT.: C. LAGO. Comedia dramática: En un edificio del centro de Madrid, una comunidad de vecinos se reúne para votar el cambio de ascensor. Sin embargo, reciben la noticia de que un nuevo inquilino con problemas de salud mental va a alquilar el piso de uno de los propietarios. 88 min.	
D	Cómo entrenar a tu dragón 7 A VARIOS. 2024. DIR.: D. DEBLOIS. INT.: M. THAMES. Aventura: En la escarpada isla Mema, donde vikingos y dragones han mantenido una amarga enemistad durante generaciones, Hipo es un muchacho diferente a los demás. 125 min.	L	Juliette en primavera 12 A FRANCIA. 2024. DIR.: B. LENOIR. INT.: I. HIGELIN. Comedia dramática: Juliette, una joven ilustradora de libros para niños, deja la ciudad para reunirse con su familia por unos días. 95 min.	Los bárbaros 12 A VARIOS. 2023. DIR.: J. BARBERO. INT.: G. FERNÁNDEZ. Drama: A Marco nunca le gustó trabajar. Hastiado, tras varios empleos de poca monta, vuelve al barrio del que escapó hace meses. 102 min.	T	Thunderbolts* 12 A EE.UU. 2024. DIR.: J. SCHREIER. INT.: F. PUGH. Fantástica: Después de verse atrapados en una trampa, un equipo de antihéroes debe embarcarse en una peligrosa misión. 123 min.	W	Waldo 12 A ESPAÑA. 2024. DIR.: C. ARNAZ. Documental: La mañana del 28 de marzo del 77 saltaba la noticia, el prestigioso compositor del Himno de la alegría, Waldo de los Ríos, aparecía muerto con dos disparos de escopeta en la cara. 104 min.	
D	Destino final: Lazos de sangre 16 A EE.UU. 2025. DIR.: Z. UPOVSKY. INT.: K. SANTA JUANA. Terror: Acosada por una violenta pesadilla recurrente, Stefanie se dirige a casa para localizar a la única persona que podría salvar a su familia. 110 min.	L	La buena suerte 16 A ESPAÑA. 2025. DIR.: G. QUEREJETA. INT.: H. SILVA. Drama: Pablo decide bajarse del tren en la estación de un pueblo de mala muerte, y comprarse un viejo y destaralado piso frente a las vías. 90 min.	M	Todo saldrá bien 7 A VARIOS. 2024. DIR.: R. YEUNG. INT.: PAU GA MAN. Drama: Angie y Pat son una pareja que ha compartido su vida durante los últimos 30 años. 93 min.	W	Wolfgang 7 A ESPAÑA. 2024. DIR.: J. RUIZ CALDERA. INT.: M. ESPARBE. Drama: Wolfgang, un niño de 10 años con un coeficiente intelectual de 152 y trastorno del espectro autista, se ve obligado a vivir con su padre, Carles, a quien no ha visto nunca. 110 min.		

v.o. subtítulada en castellano / v.o. subtítulada en catalán / hablada en catalán / en 3D

CINES

ALPICAT	Ballerina 12.00 18.00 22.20	BARCELONA	Lilo y Stitch 12.20 15.50 17.05 18.25 19.30	Cómo entrenar a tu... 12.05 12.35 16.00 17.00 18.00
JCA CINESMES LLEIDA-ALPICAT 973706350	Cómo entrenar a tu... 12.00 16.30 17.45 18.00 18.30	CINEMA MALDÀ 933019350. PL. 5	Misión imposible 17.45 21.20	Cómo entrenar a tu... 19.00 20.00 21.00 22.00
Algo le pasa a mi yerno 16.35 18.30 20.40 22.35	Cómo entrenar a tu... 19.00 20.15 20.45 21.20 22.00	La furgo 15.00	Ne Zha 2 15.45	Cómo entrenar a tu... 12.20
Bajo un volcán 19.25 21.30	Cómo entrenar a tu... 22.40	Los bárbaros 16.30	Ne Zha 2 ● 12.15 18.50	Cómo entrenar a tu... ● 16.30
Ballerina 17.10 19.35 22.00	Cómo entrenar a tu... 17.00	Ne Zha 2 C 12.30	The Last Showgirl ● 22.05	High School Musical 3 12.05 20.30
Baltimore 19.50	Cómo entrenar a tu... ● 19.30	CINESA GIRONA 902332211. GIRONA, 175	28 años después 16.15 19.15 22.15	Lilo y Stitch 12.25 15.50 17.15 18.25 21.10
Corn ensinistrar... C 16.20 18.50	Destino final: Lazos... 12.00 16.20 22.40	Esmerza amb mi C 16.00	28 años después ● 12.30 17.20 20.45	Misión imposible 17.30 21.15
Cómo entrenar a tu... 15.35 18.00 20.25 21.15 22.35	Lilo y Stitch 12.15 16.00 16.45 17.00 18.15	Juliette en primavera ● 16.00 18.00	CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231. DIAGONAL, 3	Ne Zha 2 12.00 15.45
Cómo entrenar a tu... 22.50	Lilo y Stitch 18.40 19.10 20.30	La receta perfecta ● 18.00	Ballerina 18.50 21.50	Ne Zha 2 ● 12.15 18.50
Cómo entrenar a tu... ● 17.20 20.10	Misión imposible 18.45 21.45	Sirát ● 18.00 20.10	Cómo entrenar a tu... 12.00 12.10 16.00 16.15 17.00	Sirát 15.55 19.50
Destino final: Lazos... 15.40 17.50 20.00 22.10	Ne Zha 2 12.00 15.45 19.40	The Last Showgirl ● 16.00 20.00	Cómo entrenar a tu... 18.00 19.00 20.00 21.00	Sonido de esperanza 12.20 16.45
Esmerza amb mi C 21.50	Sirát 12.00 15.50 20.30	CINEMES TEXAS 933487748. BAILÉN, 205	Cómo entrenar a tu... ● 12.15 21.45	The Last Showgirl 18.20
Fight or Flight 20.50 22.55	The Last Showgirl 12.00 17.00 21.00 22.40	Els maleïts ■ 21.00	Cómo entrenar a tu... ● 12.30 22.00	28 años después 12.00 16.15 17.45 19.15 20.45
La furgo C 21.00 22.40	The Ritual 16.00	Entre mareas 20.00	Destino final: Lazos... 22.30	28 años después 22.15
Lilo y Stitch 16.10 17.00 18.20 19.10 20.30	28 años después 12.00 16.00 18.15 19.00 20.30	Grup natural C 18.45	High School Musical 3 12.30 20.30	28 años después ● 12.15 21.30
Lilo y Stitch 21.20 22.40	28 años después 21.30 22.40	La furgo 18.15	Lilo y Stitch 12.10 15.50 17.15 18.25 19.45	Votemos 15.45
Misión imposible 15.30 16.30 18.40 19.40 21.50	Votemos 12.15 22.40	La furgo C 16.30	Misión imposible 17.35 21.15	FILMOTECA 933162780. PL. SALVADOR SEGÚ, 1-9
Ne Zha 2 18.15	BARBERÀ DEL VALLÈS	Ne Zha 2 ■ 16.00	Ne Zha 2 15.45	Persépolis ■ 17.00
Ne Zha 2 C 15.30	YELMO CINES BARICENTRO 3D 902220922. N-152, KM 6,700	CINESA DIAGONAL 3D 902333231. SANTA FE DE NOU MÈDIC, S/N	Ne Zha 2 ● 12.15 17.45 18.50 21.00	MOOBY ARENAS 902424243. PLAÇA D'ESPANYA
The Last Showgirl 15.55 17.40	Ballerina 16.45	Bajo un volcán 16.00 18.10 22.45	The Ritual 15.50	Ballerina 16.00 21.50
28 años después 16.00 18.15 19.15 20.30 21.40	Cómo entrenar a tu... 16.20 16.35 17.20 18.55 19.10	Ballerina 19.45	28 años después 12.20 16.30 17.50 19.30 22.15	Corn ensinistrar... C 17.00
28 años después 22.45	Cómo entrenar a tu... 19.55 21.30 22.05 22.30	Ballerina ● 22.30	28 años después 22.45	Cómo entrenar a tu... 16.00 18.45 21.30
Virgenes 15.45 17.30	Destino final: Lazos... 22.40	Cómo entrenar a tu... 12.05 16.00 17.00 18.00 19.00	28 años después ● 12.35 21.30	Cómo entrenar a tu... ● 19.20
Votemos 19.00	Lilo y Stitch 15.50 16.20 18.05 18.35 20.25	Cómo entrenar a tu... 20.00 21.50 22.00	CINESA SOM MULTIESPAI 902333231. RÍO DE JANEIRO, 42	Lilo y Stitch 15.25 17.30 19.40 21.50
BADALONA	Lilo y Stitch 22.45	Cómo entrenar a tu... ● 12.30	Algo le pasa a mi yerno 22.20	Misión imposible 15.30 21.00
OCINE MÀGIC BADALONA 902510500. SALVADOR ESPRILL, 2	Misión imposible 19.20 21.40	Ne Zha 2 ● 21.00	Bajo un volcán 15.45 19.15 22.25	Ne Zha 2 ● 16.00 18.40 21.30
Algo le pasa a mi yerno 12.15 16.00 21.15	Ne Zha 2 16.00 18.50	High School Musical 3 12.05 20.30	Ballerina 19.35 22.10	Sirát 18.40 21.50
Bajo un volcán 12.15 16.00 17.50 20.45 22.30	28 años después 17.00 19.25 20.55 21.50			

CINES

Table listing cinema programs for various locations including MOOBY ARIBAU, MOOBY BALMES, MOOBY BOSQUE, MOOBY GLÓRIES, MOOBY GRAN SARRIÀ, PHENOMENA, RENOIR FLORIDABLANCA, and VERDI HD.

Table listing cinema programs for various locations including VERDI KIDS HD BARCELONA, VERDI PARK HD, YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA, ZUMZEIG CINEMA, CASTELLEDIFELS, YELMO CINES CASTELLEDIFELS, KINÉPOLIS FULL, KINÉPOLIS LLEIDA, and CINESA BARNASUD.

Table listing cinema programs for various locations including GIRONA, CINEMA TRUFFAUT, OCINE GIRONA 3D, OCINE GRANOLLERS, CINEMA EDISON, OCINE GRANOLLERS 3D, L'HOSPITALET DE LLOBREGAT, CINESA LA FARGA 3D, FILMAX GRAN VIA ACEO 4DX, OCINE PREMIUM LLEIDA, and CINESA BARNASUD.

Table listing cinema programs for various locations including SCREENBOX FUNATIC, BAGES CENTRE, KINÉPOLIS MATARÓ PARC, MATARÓ, SABADELL, EIX MACIÀ 3D ACEO, IMPERIAL ACEO 3D, and ODEÓN MULTICINES.

Table listing cinema programs for various locations including SANT CUGAT DEL VALLÉS, YELMO CINES SANT CUGAT 3D, SANT FELIU DE LLOBREGAT, TARRAGONA, OCINE LES GAVARRES, YELMO PARC CENTRAL, TERRASSA, CINE CATALUNYA, and CINESA PARC VALLÉS 3D.

ClubVANGUARDIA Exclusivo suscriptores. OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS clubvanguardia.com. Includes an image of two women shopping.

XIV Premio Vanguardia de la Ciencia. UNA INICIATIVA PARA VISIBILIZAR PROYECTOS CIENTÍFICOS LIDERADOS POR MUJERES Y COMBATIR LA BRECHA DE GÉNERO EN LA INVESTIGACIÓN. Includes a QR code and text: 'Conoce a las ocho finalistas y vota para ayudarnos a elegir las investigaciones premiadas'.

Advertisement for a science competition. Features an image of a young boy looking through a microscope. Text includes 'Fundació Catalunya La Pedrera'.

Deportes

Anderson Luis de Souza, 'Deco', director deportivo del FC Barcelona



ÁLEX GARCÍA

Deco posa para *La Vanguardia* el pasado viernes en la ciudad deportiva Joan Gamper

“Si Nico se lleva bien con Lamine, mejor, pero esto no es un club de amigos”

ENTREVISTA

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
ANAÍS MARTÍ HERRERO

Barcelona

Deco (47 años) tiene las ideas muy claras. Analiza a Joan García y argumenta el porqué del fichaje de un extremo izquierdo, donde Nico Williams reúne las condiciones para llegar este verano.

¿Qué es lo que le llamó la atención al Barça de Joan García?

Pongo un ejemplo muy sencillo. El Liverpool tiene un portero que se llama Alisson, de 32 años, y fichó a uno de los mejores de la Liga, Mamedashvili, de 24. Si tienes jugadores de 32-33 años, tienes que intentar hacer una previsión de plan-

tilla. El año pasado y el anterior se nos lesionó Ter Stegen y disponíamos solo de Iñaki Peña. Teníamos buenos porteros en la cantera, pero aún eran demasiado jóvenes. Esto hizo que se nos encendiera una alerta. Recurrimos a Szczesny, que nos ofreció un rendimiento espectacular. Si no tomamos decisiones y lo dejamos, cuando las queramos tomar, o no podremos hacerlo o nos puede costar mucho más caro. Llegó un momento en que teníamos que decidir, porque, si no, el jugador se iba a otro sitio. La portería no era una prioridad, pero hemos visto una oportunidad de mercado de presente y de futuro. No hay muchos jóvenes de este nivel.

A él le habrá costado gestionar el cambio al venir del Espanyol...
Nunca hablamos con Joan antes de acabar la Liga, hemos hablado con su representante diciéndole que, si

el jugador abría la opción del Barça, pues nos gustaría hablar con él. Y así fue al terminar la temporada. Nos sentamos con él y le explicamos la idea. No le hemos convencido por nada en concreto, porque, si eres un portero joven y crees en ti mismo y te viene un club como el Barça, es normal que mires a nuestra portería.

En el Barça, cuando se ficha a un portero siempre se habla mucho del juego con los pies...

Al final se tiene que analizar lo que hacen en las porterías. Yo jugué con un portero espectacular como Víctor Valdés, que nos dio la Champions 2006 junto con Belletti. Zubizarreta también quedó por lo que hizo en la portería, y también Marc (Ter Stegen), que fue el mejor cuando ganamos la Liga en el 2023 por sus paradas, y eso que Marc es el mejor que he visto con

los pies. Es importante que el portero tenga una mínima calidad con los pies, pero al final se busca una mezcla de todo. A Joan García le vemos todas las condiciones para ser un gran portero del Barça.

“

El nuevo

A Joan García le vemos todas las condiciones para ser un gran portero del Barça”

El capitán

“Yo no tengo que hablar con Ter Stegen, mi obligación es formar el mejor equipo”

¿El fichaje de Joan García hace que tenga pendiente una conversación con Ter Stegen?

Yo no tengo que hablar con él. Mi obligación es hacer el mejor equipo posible para el entrenador. Esto no me toca a mí. Además, no hay ningún contrato en el que ponga que vas a jugar. A partir de aquí es el entrenador el que toma sus decisiones y cada jugador después tiene sus ambiciones.

¿El Barça le pondría problemas a Ter Stegen si quiere irse?

Cuando un futbolista se quiere marchar de verdad, es muy complicado que puedas pararlo. Pero este no es un tema en este momento. Tomamos una decisión de contratar a un portero joven, quiere decir que puede jugar mañana o estar en el banquillo, o jugar dentro de un año o dos. Tenemos unas expectativas con Joan que luego tienen que cumplirse. Todos los que entran aquí empiezan de cero, ninguno llega con ventaja sobre los demás. Le tengo un gran respeto a Marc, pero con Joan teníamos que tomar una decisión de presente y de futuro. El entrenador, pues, tendrá que decidir.

¿Szczesny renueva?

Sí, renueva.

El Barça tiene entonces cuatro porteros con contrato.
Correcto, porque Iñaki Peña también tiene contrato. Ya tomaremos decisiones en su momento.

En la posición de extremo iz-

“Contento en lo deportivo” Mundial de Clubs

CARLES RUIPÉREZ TIRADO
Barcelona

Hay despachos que están sacados de una revista de decoración o de una novela de Bret Easton Ellis, sin personalidad, asépticos, platos de rodaje deshabitados. No es el caso del de Deco. Situado en la segunda planta de la ciudad deportiva, con vistas al campo Tito Vilanova (están replantando el césped), está lleno de vida. Se nota enseguida que allí se hacen más horas que un reloj igual que a la máquina de café que hay se le han sacado muchas tazas. El director deportivo del Barça puede salir de viaje en cualquier momento y en un rincón no falta una maleta. En el perchero cuelgan dos chaquetas de la marca que viste al Barça por si se le requiere en algún acto oficial.

Hay más detalles que invitan a pensar que allí se cuecen cosas. De las importantes. En una de las paredes, lucen dos pizarras. En la magnética, con un campo de fútbol dibujado, están las fichas de todos los jugadores del primer equipo (algunos fuera del terreno de juego. ¿Pistas?). En la otra, de tanto que se ha escrito con rotulador, quedan marcas aunque se haya borrado con esmero (¿Más pistas?).

Deco llega y pide “más bolis para la pizarra”, que los viejos empiezan a fallar. Está allí para trabajar y no para presumir. Y eso todavía queda más claro porque una camiseta enmarcada con su dorsal, el 20, y su nombre reposa en el suelo en vez de lucir a la altura de los ojos. En esa estancia recibe a *La Vanguardia*.

Exagente de jugadores –entre ellos Raphinha–, se le nota que le apasiona la gestión, algo que le viene de su padre, dice. Y que se ha empapado del reglamento y los números del *fair play* finan-

ciero de LaLiga para entenderlo. “Lo del límite salarial es una universidad continua, tienes que estudiar cada año”, dice sobre la normativa para poder inscribir jugadores. Hasta el punto de que el reglamento financiero y la regla 1:1 alguna noche le han quitado el sueño. “Sí, un poquito sí”, admite que se ha desvelado.

Cuando jugaba Deco –que ganó una Champions con el Oporto

(2004) y otra con el Barça (2006)–, Andrés Montes le apodó el *decodificador* porque descifraba lo que necesitaba un partido. Ser intuitivo y camaleónico le ayuda ahora. Conoció de cerca a Pinto da Costa, Joan Laporta y Abramóvich, tres machos alfas que cambiaron el negocio en el siglo XXI. “Y a Peter Kenyon”, se apresura a recordar al consejero delegado del Chelsea. Lo que

aprendió de ellos lo aplica para convencer a jugadores porque les transmite pasión y credibilidad.

Algo que también ha percibido Hansi (lo pronuncia con una h tan aspirada que casi es muda) Flick. El técnico siempre le elogia por los preparadores físicos, con Julio Tous a la cabeza, que le proporcionó. Juntos pasaron la crisis de resultados de diciembre y Deco le trasladó confianza. “Si seguimos así, algo nos va a tocar. Porque es así. Cuando trabajas fuerte, buscas mejorar, soluciones, y compites a un nivel alto de juego y con ese compromiso, algo vas a ganar”, analiza. Fueron la Liga, la Copa y la Supercopa. Pero quiere más. “Este equipo ha devuelto la ilusión al barcelonismo”, dice. Pero no quiere ponerse nota. Sabe que su misión es “intentar alargar en el tiempo lo máximo posible la ilusión y el ciclo”. Porque si no vendrá otro. Esto es el Barça y ya le pasó como jugador. ●

“Este Barça ha devuelto la ilusión y mi misión ahora es alargarla”, afirma Deco

Graduado en la universidad del ‘fair play’



Deco habla con la pizarra magnética y las fichas de los jugadores de fondo

quiero también han decidido. Necesitamos reforzar este puesto. Como extremos solo tenemos a Lamine y a Raphinha, porque Ferran cada vez más se está convirtiendo en un delantero. Cuando no tenemos a Lamine o Raphinha, el nivel del equipo baja. Después, los nombres para reforzar esta posición están en función del precio y de la calidad.

¿Nico Williams encaja en esos parámetros?

Hay un criterio claro para que un jugador pueda venir al Barça, primero que crea en el proyecto. Lo de Nico no se dio la temporada pasada, aunque para mí entonces era más prioritaria la operación de Dani Olmo. Tanto Nico como otros jugadores, a día de hoy, demuestran ganas de venir. Si las circunstancias de Nico se dan, pues vamos a intentarlo.

¿Las circunstancias son que haya espacio salarial para inscribirle?

Para fichar a un jugador hay que seguir los pasos correctos. Primero hablas con sus agentes, luego hablas de situaciones contractuales y luego miras si su club requiere la cláusula o está abierto a negociar. En el caso de Nico es muy claro, tiene una cláusula. Nos hemos reunido con su agente para saber lo que quiere el futbolista, y a partir de ahí vamos a ver si es posible.

¿El que Nico Williams tenga una buena relación con Lamine Yamal juega a su favor?

Nos preocupa siempre la armonía en el vestuario, tenemos un vestuario muy bueno. Queremos mantener esto. Lo más importante es que jugadores como Nico o Luis (Díaz) u otros nombres son futbolistas que quieren venir. Son gente bue-

na, que tienen hambre y ganas de seguir triunfando.

¿Que Nico Williams sea tan amigo de Lamine Yamal le ha allanado un poco el camino al Barça?

No, porque el nombre de Nico ya lo teníamos en la mesa la temporada pasada. La idea de Nico siempre la hemos tenido. El hecho de que sean amigos está bien, pero no le vamos a poner la tarjeta de amigos; esto no es un club de amigos, aquí venimos a trabajar y a intentar ganar. Luego, si se llevan bien, mejor. Lo más importante es que tenga la sintonía y la idea clara de lo que estamos buscando. Si esto es así, será amigo de todos. Si cerramos un extremo, ya no llegarán más fichajes de este nivel.

Para las salidas, el primer nombre que surge es el de Ansu Fati. Con la edad que tiene y la carrera que ha tenido no puede estar sin ju-

gar. Estamos abiertos a no poner problemas si él quiere salir.

El Mónaco está interesado.

Sí, el Mónaco ha hablado con nosotros. Ansu tiene contrato, si él lo pide, sería una cesión. Tiene 23 años,



La comparativa

Como Messi y Ronaldinho, Lamine es un genio, ve lo que los demás no ven”

**‘Overbooking’
“¿Christensen?**

Contamos con cinco centrales y uno debe salir, decidirá Flick”

hablamos de él como si tuviera 30, pero para mí aún tiene mucho por crecer y aprender.

¿El Barça necesita hacer una venta importante este verano? Esperemos que no.

Cuando se habla de una posible venta surge la opción de Araújo.

Lo que queremos es mejorar el equipo, no empeorarlo. Y si se nos va una pieza importante, estamos empeorándolo. Ronald tiene contrato, ha renovado y ha sufrido una temporada difícil, con críticas injustas. Es uno de los mejores centrales del mundo. Marcharse no está en los planes de Ronald. Quiere volver a su mejor nivel.

Le ocurrió algo similar a Frenkie de Jong. ¿Cómo está el asunto de su renovación?

El Frenkie que tuvimos esta temporada es el Frenkie que queremos. Queremos seguir con Frenkie, tiene un año más de contrato y vamos a analizar las cosas con tranquilidad.

Christensen también está en una situación parecida.

Contamos con cinco centrales, y uno debe salir por exceso de jugadores. El técnico ha de tomar decisiones. Como dice Hansi (Flick) ‘decision is job’. El entrenador está contento, está en un buen sitio de vacaciones como es Formentera y tenemos sintonía.

Otro que está en un buen sitio de vacaciones es Lamine Yamal, en Brasil. ¿Qué consejo le daría para mantenerse en la élite?

Que se intente abstraer de todo el mundo. No hemos de agobiarle.

¿Debería ganar Lamine Yamal ya el Balón de Oro?

Tiene opciones, como Pedri, Dembélé o Vitinha. Lo bonito es ver que el Barça vuelve a estar en las quinielas de los premios.

Coincidió con Ronaldinho y con Messi. ¿Qué tiene Lamine de parecido con ellos?

Lo que tienen en común los genios es que ven lo que los demás no ven, y Lamine tiene esto. Domina el fútbol de una forma distinta, y en cuanto a su vida personal, cada jugador tiene su mundo. Su situación es distinta por ejemplo a la de Robert Lewandowski.

No le vemos preocupado por buscar un relevo a Lewandowski.

No, porque Ferran se está convirtiendo en un nueve importante. También podemos jugar con Olmo de falso nueve. Y si viene Nico o Luis, podemos jugar sin nueve fijo. No es un drama. Si te obsesionas en buscar un relevo de la calidad de Robert, no va a funcionar.

¿Qué le parecen los fichajes que ha hecho el Madrid?

El central, Huijzen, es muy bueno, y en cuanto a Alexander-Arnold, es un gran lateral.

¿A Franco Mastantuono lo tenía el Barça mirado?

Tenemos un mundo distinto al del Madrid. Eso nos pasó por ejemplo con Vitor Roque. Entonces, Lewandowski tenía 34 años y pensamos en una opción de futuro. Por un *timing* equivocado o por circunstancias la cosa no funcionó, pero no fallamos en el concepto. ●

POR LA ESCUADRA



Santiago Segurola

El laboratorio americano

Avanza el Mundial de Clubs en el delirante clima, tanto en términos meteorológicos como políticos, que atraviesa Estados Unidos, expuesto a la primera gran ola de calor del año. Alrededor de 40 millones de personas estarán afectadas en los próximos días a unas temperaturas sofocantes, superiores a los 40 grados centígrados.

La mayoría de los equipos que participa en el torneo son víctimas de unas condiciones inhumanas, con partidos a pleno sol al mediodía o primeras horas de la tarde, en estadios que ni de lejos se llenan, sin más objetivo que satisfacer la codicia de Gianni Infantino.

El reptante mandatario de la FIFA se pavonea estos días junto a Donald Trump, como se pavoneaba con Vladimir Putin en el Mundial de Rusia 2018, o el emir de Qatar en el Mundial 2022. Ahora igual de solícito con el príncipe saudita Bin Salman, salvador del Mundial de Clubs con su inyección de 2.000 millones de dólares, la mitad para emitir los partidos después de comprar un importante paquete accionario de DAZN y la otra mitad para seducir con una lluvia de petrodólares a los propietarios de los clubs que disputan la competición. Por si acaso, Arabia Saudí organizará el Mundial de 2034.

Este Mundial, menor en todos los aspectos, excepto en el económico, se juega en Estados Unidos porque todos los caminos del fútbol conducen en estos tiempos a Norteamérica, donde ha sufrido durante más de un siglo un rotundo rechazo histórico y cultural. En la década de los setenta se intentó una aventura chic, sostenida brevemente por los fichajes de



SUSANA VERA / REUTERS

Los futbolistas del Palmeiras se refrescan en Nueva Jersey

Pelé, Beckenbauer, Cruyff y George Best. Fracasó el intento, aunque dejó momentos gráficos imperecederos, como las alegres noches de los jugadores del Cosmos en el Studio 54.

Dos décadas después, Estados Unidos organizó el Mundial de 1994. Se vendió como la oportunidad perfecta para impulsar el fútbol de manera definitiva en un país refractario a los encantos del balón. Se jugó, los estadios se llenaron, el calor fue sofocante y Brasil ganó la final a Italia en la tanda de penaltis, la final más fea que se recuerda. Se disputó en el vetusto Rosebowl de Pasadena (California), en pleno mediodía y 40 grados a la sombra. El

problema es que no había sombra, ni la hay actualmente. Es el mismo tazón descubierto en el que se jugó hace siete días el PSG-Atlético de Madrid, partido que ofendió a la razón.

No se puede jugar al fútbol en esas condiciones, pero a quién le importa la sensatez y la salud. No a Infantino, no a los dirigentes de los clubs, no a los intereses de la empresa que tiene los derechos televisivos y tampoco a nosotros, los aficionados al fútbol, consumidores obsesivos y, a la vez, consumidos por una adicción que nos hace comportarnos como yonquis. Por lo visto, las audiencias en España son magníficas.

Las adicciones siempre prometen negocio. Los empresarios norteamericanos, que tanto desdénaron el fútbol, han detectado el inmenso pastel que depara el deporte más popular del planeta. Han decidido comprar el fútbol y nadie les va a detener. Contarán con la ayuda de los países del golfo Pérsico -Arabia Saudí, Abu Dabi, Qatar...-, decididos a aprovechar las ventajas políticas que procura el gobierno de los grandes deportes profesionales, el fútbol a la cabeza de todos.

El 32% de los clubs de las cuatro categorías profesionales del fútbol inglés -entre

Los empresarios norteamericanos han detectado el inmenso pastel que depara el fútbol

ellos 11 de los 20 equipos de la Premier League -son propiedad de capital norteamericano. Su objetivo no es otro que desvincularse de los modelos tradicionales del fútbol y establecer sus propios códigos de negocio. La Superliga contenía todo su ideario. No funcionó porque los hinchas ingleses lo impidieron, pero el asalto continúa: este Mundial y la ocupación de los grandes clubs europeos son consustanciales al modelo exclusivista que proponen y a las ambiciones de Gianni Infantino, cuya adscripción al poder y al dinero no conoce límites.

LOTERÍA NACIONAL SÁBADO		SORTEO DEL DÍA 21 DE JUNIO DE 2025		SORTEO 50/25		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final		Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo			
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9		
Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete
10700.....360	10701.....300	10702.....300	10703.....300	10704.....300	10705.....300	10706.....360	10707.....360	10708.....420	10709.....300	10710.....360	10711.....300
10710.....360	10711.....300	10712.....300	10713.....300	10714.....300	10715.....300	10716.....480	10717.....360	10718.....300	10719.....300	10720.....360	10721.....300
10720.....360	10721.....300	10722.....300	10723.....300	10724.....300	10725.....300	10726.....480	10727.....360	10728.....300	10729.....300	10730.....360	10731.....600
10730.....360	10731.....600	10732.....300	10733.....300	10734.....300	10735.....300	10736.....360	10737.....360	10738.....300	10739.....300	10740.....360	10741.....300
10740.....360	10741.....300	10742.....300	10743.....300	10744.....300	10745.....300	10746.....360	10747.....360	10748.....300	10749.....540	10750.....360	10751.....300
10750.....360	10751.....300	10752.....420	10753.....300	10754.....300	10755.....300	10756.....360	10757.....360	10758.....300	10759.....300	10760.....360	10761.....300
10760.....360	10761.....300	10762.....300	10763.....300	10764.....300	10765.....300	10766.....360	10767.....360	10768.....300	10769.....300	10770.....360	10771.....300
10770.....360	10771.....300	10772.....300	10773.....300	10774.....300	10775.....300	10776.....360	10777.....360	10778.....300	10779.....300	10780.....480	10781.....300
10780.....480	10781.....300	10782.....300	10783.....300	10784.....300	10785.....300	10786.....480	10787.....360	10788.....420	10789.....300	10790.....360	10791.....300
10790.....360	10791.....300	10792.....300	10793.....300	10794.....300	10795.....300	10796.....10.360	10797.....600.000	10798.....10.300	10799.....300	44200.....360	44201.....300
44200.....360	44201.....300	44202.....300	44203.....300	44204.....300	44205.....300	44206.....360	44207.....360	44208.....420	44209.....300	44210.....360	44211.....300
44210.....360	44211.....300	44212.....300	44213.....300	44214.....300	44215.....300	44216.....480	44217.....360	44218.....300	44219.....300	44220.....360	44221.....300
44220.....360	44221.....300	44222.....300	44223.....300	44224.....300	44225.....300	44226.....480	44227.....360	44228.....300	44229.....300	44230.....660	44231.....300
44230.....660	44231.....300	44232.....300	44233.....300	44234.....300	44235.....300	44236.....360	44237.....360	44238.....300	44239.....300	44240.....360	44241.....300
44240.....360	44241.....300	44242.....300	44243.....300	44244.....300	44245.....300	44246.....360	44247.....360	44248.....300	44249.....540	44250.....360	44251.....300
44250.....360	44251.....300	44252.....420	44253.....300	44254.....300	44255.....300	44256.....360	44257.....360	44258.....300	44259.....300	44260.....360	44261.....300
44260.....360	44261.....300	44262.....300	44263.....300	44264.....300	44265.....600	44266.....360	44267.....360	44268.....300	44269.....5.840	44270.....120.060	44271.....5.840
44270.....120.060	44271.....5.840	44272.....300	44273.....300	44274.....300	44275.....300	44276.....360	44277.....360	44278.....300	44279.....300	44280.....480	44281.....300
44280.....480	44281.....300	44282.....300	44283.....300	44284.....300	44285.....300	44286.....480	44287.....360	44288.....420	44289.....300	44290.....360	44291.....300
44290.....360	44291.....300	44292.....300	44293.....300	44294.....300	44295.....300	44296.....360	44297.....480	44298.....300	44299.....300		
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones
1270.....1.560	731.....300	52.....120	6223.....1.500	265.....300	036.....360	797.....480	318.....300	3999.....1.500	230.....360	9823.....1.500	133.....300
560.....360				635.....300	16.....180	97.....180	08.....120	49.....240	620.....360		
850.....360					26.....180	7.....60	88.....120		80.....180		
0.....60					86.....180						
					6.....60						

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.º Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o decimo.
 2.º En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.
 3.º Vea si en la columna de números aparece el que Ud. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.
 4.º Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras. Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

Ajedrez El murciano David Antón se convierte en el primer español campeón del Mundial de Clubs al ganar en Londres con el equipo indio MGD1

El Niño es un gigante

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

La vida de un ajedrecista profesional es una enorme montaña rusa. Esa es la historia de David *El Niño* Antón (1995, Murcia), el mejor jugador nacional de la última década, que hace no demasiado hizo tablas con Magnus Carlsen, el mejor de su generación, si no de la historia; meses después vio como su ELO bajaba por alguna derrota con algún esforzado rival de nivel inferior y al poco tiempo, hace solo unos días, se convertía en el primer español campeón del mundo de clubs. Como tablero número 3 del equipo MGD1, con mayoría de jugadores indios, el murciano añadió este título al de campeón de Europa y al bronce conseguido el año pasado.

La peculiaridad de este torneo reside en que, además jugarse a un ritmo más rápido de lo habitual, de los seis participantes por equipo tiene que haber cuatro hombres y una mujer. El sexto tablero es para un jugador amateur que no puede tener más de 2.000 puntos de ELO. El papel de Antón fue decisivo. Firmó 6,5 puntos y su mejor resultado fue una victoria contra Jan-Krzysztof Duda, 24 del mundo. No volvió a ganar, pero es que el nivel iba subiendo: hizo tablas contra Anish Giri (12), Andrey Esipenko (39), Pavel Eljanov (53) y Nikita Vitiugov (51). "Es una victoria muy especial y me ha dado mucha confianza. Creo que fui bastante importante contra los equipos fuertes", señala el murciano, cuyo equipo ganó sus últimas cuatro partidas y remontó ante el potentísimo Hexamind de Levon Aronian (16).

Con 29 años y tras una carrera prolífica, (ha sido campeón de España y es uno de los dos jugadores nacidos en nuestro país que ha superado los 2.700 puntos de ELO), Antón (84) enfrenta ahora sus objetivos con mayor tranquilidad. La madurez le ha hecho entender que importa más el nivel de juego que el ELO, clave todo ello para no perder la competitividad. "El ELO es algo que te obsesiona cuando eres más joven. Después



David Antón durante una partida del Mundial de Clubs celebrado en Londres

“El ELO es algo que te obsesiona cuando eres más joven, ahora lo sigo mucho menos”

“Lo normal es que no pase, pero si estoy inspirado sé que podría estar en un Candidatos”

David Antón

de tantos años lo sigo bastante menos. Te das cuenta de que obsesionarte no es bueno", precisa.

Curtido en mil batallas, este murciano que iba para matemático pero apostó por el tablero, ha aprendido a manejar la derrota con "humildad". "Perder va a ser duro siempre, si no te molesta es que has perdido tu parte competitiva. En el ajedrez sabes que aunque ganes vas a cometer errores y

eso te hace humilde". Antón no se resigna a pensar que no podrá estar en un Torneo de Candidatos, antesala del Mundial, aunque sabe que será difícil. "Lo normal es que no pase. Pero creo que es posible porque siempre he sido un jugador irregular. He hecho torneos muy buenos y otros no tanto. Sé que podría pasar, pero tengo que estar inspirado", reconoce.

En este ajedrez moderno que brilla en Internet (desde la pandemia ha crecido mucho el número de jugadores) las máquinas cada vez se acercan más a la perfección. "Cualquier software de ajedrez, incluso el del móvil, juega mejor que cualquier humano. La rivalidad entre humanos y ordenadores no tiene ningún sentido, pero gracias a estos módulos es más fácil estudiarlo".

Ante tanto estudio, a cualquiera podría producirle cierto hastío un deporte tan exigente. Eso no existe para Antón. "Quien juega al ajedrez le gusta mucho. Es difícil encontrar a alguien que diga: 'ya no

quiero jugar más en la vida'. Incluso los que lo dicen acaban volviendo. Es un deporte que engancha mucho. Es difícil dejarlo".

Dejarlo no, pero Magnus Carlsen decidió hace unos años dejar de competir en el Mundial, algo que para Antón hace que "quien quede campeón tiene un poco menos de mérito al no estar él". "Para mí es el mejor de la historia y lo sigue demostrando", matiza el murciano.

Como sucedió con Bobby Fisher, Carlsen se ha inclinado ahora por el *Freestyle*, formato diferente al ajedrez clásico en el que la teoría de aperturas desaparece. "Yo lo veo normal", asegura Antón, "cuando eres el mejor del mundo lo demuestras en posiciones que otro no conoce de memoria". La FIDE, sin embargo, se ha posicionado en contra de este formato, algo que Antón no entiende. "No me gusta como está actuando, el *Freestyle* no debería ser su competencia, es bastante diferente y no debería meterse", zanja.●

Mundial de clubs El Madrid, a mejorar su imagen ante el Pachuca mexicano

21 horas
Real Madrid - Pachuca

CARLOS NOVO Madrid

El Real Madrid juega esta noche en Charlotte (Estados Unidos) ante el Pachuca mexicano su segundo partido de la fase de grupos del Mundial de Clubs. Una victoria dejaría muy encarrilada la clasificación de los blancos para los octavos de final, pero el principal objetivo de los de Xabi Alonso es mejorar la imagen ofrecida en el debut ante el Al-Hilal (1-1) e ir adaptándose poco a poco a las ideas del proyecto del nuevo entrenador madridista.

Mbappé seguirá siendo baja por sus molestias estomacales, aunque ya se le espera para el tercer partido frente al Salzburgo, el día 27. Sin el francés, el equipo necesita que jugadores como Vinicius, Rodrygo o Bellingham, los tres muy grises ante el Al-Hilal, vayan recuperando la forma y se acerquen a lo que pueden dar.

El once blanco no se espera que sea muy distinto al del miércoles y la punta del ataque será otra vez para el canterano Gonzalo García, el autor del gol, quien fue declarado el MVP del partido.

El Pachuca llega tras su derrota en la primera jornada ante el Salzburgo, con lo que un nuevo revés supondría su eliminación.

A priori, los mexicanos parecen los más flojos del grupo, un equipo al que el Real Madrid ya le ganó en otoño en la pasada Intercontinental. Al conjunto mexicano lo dirige ahora Jaime Lozano y tiene su estrella en el venezolano Salomón Rondón, un veterano trotamundos del fútbol, ya con 35 años, y que entre otros muchos equipos pasó en España por el Las Palmas y el Málaga.●

Fútbol El conjunto asturiano regresa a la máxima categoría 24 años después El infierno azul guía al Oviedo a Primera

GERARD FERMÍN Barcelona

En el día más largo del año el Oviedo vivió una de sus noches más felices. El conjunto asturiano confirmó ayer el histórico ascen-

so a Primera División después de remontar el resultado adverso de la ida (1-0) en el Estadio Municipal de Anduva. El equipo dirigido por Veljko Paunovic, que la pasada campaña cayó derrotado en la final del playoff ante el Espanyol,

demonstró una fe inquebrantable aupado por el infierno azul a pesar de comenzar perdiendo. Finalmente, el Oviedo acabó remontando en el Carlos Tartiere para confirmar su presencia en la máxima categoría del fútbol español 24 años después.

La intensidad y la tensión fueron tan elevadas durante el partido que en el minuto dos ya hubo la primera polémica por un choque entre Alberto Reina y Colombatto en el que el Mirandés reclamó una posible tarjeta roja por agresión del argentino. El árbitro consideró que fue un lance más del

OVIEDO 3
MIRANDÉS 1

juego y el partido prosiguió sin más. En el minuto 16 una jugada colectiva magistral del Mirandés permitió adelantarse a los burgaleses con un tanto de cabeza de Panichelli, máximo goleador de los *jabatos*. Igualó el partido el Oviedo desde el punto de penalti veinte minutos después por una mano de Alberto Reina que transformó el incombustible Santi Ca-

zorla, al que no le temblaron las piernas para empatar el duelo pero no la eliminatoria. Fue Ilyas Chaira, jugador cedido por el Girona y que la pasada campaña jugó a préstamo en el Mirandés, el encargado de anotar el 2-1 que forzó la prórroga. A pesar de que el resultado le valía a los *carbayones* para certificar el ascenso a Primera División debido a su mejor posición en la clasificación durante la temporada regular, Francisco Portillo se inventó un auténtico golazo en la primera parte del tiempo extra para devolver la alegría a una afición de primera.●



Carlos Alcaraz, ayer en Queen's, durante su semifinal ante Roberto Bautista

Tenis Alcaraz se jugará la final de Queen's ante Jiri Lehecka

¿Hasta dónde quiere llegar Carlitos?

ALCARAZ	6	6
BAUTISTA	4	4

SERGIO HEREDIA
Barcelona

Llegados a este punto del año, vemos paralelismos entre este Alcaraz y el del año pasado, campeón en Roland Garros y en Wimbledon.

Es cierto: para que todo eso ocurra faltan muchas cosas y también deben alinearse los astros. Sin embargo, los mimbres se van formando y muchos detalles van tomando forma, empezando por el triunfo en Roland Garros (cómo olvidar su célebre final de 5h29m ante Jannik Sinner en la Philippe Chatrier) y siguiendo por el asueto del murciano en Eivissa, tan controvertido como narrado en su documental en Netflix, *A mi manera*.

El documental ha provocado equívocos y algunas víctimas colaterales, y entre ellas el propio Roberto Bautista, tenista cuyo discurso, en la filmación, aparece distorsionado.

—No se puede ganar un Grand Slam saliendo hasta las siete de la mañana —dice Bautista en el documental.

En estos días en Queen's, ha tenido que dar explicaciones: "Si hay alguien que quiere que gane Carlos soy yo. Él y su equipo lo saben, tengo una relación excepcional con él y por suerte ellos confiaron en mí. Supieron leer de forma positiva la declaración que tuve", se ha visto obligado a decir.

Luego, en el Andy Murray

Arena, se jugó las semifinales de Queen's ante el talento murciano.

El choque, magnífico, se lo adjudicaba Alcaraz (doble 6-4 en 1h29m), aunque Bautista (37), en hierba, tiene su nosequé.

Roberto Bautista es un espécimen único: se le interpreta terrícola, un tenista español de corte clásico, pero sus grandes momentos (los ha habido, y muchos: en el 2019 entraba en el *top 10* mundial, era el noveno) le desmienten: un abanico de *highlights* se han producido en

El curso actual empieza a parecerse al 2024, cuando Alcaraz se apuntaba Roland Garros y Wimbledon

Bautista es un espécimen único: se le interpreta terrícola pero en hierba ha firmado proezas

hierba y también en superficies rápidas.

Como muestra, un botón: en aquel mismo 2019 que le incorporaba en el *top 10*, Bautista se había asomado a la semifinal de Wimbledon. Y solo había cedido ante el mejor Djokovic, invulnerable en aquellos tiempos, cuando salvó dos bolas de partido frente a Federer antes de arrodillarse en el Centre Court y masticar la hierba para satis-

facer a la parroquia.

Casi todo lo hace bien este Bautista otoñal. Sigue siendo un jugador eficiente, académico, un tipo sin grietas, sólido desde el fondo de la pista pero también creativo. Prueba la volea, no le hace ascos a la red, tampoco le importa acortar los intercambios por aquello de no aburrirse.

Vive una nueva realidad, ahora que ha quedado atrás aquella lesión desconcertante del 2023, un esguince de tobillo mientras montaba a caballo: el corcel le cayó encima (tampoco le ayudaron en absoluto los fallecimientos de sus padres, el uno tras el otro). Hace un año, Bautista se veía fuera del *top 100*, era el 122.º del mundo.

Hoy juega como los ángeles y ronda el *top 40*.

Y en la víspera se había encargado de Holger Rune, otro fenómeno del circuito.

Otra cosa es el adversario de este sábado. Alcaraz (22) lleva semanas aupado a la excelencia. 17 victorias consecutivas le avalan, todas las que corresponden al Masters 1.000 de Roma, a Roland Garros y a sus compromisos de estos días en el Queen's Club, coqueto escenario situado a doce kilómetros de Wimbledon.

Quince aces firmaba ayer el murciano (por uno de Bautista), y a todo ello le seguía un tormento de servicios angulados y derechazos ganadores (37 *winner*s, por los 19 de Bautista) que condicionaron al castellanense y ya veremos cómo castigan a Jiri Lehecka, el rival de este domingo en la final tras su victoria sobre el local Jack Draper (6-4, 4-6 y 7-5).●

Ciclismo El ciclista del Lidl idea la primera carrera profesional de Andorra

La clásica que soñó Verona

CARLES RUIPÉREZ TIRADO
Barcelona

Hace menos de un mes, el 25 de mayo, Carlos Verona se escapó en el Giro de Italia y atacó en el Monte Dori para ganar la etapa en Asiago. Tras 13 temporadas como profesional lograba su primera victoria parcial en una gran vuelta —Ha participado en 16 y solo abandonó una—. En la ronda italiana el ciclista del Lidl-Trek era el dorsal 118. Hoy, Verona llevará el dorsal 1 de la primera edición de la clásica Andorra MoraBanc. Un número nada casual. Es su carrera. Literal.

Porque al estilo del futbolista Piqué, Verona, de 32 años, madrileño afincado desde hace una década en el país de los Pirineos —habla perfectamente catalán— se volvió empresario para fundar una prueba de un día en Andorra que ha entrado de lleno en el calendario ciclista europeo.

“Era cuestión de tiempo que hubiese una clásica aquí en Andorra, donde hay un boom del ciclismo. Se lo merecía. Hay muchas marchas pero ninguna carrera profesional”, explica el impulsor en conversación con este diario.

La idea lleva tiempo en la cabeza de Verona. “Tomando un café con Gerard Riart, expresidente de la Federación andorrana, empezamos a darle forma”.

El corredor tenía claro alguna de las características que quería para su recorrido. Su imaginación volaba. “Antes de ciclista me considero un soñador”, se autodefine. Y se ha salido con la suya.

Igual que ha pasado con la Clásica Jaén Paraiso Interior tenía que encontrar su espacio y su estilo. La carrera andaluza, que nació en el 2022, se disputa en febrero y destaca por el *sterrato*, a rebufo de la Strade Bianche. “Hay que buscar una identidad propia para llamar la atención, hacer algo diferente y el perfil tenía que ser duro. Eso lo tenía clarísimo, porque nuestras fortalezas son la montaña y la cercanía al Tour, que empieza el 5 de julio”, recuerda.

“Como homenaje también quería que se pasase por las siete parroquias de Andorra”, argumenta. Y el resultado es espectacular sobre el papel. Se suben seis puertos en 140 kilómetros: Envalira, Ordino, La Comella, Engolasters (camuflado de sprint especial), Beixalis y final

en alto en el Coll de la Botella, en La Massana, donde Verona reside.

Los últimos 5 kilómetros del día tendrán casi un 8% de media. Una traca final que hace que el primer ganador tenga que sea a la fuerza un corredor de mucho nivel. Y en la salida los favoritos son Enric Mas (Movistar), Esteban Chaves y Hugh Carthy (Education First), Tom Pidcock (Q36.5) o el danés Mattias Skjelmose, compañero en el Lidl del propio Verona y que batió al mismísimo Pogacar en la Amstel Gold Race. También participan en este los cuatro equipos españoles del UCI ProTeams.

El proyecto de Verona ya ha nacido —televisado por Teledeporte— y él desea que sea el origen de una larga tradición. “Me gustaría que Andorra fuese la capital del ciclismo entre el final del Dauphiné y el Tour”, sueña en voz alta. Hoy le tocará pedalear y sufrir su invento.●



Verona celebra su triunfo de etapa en el Giro

“El perfil tenía que ser duro. Nuestras bazas son la montaña y la cercanía con el Tour”

Carlos Verona

VUELTA A SUIZA

Almeida gana y recorta 6 segundos a Vauquelin

■ João Almeida (UAE) ganó la séptima y penúltima etapa de la Vuelta a Suiza al imponerse al sprint a Onley (Picnic) y al líder Vauquelin (Arkéa) en un explosivo final. Con la bonificación en la meta, el portugués ya se sitúa segundo en la general, a 33s, antes de la cronoescalada de hoy de 10 km.

PORSCHE

NUEVOS MODELOS MACAN 100% ELÉCTRICOS.

El 5º SUV eléctrico más vendido en Barcelona.*

El nuevo Macan 100% eléctrico está marcando un antes y un después en la movilidad sostenible de alta gama. Estas son las razones:

- **Diseño 100% Porsche.** Sin concesiones.
- **Conducción deportiva,** con toda la emoción de siempre.
- **Conectividad total,** con óptimos niveles de integración.
- **Hasta 641 km de autonomía**
- Consumo eléctrico combinado WLTP (512 - 641 km)¹.
- **Alta tecnología y voltaje.** Sistema de 800V.
- **Red de carga líder en Cataluña:** con más puntos de recarga que ninguna otra comunidad.**

* Fuente: Ancove, datos de enero a abril de 2025

** Fuente: www.anfac.es - Infraestructuras de recarga pública - 1T 2025

Modelos Macan: Consumo eléctrico combinado (WLTP): 17 - 21,1 kWh/100 km. Emisiones de CO₂ combinado (WLTP): 0 - 0 g/km.

¹Las autonomías se han determinado utilizando el ciclo estándar WLTP, lo que permite la comparación entre fabricantes. Los valores indicados también incluyen la autonomía adicional conseguida mediante la recuperación (recuperación de energía durante el frenado). Diversos factores, como el estilo de conducción, la situación del tráfico, la topografía, la velocidad, el uso de equipos de confort/auxiliares (por ejemplo, climatización, infoentertainment, etc.), la temperatura exterior, el número de pasajeros, la carga útil y el modo de conducción seleccionado (por ejemplo, Sport, Sport Plus), pueden influir positiva o negativamente en la autonomía real. Una batería de iones de litio está sujeta a envejecimiento físico y químico, así como al desgaste. Esto provoca una reducción del contenido de energía utilizable (capacidad de la batería), en la que influyen el comportamiento del usuario y las condiciones ambientales. A medida que la batería envejece, la autonomía disminuye y el tiempo de carga aumenta. Para más información sobre el efecto de la temperatura en el encendido alimentado por batería, en el rendimiento de carga, así como en la vida útil de la batería por favor consulte nuestra web (<https://www.porsche.com/spain/accessoriesandservice/porscheservice/vehicleinformation/bev>)

Centro Porsche Barcelona
C/ Botánica, 89
08908 - L'Hospitalet de Llobregat
Barcelona
Tel: 902 200 911

Showroom
C/ de París, 123
08036 - Barcelona
Tel: 930 181 300

Centro Porsche Sant Cugat
Carrer de Prat de la Riba, 20
08173 Sant Cugat del Vallès
Barcelona
Tel: 938 295 686

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

Hubo un tiempo, no muy lejano, en el que Catalunya fue el epicentro mundial de talento en el motociclismo. Sin ir más lejos, hace 10 temporadas (2016), los pilotos catalanes eran los más numerosos en las tres categorías del campeonato de MotoGP, la mitad de los españoles (12 de 24). Su calidad estaba fuera de duda: en la década 2010-2020, los Márquez, Viñales, Elias, Rabat, Pol Espargaró, Arenas... aportaron 15 de los 22 títulos mundiales logrados bajo bandera española. La fórmula de éxito de la cantera catalana era replicada (o directamente copiada) en otras comunidades y países.

Sin embargo, en este último lustro, la hegemonía y notoriedad catalana ha ido menguando progresivamente. Del 2021 al 2024, de las seis coronas que conquistaron los pilotos españoles, ninguna tuvo sello catalán. Y en presencia, este 2025, solo hay cinco catalanes en todo el Mundial, el 17% de los 29 españoles, la cifra más baja en por lo menos 20 años (8 de 26 en el 2006). Este fin de semana en Mugello se les suma el sexto pasajero, Eric Fernández, como sustituto en Moto2 de Sergio García Dols.

¿Por qué no funciona ahora el modelo catalán que fue referente mundial, 20 años después de haberse puesto en marcha? ¿Por qué Murcia, Valencia, Madrid o Andalucía surten de más pilotos y títulos que Catalunya, la que fue la fábrica de pilotos de España? La Vanguardia ha consultado a seis actores en la formación de la cantera catalana para encontrar una explicación a este declive.

“Me tiro de los pelos cuando veo cómo se ha abandonado la velocidad en Catalunya; me da mucha pena, por los esfuerzos que se dedicaron”, lamenta Àngel Viladoms (79), quien fue presidente de la Federació Catalana de Motociclisme (FCM) entre 1996 y el 2012, la etapa de más florecimiento de la cantera cuatribarrada.

“En el 2016 eran 12 catalanes en el Mundial, pero porque Carmelo [Ezpeleta, consejero delegado de Dorna] no nos dejaba tener más, nos pedía que ayudáramos a jóvenes de otros países en nuestras copas de promoción, como Quartararo o Bagnaia, que se hicieron aquí. Así que pilotos hechos en Catalunya eran más...”, detalla Viladoms, que culpa de la recesión de la cantera a la gestión federativa. “El abandono, la mala política deportiva, la falta de ayudas a los pilotos... ha sido por parte de la FCM, que debe hacer un esfuerzo por la cantera. No ha dado con la tecla, no ha encontrado la manera barata de promocionar la base. Debes tener 200 niños para que te salga uno especial. Ahora no hay base, la que hay es muy pequeña”.

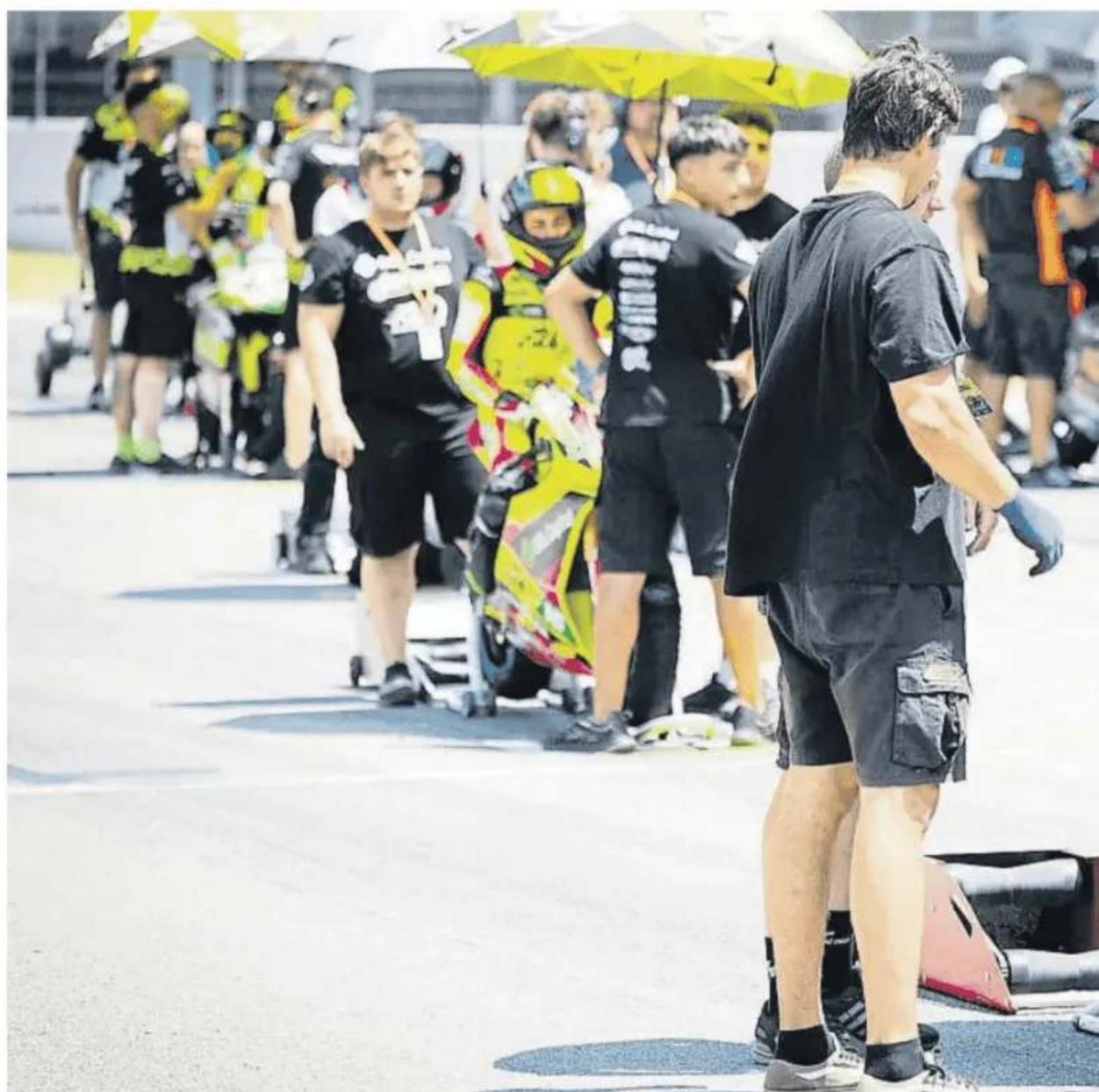
Pol Espargaró (34) fue uno de los frutos del modelo catalán diseñado e impulsado por el RACC y la FCM en el 2003-04. “Es digno de estudio lo que ha ocurrido. Seguimos teniendo en Catalunya una cultura del motor muy enraizada, pero ha bajado la presencia de pilotos catalanes en el Mundial”, comenta el de Granollers. “Yo creo que se debe a una cuestión de las copas de promoción. Antes había unos campeonatos con patrocina-

R

EL REPORTAJE

La cantera catalana, que fue la ‘fábrica de pilotos’ de España, ha menguado ante el empuje de Valencia, Murcia, Madrid y Andalucía

El futuro que llega. 158 pilotos de 30 nacionalidades están participando en el Circuit de Barcelona este fin de semana en el ESBK, gran vivero del motociclismo



Y después de los Márquez, ¿qué?

dores potentes que hacían que las motos fuesen más baratas y competir fuese más accesible para las familias”, considera el piloto probador de KTM. “Es complicado crear una base de jóvenes pilotos. Ahora mismo no la hay, no hay patrocinadores, y todo se ha profesionalizado muchísimo”.

El motivo económico al que alu-

“Me tiro de los pelos al ver cómo se abandonó hace años la velocidad en Catalunya”

Àngel Viladoms

de Espargaró es el principal argumento que observan desde la Federació Catalana de Motociclisme, la territorial que aporta más pilotos en el conjunto de España (un 37%), entre 6.500 y 8.000 licencias. Para su presidente desde el 2022, Tato Prat (61), el culpable del descenso de catalanes “es la reducción de las ayudas, que crecen en otros lugares, lo que hace que la gente se traslade a otras zonas. Ahora interesa más correr en

Valencia o en las carreras de la Federación Española y Dorna... Lo que hicimos nosotros antes se ha replicado en otros sitios, donde ahora hay más subvenciones”, analiza el presidente. Según Prat, las copas de promoción catalanas creadas a principios de los 2000 “eran deficitarias y se fueron manteniendo, no se podían dejar

“Había patrocinadores potentes que hacían que competir fuese más accesible”

Pol Espargaró

de hacer. Pero con los años, los padres y los pilotos prefieren hacer el Campeonato de España antes que el de Catalunya”.

He aquí una de las razones de peso: el cambio de foco territorial. Para varios analistas consultados, aquel Campionat de Catalunya que vio foguearse a pilotos como Marc Márquez con 14 años, Maverick Viñales, Fabio Quartararo o Pecco Bagnaia, ha quedado obsoleto, superado por el nuevo es-

calafón. “Ahora el Campeonato de Catalunya de 125cc ya no tiene sentido, está fuera de juego. Es más importante hacer el campeonato de España de Moto4 (el ESBK) que el de Catalunya, que es de un nivel más bajo”, razona Jaime Serrano (50), director general de Monlau Technical School, la escuela de referencia –con sede

“La clave es la reducción de ayudas, que crecen en otros lugares, y los catalanes se trasladan”

Tato Prat

en Montcada i Reixac– en la formación de pilotos, mecánicos e ingenieros especializados en competición de motociclismo y automovilismo.

Serrano, con más de dos décadas de bagaje en la formación, considera que el camino para llegar arriba ha cambiado. “Antes, un Campionat de Catalunya tenía más sentido, había más nivel, con los Espargaró, Viñales, los Márquez, Quartararo o Bagnaia...

Ahora un piloto que quiere llegar al Mundial debe seguir otro recorrido: empezar por el ESBK (campeonato de España de superbike, de Moto4, a partir de 12 años), el campeonato de preMoto3 (llamado ESBK Talent, a partir de 13), la European Talent Cup (con 14) y luego el Junior GP de Moto3 (con 16). Ahora hay más peldaños para

“Ahora un piloto que quiere llegar al Mundial debe seguir otro recorrido, más costoso”

Jaime Serrano

llegar; antes con 14 años podían hacer el Mundial junior de Moto3 y ahora el acceso es con 16. A más camino, más presupuesto, por lo que es más costoso llegar al Mundial. Si no hay una ayuda institucional detrás no es tan fácil”. Por ello, para Serrano, que desde Catalunya se mantenga el PromorACC como campeonato de iniciación en pistas de karting, “está muy bien, pero no es suficiente, queda más camino por recorrer”.



XAVIER CERVERA

Así lo cree también Emilio Alzamora (52), expiloto, mánager y mentor de jóvenes pilotos desde el 2004, entre ellos, los hermanos Márquez. Según el expiloto leridano, "los campeonatos de Catalunya" como se habían ideado "ya no tienen tanto sentido" habiendo los campeonatos de España y las plataformas de Dorna (la Talent Cup, la Red Bull Rookies Cup o el Junior GP). "No se pueden correr todos por una cuestión de presupuesto, ya no tiene sentido correr el Campeonato de Catalunya".

Alzamora, que dirige la estructura SeventyTwo Motorsport con cinco pilotos -ninguno catalán "porque no hay base"-, fue uno de los artífices del modelo catalán de las copas de promoción creado en el 2003-04, cuando empezó a asesorar y a gestionar el equipo de base de Monlau y el RACC (con los

gias entre disciplinas. "Antes venían a la velocidad muchos pilotos de disciplinas *off-road* (enduro, motocross, trial), que tenían una técnica muy buena, como Marc... En estas disciplinas también han bajado mucho las inscripciones de niños", según Alzamora. Lo atribuye a una razón económica, a la falta de promoción y al cierre de circuitos como el de Rufeá o el de Bellpuig. "Se debe potenciar el *off-road* dándole instrumentos y ayudas, porque siempre ha hecho crecer la velocidad. A partir de aquí podrá llegar otra generación de pilotos; tardaremos en tenerla, porque no se vislumbra".

El RACC, principal entidad automovilística de Catalunya, en su labor formativa se ha distinguido desde el 2000 por impulsar campeonatos de promoción y programas de ayudas a jóvenes pilotos,

“Se tiene que potenciar el ‘off-road’ dándole ayudas porque hizo crecer la velocidad”

Emilio Alzamora

niños Aleix y Pol Espargaró, Pere Tutusaus, Marc Márquez, y luego Álex Rins y Álex Márquez). Los pilotos se iniciaban en los campeonatos de base, a los 8-12 años, que no existían en España. Los pilotos españoles venían a correr a Catalunya y en otras regiones se replicó el modelo, como en Valencia con el Cuna de Campeones.

Según Alzamora, en aquellos campeonatos había un aspecto clave que se ha perdido: las siner-

“Con el cambio de edad de acceso hay más escalones para llegar y se debe invertir más”

Jordi Barrabés

en el motociclismo y el automovilismo, con la colaboración de las federaciones catalanas y el Circuit. "No hemos dejado de hacer lo que hacíamos, ayudando a la Federació a crear más base, con el PromoRACC y las copas de promoción", expone Jordi Barrabés (51), director deportivo del RACC. "Este modelo, aplicado en la Comunidad Valenciana, Madrid, Murcia o Andalucía, se ha diversificado. Aquí hemos seguido

empujando, con altibajos, con la pandemia y la pérdida de patrocinios. Se ha ayudado a pilotos no catalanes como Izan Rodríguez (en la Talent, con el equipo ETG de Girona) o Brian Uriarte (en Junior GP con Alzamora), también surgidos del PromoRACC". Este campeonato de iniciación para niños de 6 a 13 años, en circuitos de karting, cuenta actualmente con entre 40 y 50 pilotos. Además, la entidad tiene designados 52 pilotos RACC, de coches y motos, a los que ayuda pagándoles las licencias para competir y facilitándoles ayudas económicas.

El problema que ha sufrido el modelo catalán, a ojos del RACC, es que "con el cambio de la edad de acceso al Mundial y a las categorías inferiores se ralentiza la entrada. Ahora hay más escalones para llegar, y se debe invertir más y estar más años". Por ello propugna "seguir haciendo el trabajo que ya se hace y encontrar más recursos, intentar que haya continuidad en la escalera buscando más apoyos".

Recetas para volver al éxito

Para devolver el protagonismo a la cantera catalana y copar los títulos -más allá de las coronas que aún pueda ganar Marc Márquez en su tramo final-, los actores apuntan varias propuestas. Algunas ya se han puesto en marcha, como la Escola Catalana de Motociclisme que impulsa la FCM y la secretaria general del Esport de la Generalitat desde hace año y medio. Se trata, en una primera etapa, de "crear un censo con más de 400 niños, entre los 3-4 años y los 14, en todas las especialidades" para lograr "un tejido de promoción nuevo, con ayuda de las instituciones", detalla Tato Prat, que también pide la implicación del Circuit "como ya hacen en València con Cheste"; es decir, que se permita a los jóvenes pilotos rodar en un trazado mundialista de referencia como Montmeló para que incrementen el nivel.

Su predecesor en la FCM, Viladoms, apuesta por "encontrar una moto económica y organizar un campeonato potente", a imagen de los que tuvieron tanto éxito. "Un niño tiene que dominar la moto que lleva; en el 2012 se cambiaron las copas de promoción, de la Metrakit se pasó a una moto vieja, un trasto grande para hacer de cartero... Con estas motos los niños no aprendían".

Pol Espargaró apuesta por crear un centro de tecnificación o escuela con base en el Circuit. "Habría que empezar escogiendo a dos o tres expilotos jóvenes y con pasión por entrenar, que se haga un trabajo de *scouting* y de selección de los niños, crear dos o tres copas de promoción con motos fiables, de serie, todas iguales, y que pudiese enlazar con Moto3".

Para Emilio Alzamora es básico "potenciar la base con las disciplinas del *off-road* y el PromoRACC, y conceder becas, que ya no se dan", además de promocionar la figura del *scouting* o cazatalentos que descubra potenciales perlas como ocurrió con Marc Márquez en el circuito de Rufeá. Mientras que para Jaime Serrano es esencial "incrementar las colaboraciones institucionales. Pilotos catalanes sí que hay, pero que lleguen al Mundial es otra historia...".



ANTONIO CALANNI / AP-LAPRESSE

Marc Márquez celebra el triunfo ante Bagnaia, que lo aplaude

MotoGP Remonta en la Sprint de Italia

Otro golpe moral del '93' a Bagnaia

T. LÓPEZ JORDÀ Barcelona

Marc Márquez una vez más fue superior al resto, perpetuándose como el señor de los sábados. El de Cervera logró en Italia su octavo triunfo en nueve Sprint, esta vez con una remontada soberbia desde la 7.ª plaza, tras una pésima salida por un problema con el dispositivo de arranque. Una *Marcianada* más...

Pese al contratiempo, pese a correr en un circuito de *derechas* como Mugello, fue una nueva exhibición del 93, que asestó otro golpe moral a su vecino y rival, Pecco Bagnaia, en su feudo

de la Toscana, donde esperaba resucitar. Golpe moral por partida doble, ya que Álex también revolcó al italiano enviándolo al tercer puesto. "Me siento decepcionado. Este año no me sale lo que sé hacer", lamentaba Bagnaia, que se descuelga a 98 puntos del líder y a 63 del segundo.

Con Marc en la *pole* -la número 100 de su trayectoria mundialista- y Bagnaia al lado en su circuito de casa se presagiaba duelo de altura. Pero la salida deparó sorpresa: Marc arrancó fatal, por un error al desactivar el dispositivo de salida, se retrasó muchísimo y bajó al 7.º puesto en la primera frenada. Bagnaia se benefició del regalo y se situó primero, seguido de Álex.

El 93 se puso pronto en modo remontada. Pasó del 7.º al 4.º en una curva, luego 3.º al superar a Quartararo antes del primer giro, y se lanzó a por los dos escapados. Pero el momentazo llegó en la segunda vuelta. Álex, descaído, pegó el hachazo a Bagnaia para tomar el liderato, a la vez que Marc, que estaba muy cerca, olió la sangre de Pecco y se le coló para ponerse segundo.

La fuga de los Márquez estaba en marcha. Bagnaia se descolgaba a 0,7s. El triunfo sería una cuestión familiar, y una vez más, sería el mayor de los hermanos quien tomaría la iniciativa. En la cuarta vuelta Marc pasó a Álex en San Donato con facilidad. El menor no respondió. No lo pillaría. Marc está en otra órbita.

SPRINT RACE

GP de Italia (11 vueltas)		
1. Marc Márquez (Ducati)	19m31s416	
2. Álex Márquez (Ducati)	a 1s441	
3. Pecco Bagnaia (Ducati)	a 2s561	
4. Maverick Viñales (KTM)	a 3s099	
5. F. di Giannantonio (Ducati)	a 4s139	
6. Marco Bezzecchi (Aprilia)	a 6s391	
7. Franco Morbidelli (Ducati)	a 7s631	
8. Raúl Fernández (Aprilia)	a 8s926	
9. Fermin Aldeguer (Ducati)	a 10s361	

PARRILLA DE SALIDA

GP de Italia (14.00 h, 23 vueltas)		
1. Marc Márquez (Ducati)	1m44s169	
2. Pecco Bagnaia (Ducati)	1m44s228	
3. Álex Márquez (Ducati)	1m44s252	
4. F. Quartararo (Yamaha)	1m44s411	
5. Maverick Viñales (KTM)	1m44s514	
6. Franco Morbidelli (Ducati)	1m44s568	
8. Pedro Acosta (KTM)	1m44s780	

España sub-21 cae ante su bestia negra en el Europeo

FÚTBOL España sub-21 se despidió del Europeo de Eslovaquia al perder en los cuartos ante Inglaterra (1-3). Los goles de McAtee, Elliott y Anderson, de penalti, en Trnava sellaron la derrota de la *rojita*, que nunca ha ganado a los ingleses en seis duelos oficiales, entre ellos la final europea del 2023. Guerra marcó el gol español de penalti. / C. Ruiz

Guijosa sale de Irán y está a la espera de volver a España

BALONMANO Rafa Guijosa, que lanzó un mensaje de socorro por el conflicto entre Israel e Irán, ha logrado salir del país iraní y está en Armenia a la espera de volver a España. El seleccionador de los persas ha tenido la ayuda del Ministerio de Exteriores español, de la embajada, el COE, el CSD y las federaciones española, iraní e internacional. / Redacción

moveo

Es el cuarto modelo de la marca con la nueva identidad visual y el logotipo más grande

NOVEDAD

Citroën C5 Aircross



Comodidad, amplitud y eficiencia

Fabricado sobre una nueva plataforma y con una aerodinámica optimizada, ofrece una habitabilidad de récord

DANIEL BALCELLS

Citroën es un referente en confort y una marca consagrada a la fabricación de vehículos prácticos, accesibles, funcionales y con una gran facilidad de uso. La comodidad, la libertad, la tranquilidad, la habitabilidad y, en definitiva, el bienestar a bordo son los factores que rigen el desarrollo de los modelos de la firma francesa y que los hacen identificables, distintivos y únicos.

El lanzamiento de la segunda generación del C5 Aircross, buque insignia de la marca de los dos chevrões, así lo pone de relieve. Cada aspecto del vehículo denota que ha sido meticulosamente trabajado para mejorarlo en todos los sentidos, desde la experiencia de propiedad a la amplitud interior, pasando por

las sensaciones al volante, la ergonomía del habitáculo, el espacio de carga y hasta la elección de la energía del tren motriz. El resultado es un versátil C-SUV de corte familiar orientado al máximo confort de sus ocupantes.

Gracias a las posibilidades de

Citroën C5 Aircross Hybrid 145
citroën.es

Motor	Gasolina 3 cil. + eléctrico
Cilindrada	1.199 cc
Potencia máxima	145 CV
Velocidad máxima	n.d.
De 0 a 100 km/h	n.d.
Consumo medio	n.d.
Largo/ancho/alto	456/190/166 cm
Peso	n.d.
Maletero	565-1.668 litros
Garantía	Tres años sin límite de km
Lanzamiento	Segundo semestre 2025

la plataforma Stellantis STLA-Medium, Citroën ha dotado al nuevo C5 Aircross de unas dimensiones superiores: mide 4,65 m de largo (+150 mm), 1,90 m de ancho y 1,66 m de alto, con una altura libre al suelo de 200 mm. La distancia entre ejes alcanza los 2,78 m, 6 cm más que el anterior y una prolongación casi en su totalidad puesta a disposición de las piernas de los ocupantes traseros para un espacio excepcional, idéntico al que ofrece el C5 X.

Los pasajeros más altos también viajarán más cómodos gracias a un espacio para la cabeza en la segunda fila aumentado en 68 mm, mientras que los respaldos se reclinan entre 21 y 33 grados para incrementar la sensación de confort. También ofrece uno de los mejores volúmenes de maletero de su segmento, igual con independencia de la motori-

La pantalla táctil central HD en cascada es la más grande ofrecida por Stellantis

Posee una fuerte identidad visual y luce una silueta de formas cuadradas potente y musculosa pero esbelta

Las suspensiones con topes hidráulicos progresivos permiten afrontar recorridos largos sin apenas fatiga

zación: desde 651 litros con los asientos traseros colocados hasta 1.668 con la banqueta abatida.

Estrategia multienergía

Hay tres opciones mecánicas electrificadas. El Hybrid 145 automático, con tecnología híbrida de 48 V, puede cubrir hasta el 50% del trayecto en modo eléctrico por la ciudad y proporciona una generosa autonomía de más de 950 kilómetros. El híbrido enchufable, con 194 CV, tiene una autonomía eléctrica media de 86 km, es decir un 33% más que el anterior C5 Aircross PHEV y su depósito de 55 litros, un 28% más, le proporciona una autonomía total de 650 km.

Finalmente, el e-C5 Aircross está disponible con dos motorizaciones 100% eléctricas: 210 y 230 CV con 520 y 680 km de rango de uso, respectivamente.●



LA GUANTERA

Se puede conducir con el carnet B, cuesta 3.699 euros e incluye una garantía de cinco años



Clásica, pero con sistema ABS de frenada combinada, motor de 125 de 14 CV y un peso ligero

Los colores para la Lambretta V125 Special Flex son muy vistosos, como este naranja

Puro estilo clásico

Elegante y práctica, la Lambretta V125 Special Flex cumple con los requisitos de un scooter

JORDI BOTELLA

Lambretta, sin duda uno de los iconos italianos, presenta la nueva V125 Special Flex, que no es otra cosa que la combinación de un elegante diseño, en el más puro estilo clásico, con una funcionalidad fuera de toda duda. Se trata tanto de un scooter estiloso como de un efectivo medio de transporte. Su aspecto exterior no difiere de la Lambretta de toda la vida que apareció en 1946 y que se impuso de inmediato en todos los mercados de la Europa de posguerra. Eso sí, la nueva

V125 incorpora detalles que la adaptan a los gustos y necesidades actuales. Así, el guardabarros delantero es móvil, lo que añade un cierto dinamismo.

La Lambretta 125 se ha pensado para ser un vehículo ágil en entornos urbanos, su hábitat ideal de funcionamiento. Para ello, monta un motor monocilíndrico de 125 que rinde 11,4 CV de potencia, suficientes para moverse con soltura por el tráfico urbano y también en los desplazamientos interurbanos. Un motor que dispone de buena capacidad de recuperación, aspecto que se agradece en ciudad. Su asiento a 770 mm del suelo y su peso contenido permiten maniobrar fácilmente en parado, sin importar la estatura del conductor, un factor esencial para la tipología de usuarios a los que va dirigido. Y bajo el asiento se puede almacenar un casco tipo jet o abierto, el permitido en ciudad, un espacio más que suficiente y funcional.

Incorpora, asimismo, iluminación full led y, en el faro delantero, un detalle de estilo: el logo de la marca. El panel de instrumentos mezcla un velocímetro analógico con una pantalla lcd personalizable en siete colores diferentes. También dispone de una guantera para llevar pequeños objetos y la plataforma plana, que facilita el transporte de bultos de mayores dimensiones. Si bien mantiene su clasicismo, en seguridad incluye un eficaz sistema de frenada combinada Bosch CBS con un disco delantero y un tambor en el eje trasero.

El sistema de suspensión es sencillo, pero efectivo y cómodo. Y dispone de llantas de 12 pulgadas que completan un conjunto muy dinámico en cualquier situación. Además, el depósito de 6,5 litros y el bajo consumo permiten gran autonomía. Todo, con 5 años de garantía, un equilibrio perfecto entre estilo y funcionalidad, y un precio de 3.699€.

Ráfagas Pere Prat

Jurado del Coche del Año en Europa

Baterías longevas



Tenemos buenas noticias para los automovilistas que apostaron en su momento por

comprarse un coche eléctrico, y también para aquellos que se estén planteando la adquisición de cualquiera de estos modelos en el mercado de ocasión. La cuestión es que el paso del tiempo ha permitido la elaboración de análisis estadísticos sobre la longevidad de las baterías empleadas en el sector de la automoción. Y las conclusiones de todos estos estudios coinciden en señalar que la eficiencia de los materiales se mantiene en buen estado de forma tras varios años de uso.

Arval, empresa especializada en el renting a largo plazo, ha desvelado los resultados de un interesante estudio. Esta

Menos autonomía Aunque la pérdida de rendimiento sea inevitable, resulta muy limitada y lenta

compañía decidió en su momento emitir certificados sobre el estado de las baterías de los vehículos eléctricos que vende en el mercado de ocasión. El objetivo es informar a sus clientes sobre el nivel de capacidad energética de los coches y el porcentaje de autonomía que podrían haber perdido. Tras haber analizado 8.300 automóviles eléctricos usados de 30 marcas, matriculados en ocho países distintos, el balance permite ser bastante optimistas. Si entendemos que el estado de salud de las baterías se encuentra al 100% en el momento de comprar un automóvil, el promedio de resta energética de los vehículos analizados es del siete por ciento.

Tras haber recorrido 70.000 kilómetros, la batería mantiene un 93% de capacidad, y baja únicamente al 90% después de haber superado los 200.000 kilómetros. Aunque la evolución de la pérdida sea inevitable, la vertiente positiva es que generalmente resulta muy limitada y suele producirse con lentitud.

Moveo
Flashes



Go Electric, la gama para una movilidad limpia

ELÉCTRICOS Ford ha presentado en la segunda edición del Festival CaixaBank Miramar Gauak su gama Go Electric: su línea de vehícu-

los 100% eléctricos que destacan por su diseño y su apuesta decidida por la movilidad sostenible. Como *partner* oficial de movilidad del festival, la marca del óvalo ha presentado los modelos Puma Gen-E, el nuevo Capri eléctrico, el Explorer y el potente Mustang Mach-E Rally. Con la gama Go Electric, Ford quiere acelerar el paso hacia una movilidad sin emisiones, ofreciendo una amplia variedad de vehículos con soluciones a las dudas de los conductores antes de dar el salto al coche eléctrico.



Sébastien Guigues se va a Renault Italia

NOMBRAMIENTO Sébastien Guigues, hasta ahora director general de las marcas Renault y Alpine en España, ha sido nombrado director

general de la marca Renault en Italia, y director de Renault Group Italia, el segundo mercado más importante del grupo. Guigues pone así punto y final a su trayectoria al frente de la filial española después de casi cuatro años y medio, tras su nombramiento en enero del 2021 para asumir nuevos retos dentro de la compañía. Durante su mandato, el directivo ha ejecutado con éxito la estrategia del plan Renault que Luca de Meo lanzó a inicios del 2021 para generar valor y beneficio a la marca francesa.

PRUEBA

●●

Porsche Macan Turbo

Un eléctrico apasionante

El Macan Turbo es 100% eléctrico, dispone de 639 CV y ofrece unas sensaciones de conducción extraordinarias

RAMON ORTIZ

Porsche utiliza la última generación de motores eléctricos de imanes permanentes en su Macan Turbo, capaces de ofrecer una eficiencia excelente y extraordinarias prestaciones. En combinación con el Launch Control, rinde 639 CV, acelera de 0 a 100 km/h en 3,3 segundos, la velocidad máxima es de 260 km/h y la autonomía puede alcanzar hasta 591 km.

La batería de iones de litio tiene una capacidad útil de 95 kWh. La potencia de carga con corriente continua llega hasta 270 kW y puede cargarse del 10% al 80% en 21 minutos. En estaciones de 400 voltios, un conmutador de alta tensión permite la carga por secciones porque divide en dos la batería, cada una con una tensión nominal de 400 voltios.

Con estilizadas proporciones, el Macan Turbo tiene un aspecto dinámico y con carácter. La suave inclinación del capó y las aletas pronunciadas confieren a este SUV un aspecto atlético.

Porsche combina su ADN de diseño con una aerodinámica optimizada. Gracias al sistema Porsche Active Aerodynamics (PAA), con elementos activos y pasivos, y un coeficiente de resistencia de 0,25, el Macan es uno de los SUV más aerodinámicos del mercado.

El sistema PAA incluye el spoiler trasero adaptativo, aletas de refrigeración activas en las tomas de aire delanteras y cubiertas flexibles en los bajos totalmente sellados. Los deflectores situados bajo el módulo de los faros y el frontal rebajado optimizan el flujo de aire. En la parte trasera, los bordes laterales y el difusor de lamas generan mayor eficiencia aerodinámica.

La electrificación permite aumentar el maletero, de 540 litros, ampliables a 1.348 litros. Destaca el espacio para los pasajeros traseros, que tienen mucho espacio para las piernas.

En general, los materiales utilizados son más ecológicos y, además de las interfaces digitales, se mantienen algunos con-



FICHA TÉCNICA

Macan Turbo porsche.es	Motor 2 eléctricos Potencia 635 CV	Autonomía 635 km Peso 2.480 kg	Precio 116.914 € Garantía 3 años
----------------------------------	---	---	---



Equipa tracción total y el Porsche Torque Vectoring Plus con bloqueo de diferencial

Tiene hasta tres pantallas, incluyendo una específica para el acompañante



MÁS



Calidad sobresaliente La nueva generación del SUV de Porsche mejora ampliamente la calidad y emplea materiales más ecológicos
Dinámica excepcional La potencia de sus motores y la eficacia de sus tecnologías permiten gozar de un dinamismo excelso

troles analógicos como las salidas de ventilación y los mandos de la climatización.

Está equipado con hasta tres pantallas, incluyendo instrumentación independiente de 12,6 pulgadas con diseño curvo y pantalla central de 10,9. El pasajero delantero puede contar

MENOS



Precio elevado La versión Macan Turbo de mayor potencia tiene una tarifa base por encima de los 115.000 euros

Autonomía Este automóvil invita a disfrutar de sus enormes prestaciones y las cifras de autonomía se reducen considerablemente

con su propio display opcional de 10,9 pulgadas, en la cual reproducir contenidos de vídeo durante la marcha. El sistema Porsche Driver Experience incluye un head-up display con tecnología de realidad aumentada, equivalente a una pantalla de 87 pulgadas.

La tracción total y los motores eléctricos se controlan a través de la electrónica casi en tiempo real. La distribución de la tracción total se rige por el programa de conducción seleccionado. El Porsche Torque Vectoring Plus (PTV Plus), un bloqueo de diferencial controlado electrónicamente en el eje trasero, también contribuye a la tracción, la estabilidad de marcha y el dinamismo lateral.

La suspensión neumática está equipada con control electrónico de la amortiguación Porsche Active Suspension Management. Los amortiguadores con

tecnología de dos válvulas y un amplio mapa de amortiguación se traducen en un mayor equilibrio entre confort y estabilidad. Además, puede equipar dirección en el eje trasero, mejorando el diámetro de giro.

El Macan Turbo es un auténtico Porsche y se conduce como un Porsche. Ofrece un rendimiento excepcional y la eficacia dinámica es sobresaliente, a la altura de lo esperado. Los modos de conducción permiten adaptar la respuesta mecánica a cada necesidad y el sonido artificial potencia el disfrute de un SUV extraordinario.●

PETARDOS CM®

CADA DIA, OFERTES PÀGINA SENCERA!

EMPORTA'T TOTS ELS ARTICLES PER

59€

~~118€~~

OFERTA PÀGINA 13

- SÚPER GORILLA "CAGÓN"
- DIVER PACK
- COLOR PACK
- ANIMAL'S PACK



DESCARREGA'T EL NOU CATÀLEG !!



OBERTS TOTS ELS DIES, DE DILLUNS A DIUMENGE FINS EL 24 DE JUNY

COMPRA ON-LINE I RECULL AL LOCAL SENSE FER CUES

PETARDOSCM@PETARDOSCM.COM

900 34 20 34 • PETARDOSCM.COM • 664 33 34 00



Economía

Las causas del gran apagón

La cronología del apagón

FASE 0: INESTABILIDAD DE LAS TENSIONES. 28 de abril, de 9.00 h a 12.00 h. 3 horas

Tensiones en la red de 400 kV

Durante la mañana el sistema eléctrico peninsular registró unas subidas y bajadas bruscas de la tensión atípicas

Límite superior, 435 kV

Límite inferior, 380 kV

El perfil de tensión hasta las 06.00 es estable, con valores típicos en la operación de sistema y con una variabilidad menor

A partir de las 9.00 h se aprecia cierta variabilidad en las tensiones, pero es a partir de las 10.30 h cuando aparece mayor amplitud de valores de tensión

FASE 1: OSCILACIONES DEL SISTEMA. De 12.00 h a 12.30 h. 30 minutos

Entre las 12.00 h y las 12.30 h el sistema eléctrico registra dos nuevos fenómenos de oscilación, esta vez de amplitud más significativa

La primera oscilación relevante se produce a las 12.03 h, tiene una frecuencia de 0,6 Hz y una amplitud de 70 mHz. Se amortigua en 4 minutos y 42 segundos

A las 12.19 h aparece la segunda oscilación de 0,2 Hz, pero con una amplitud tres veces mayor, que se amortigua en 3 minutos y 20 segundos

A las 12.30, tras un máximo de tensión unos pocos minutos antes, se encuentra en tendencia descendente, aunque con valores superiores a los 400 kV

Los datos confidenciales del informe avivan la guerra entre las eléctricas

La explicación del cero eléctrico del 28 de abril adolece de la concreción esperada

PILAR BLÁZQUEZ
Madrid

Un equipo de 75 expertos trabajando durante 41 días. Más de 300 gigabytes de información analizados. Las 770 solicitudes de información gestionadas y un detallado relato a lo largo de 182 páginas describen con profusión la sucesión de hechos que llevó al cero eléctrico peninsular el 28 de abril del 2025. Pero lejos de apaciguar las ansias por conocer los motivos del apagón y clarificar el momento más crítico de la historia energética de la península Ibérica, el efecto del informe del Gobierno ha sido el contrario.

El texto, plagado de tachones, algunos cubriendo párrafos enteros, junto a descripciones precisas de horas y actividad de las instalaciones, ha agudizado la soterrada batalla que, desde el mismo día 28, mantienen los principales protagonistas del sistema energético para desviar de ellos el cáliz de culpabilidad que implicaría asumir las millonarias indemnizaciones que están en juego.

La ministra para la Transición Energética, Sara Aagesen, incidió el pasado martes, durante la presentación del informe, que el incidente no fue provocado por un "único fallo", sino que "fue una convergencia de múltiples factores". Atribuye a Red Eléctrica (REE), el operador del sistema, un error en la programación de las energías convencionales suficientes para garantizar el control de la tensión del sistema. Esta es una de las variables clave para asegurar la estabilidad de demanda y oferta eléctrica necesaria para que todo funcione correctamente.

Las empresas privadas también son señaladas como responsables de una inadecuada gestión de las instalaciones disponibles

para regular esa tensión incumpliendo la normativa establecida. Pero el informe no permite ver ni el nombre de las instalaciones en las que detectaron esos fallos ni tampoco conocer el volumen de incumplimiento y afectación de estas prácticas. Ocultos quedan también los nombres de las plantas de generación en las que se detectaron los problemas, aunque no la hora y la zona, por lo que los más avezados del sector las pueden identificar.

"No entiendo el secretismo porque ahora todo el mundo es sospechoso. Estamos en un escenario en que alguien ha matado a alguien, pero no sabemos ni quién ni cómo. Si el Gobierno tiene claro lo ocurrido, tiene la obligación de reflejarlo por mucho que las compañías pidan no hacerlo. Al no hacerlo, invita a pensar que tal vez no estén tan seguros de lo que pone en su informe", afirma Jorge Sanz, director de la consultora energética Nera Economic Consulting.

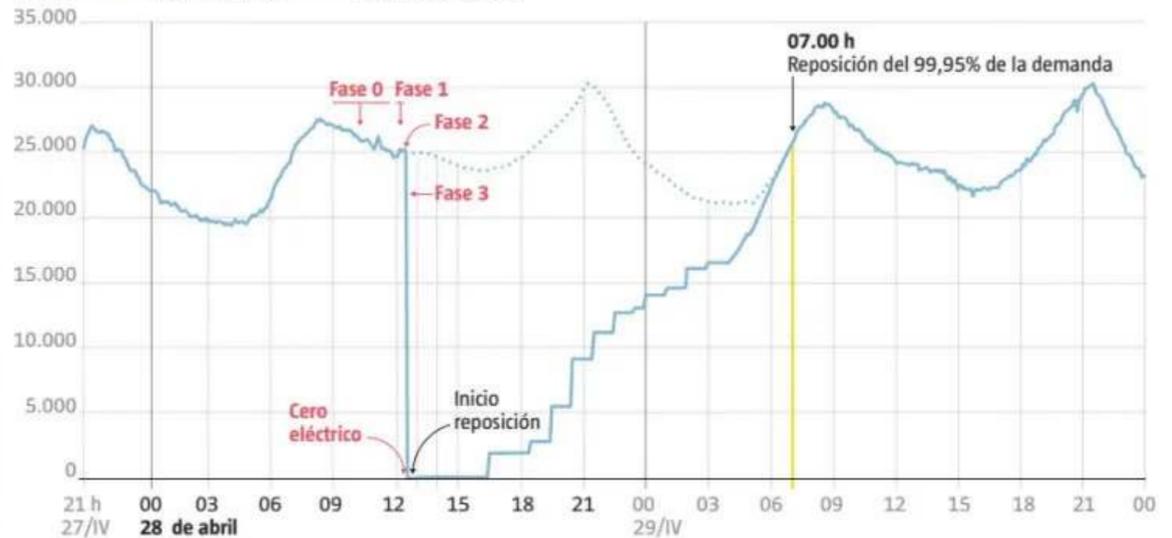
Sanz pone voz a las innumerables especulaciones que se han sucedido en el sector desde el pasado martes, alimentadas con no pocas filtraciones interesadas. Tantas que incluso Iberdrola Es-

No identificar las infraestructuras implicadas en el apagón desata una ola de especulaciones

Ni REE ni las eléctricas están cómodas con el reparto de responsabilidad fijado por el Gobierno

Evolución de la demanda peninsular

En MW — Demanda real — Demanda esperada



FUENTES: 'Versión no confidencial del informe del comité para el análisis de las circunstancias que ocurrieron en la crisis de electricidad del 28 de abril del 2025' y REE

paña ha llegado a reclamar la última semana "un informe más esclarecedor", según declaró la empresa a Europa Press. Una petición un punto sorprendente considerando que han sido las principales empresas eléctricas las que no dieron su autorización al Gobierno para revelar en su informe nombres y datos concretos sobre las instalaciones e incidencias implicadas en el apagón.

Red Eléctrica sí que autoriza a publicar sus datos, pero tampoco está satisfecha con el resultado del informe del Gobierno. No habían pasado ni 24 horas desde su publicación cuando los principales directivos de la compañía, liderados por su presidenta, Beatriz Corredor, presentaban su propio análisis, en el que se auto-descargan de toda culpa en la gestión del sistema y señalan a los fallos de control de tensión por parte de las eléctricas como los culpables de llegar al cero eléctrico.

Mañana, la patronal de las eléctricas, Aelec, presentará su propia explicación, que, con toda

probabilidad, concluirá lo contrario.

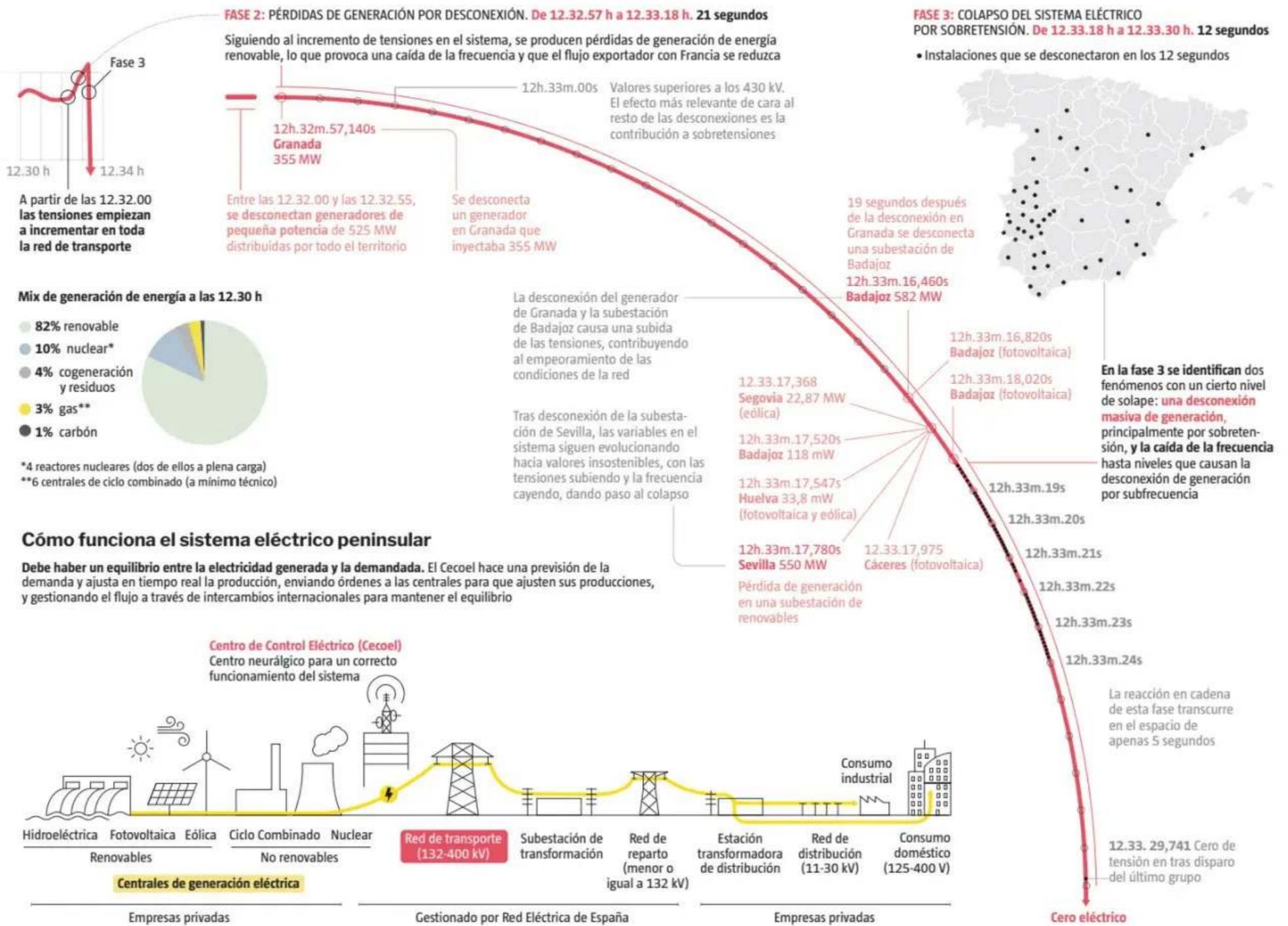
"Es incomprensible que ahora se esté volviendo a buscar una causa única del apagón como se hacía el 30 de abril", señala Pedro Fresco, actual director de la Asociación Valenciana del Sector de la Energía y ex director general de Transición Ecológica de la Comunidad Valenciana.

El sistema estaba preparado para un hecho extraordinario, no para todos los que acontecieron el 28-A

El Gobierno apuesta por reforzar el sistema a futuro sin desplazar a las renovables

En su opinión, con los informes publicados "queda muy claro que no hay una causa única. El sistema eléctrico está preparado para gestionar un único suceso extraordinario. Lo ocurrido el 28 de abril es un cúmulo de sucesos que ninguno de ellos por sí solo habría sido suficiente para provocar un cero eléctrico, pero que aquel día, en aquel momento, confluyeron todos y no se pudo o no se supo controlar esa cadena de eventos".

Una cadena de incidencias todavía con demasiadas lagunas que empresarios y analistas del sector esperan que sea la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) y la asociación europea Entso-e las que lo permitan aclarar. Entre los puntos por esclarecer, si lo acontecido durante las primeras horas de la mañana del 28 de abril en el sistema eléctrico español estaba dentro de los límites, como asegura REE; o si al contrario, "el día presentaba muchas complicaciones", como refleja el informe del Gobierno y aseguran



Raúl Camañas/LA VANGUARDIA

las eléctricas. Uno de los primeros focos de atención recae sobre la generación renovable (RCR). El informe del Gobierno señala una correlación entre el aumento de tensiones y una "caída de la generación, en este caso generación solar, probablemente por señales de mercado" entre las 10.30 y las 11.10 horas. Esto, sumado a

una reducción de las exportaciones a Francia, implicó decisiones económicas de los generadores que impactaron en la red. Tampoco queda claro el papel de las instalaciones de autoconsumo que, según el mismo informe, "se vieron afectadas por las oscilaciones del sistema" y en esa franja horaria "generaron picos de demanda anómalos".

Parece fuera de dudas que la situación se complicó a las 12.03 horas cuando la "planta fotovoltaica A en la provincia de Badajoz", según la terminología de REE, presentó una oscilación "forzada" muy superior a la media por el "mal funcionamiento de un control interno o por una anomalía interna de la planta, que deberá aclarar el propietario

de la misma". Esto lo apunta Red Eléctrica. El informe del Gobierno no señala los motivos. Las decisiones de REE para controlar esa oscilación, entre ellas el modo de gestionar la interconexión con Francia, implicaron una escalada de la tensión en el sistema que resultó fatal. ¿Pero, fue por el error de Red Eléctrica o fue porque las instala-

ciones en uso no funcionaron? "¿Si la programación de respaldo del sistema hubiera contado con la planta de San Roque, que sabemos que fue la que se desconectó de la programación inicial, hubiera sido sustituida por REE, se habría evitado el colapso? Es la gran pregunta a resolver", dice Pedro Fresco, que añade que "habrá tiempo para saberlo. El Gobierno ha apostado por la solución más correcta, dar prioridad a la solución y luego se verán las culpas. Y diseñar una solución en la dirección más correcta, reformar la regulación para que las renovables que tensionan el sistema sean ahora parte de su solución". En esa línea va el cambio de regulación del control del sistema aprobado el jueves por la CNMC y las modificaciones que se espera que este martes apruebe el Consejo de Ministros. Desemascarar los tachones del informe y aclarar las culpas será una labor que, nadie tiene dudas, deberá asumir la justicia española y casi seguro también la europea.●

El sobrecoste de la factura pone en riesgo a las comercializadoras

■ La primera repercusión del apagón ha sido la operación reforzada del sistema. Desde el 29 de abril, Red Eléctrica (REE) programa que haya más ciclos combinados disponibles para controlar la tensión. Una operación que, según ha explicado Concha Sánchez, directora de operación de REE, continuará hasta que todas las recomendaciones de su informe estén implantadas. Algo que no ocurrirá antes de

un mínimo de seis meses. Las estimaciones del sector apuntan a sobrecostes de hasta 2.000 millones hasta final de año. Sobrecostes que los consumidores con contratos ligados al precio regulado ya notaron en la factura de mayo, pero que, además, están consumiendo los márgenes de las comercializadoras, la diferencia entre lo calculado que iban a ingresar y gastar con los precios fijados a sus clientes.

"El coste de los servicios de ajuste siempre había sido tan moderado como estable, por lo que no era un concepto que las comercializadoras cubrieran como un riesgo", explica Jorge Sanz, director de Nera Energía. La escalada de este concepto no puede ser trasladada directamente a un cliente que tiene fijados sus precios fijos si no es por un motivo de "causa mayor". De esta manera, por el momento lo están

asumiendo las empresas recortando unos márgenes ya muy ajustados. Empresas que llevan semanas reclamando al Gobierno una solución que evite tener que resolver todos los contratos firmados con sus clientes para trasladarles el sobrecoste. De lo contrario, estará en riesgo la propia continuidad de sus negocios, provocando cierres en cascada, como ocurrió tras el estallido de la guerra en Ucrania.

“Torres seguirá siendo una empresa familiar”

Miguel A. Torres

Presidente de Familia Torres



Miguel A. Torres, en las oficinas de Familia Torres en Vilafranca del Penedès

ENTREVISTA

ELISENDA VALLEJO
MAITE GUTIÉRREZ
Vilafranca del Penedès

Miguel A. Torres (Barcelona, 1941) conduce un coche eléctrico para llegar a las oficinas de la histórica bodega en Vilafranca del Penedès. Allí repasa la trayectoria del grupo Familia Torres, fundado hace más de un siglo y medio por sus antepasados y del que asumió la presidencia en 1991. El máximo representante de esta saga vitivinícola sigue ejerciendo el cargo de forma ejecutiva, aunque ahora se retira. A renglón seguido aclara sin embargo que el paso al lado está siendo “progresivo”. Antes tiene varios proyectos que acabar, como las memorias que está escribiendo. “Y lo hago a mano, porque así los recuerdos llegan más fácilmente”, afirma. Entre sus máximas prioridades está el mantener la emblemática compañía en manos de la familia.

El mundo del vino afronta varios desafíos: cambio climático, descenso del consumo de alcohol, aranceles en Estados Unidos... ¿En qué situación se encuentra Familia Torres ante estos retos? Torres va navegando estas situaciones diversas. Cuando mi padre

salió de un campo de concentración de los nacionales en 1939, llegó a la bodega y se la encontró bombardeada. Imaginen la situación. A lo largo de su historia, la compañía ha vivido contextos complicados y siempre ha seguido adelante. En cualquier caso, el grupo está financieramente bien. El último año facturamos más de 242 millones de euros y crecimos un 6% en volumen. Y este año evoluciona igualmente bien. Nos ayuda el turismo en España y la exportación, con nuevos mercados que estamos trabajando. Somos moderadamente optimistas. Lo que sí nos preocupa es el cambio climático.

¿Cómo les ha afectado la sequía de los últimos años?

En el 2023 fue terrible y el Penedès perdió una parte importante de la cosecha de uva. El 2024 fue mejor y este 2025 ha llovido en primavera, así que este año lo salvaremos. Estamos instalando riego en todas las vides que podemos. La Generalitat está facilitando la creación de una comunidad de regantes en el Penedès y el uso de agua regenerada para riego. De cara al futuro, se está hablando de instalar una desaladora para traer agua del Mediterráneo a la zona del Penedès. Con el aumento de las temperaturas, la maduración de la uva se adelanta, pero entonces pierde elementos de calidad, como los aromas o los taninos, que requieren noches más frías. El rie-

go ayuda a que esta maduración no sea tan temprana.

¿Cómo se adaptan a los cambios de hábitos de consumo?

Fuimos pioneros, gracias a mi hija Mireia, en sacar al mercado un vino desalcoholizado. Lo llamamos Natureo, un nombre que ideó mi hijo Miquel. Las ventas están aumentando y ahora vamos a invertir 6 millones para la construcción y puesta en marcha de una nueva

“

Retos

La compañía está financieramente bien; lo que nos preocupa es el cambio climático”

Falta de agua

“Estamos instalando riego en todas las vides que podemos; la sequía fue muy dura”

bodega de vinos sin alcohol. Dicho esto, creo que se sigue y se seguirá bebiendo vino con alcohol, pero siempre con moderación.

¿Están expuestos a los aranceles de Estados Unidos?

Muy poco. Estados Unidos no es un gran mercado para nosotros, solo representa el 3% de nuestras exportaciones. Allí nos hemos orientado al producto de alta ga-

ma, queremos estar en restaurantes y hoteles, y más adelante, en supermercados. En cambio, Reino Unido, Alemania o Canadá representan grandes mercados para el grupo. En brandy nuestro primer país es México, aunque allí lo toman con refrescos. Los países Nórdicos y China también representan un parte destacada de las ventas. Tenemos presencia en más de cien países, diez bodegas, y en Chile vemos un gran futuro con la bodega que tenemos allí. Ya contamos con 350 hectáreas de vid en ese país. En España, disponemos de 1.100 hectáreas de vid propia y trabajamos con 1.100 colaboradores.

Usted es un gran defensor del medio ambiente. ¿Qué le impulsa a implicarse en la lucha contra el cambio climático?

En el 2008 vi con mi esposa el documental de Al Gore *Una verdad incómoda*, y realmente me impactó. Mi familia vive de la tierra y debíamos hacer algo. A partir de ahí empezamos a diseñar el programa Torres & Earth, que tiene tres vertientes. La adaptación, comprando viñedos más al norte, instalando riego o cambiando métodos de viticultura; la mitigación, con un plan concreto que estamos aplicando y con el que ya hemos logrado reducir un 40% las emisiones; y por último, la influencia a terceros. Impulsamos hace seis años junto con otra bodega familiar de California una asociación

llamada International Wineries for Climate Action, con productores preocupados por el cambio climático y que quieren actuar. Ahora somos 170 asociados de todo el mundo. En total, Familia Torres ha invertido 23 millones en acciones relacionadas con el cambio climático desde el 2008.

¿Los gobiernos toman las medidas suficientes contra la emergencia climática?

El Gobierno tiene que ayudar más al coche eléctrico. Y subir los impuestos a la gasolina. Entiendo aún así que son decisiones complicadas.

¿Qué opina de la ampliación del aeropuerto de Barcelona?

Como empresario, creo que es positivo para la economía. Como persona preocupada por el medio ambiente, confío en que puedan trasladar la parte del ecosistema que se vea afectada a otro lugar y

“

Paso al lado

Me estoy retirando de una forma progresiva”

Relevo abierto

“Seguimos hablando con mi hijo Miquel para ver cómo se reincorpora al grupo”

que puedan seguir reproduciendo ese ambiente.

Ha comentado alguna vez que se retira. ¿Cuándo lo hará?

Bien, es un proceso progresivo. Ahora vengo a trabajar por las mañanas y las tardes suelo estar en casa para leer, hace deporte, estar con mi esposa y con mis nietos...

¿Su hijo Miquel Torres Maczassek asumirá finalmente la presidencia ejecutiva?

Tengo tres hijos, Ana, Mireia y Miquel. En estos momentos, Mireia [dirige el área de Innovación y conocimiento de Familia Torres y la bodega Jean Leon] está asumiendo más responsabilidades en la compañía. Con Miquel seguimos hablando diariamente y viendo la manera de que se reincorpore después del periodo que ha pasado fuera. Ana es médico, no está implicada en el negocio, pero forma parte del consejo familiar. También contamos con la colaboración de mi sobrina Marta.

¿Torres seguirá siendo una empresa familiar?

Sí, seguro. Antiguamente decían que éramos tres grandes en el Penedès. Nos llamaban la Trinca y éramos muy amigos: Magí Raventós, José Luis Bonet y yo. Y nosotros, Familia Torres, vamos a seguir como empresa familiar si Dios quiere.

¿Cómo quiere que sea Torres dentro de 20, 30 años?

Confío en que dentro de 20 años habremos alcanzado la neutralidad de emisiones, abanderando la sostenibilidad en el sector. Nuestra máxima preocupación siempre ha sido la calidad de nuestros vinos y destilados y lo seguirá siendo en el futuro, si bien deberemos ir adaptándonos para poder mantenerla. Lo que tengo claro es que vamos a preservar nuestra esencia como bodega familiar. ●

PAU VENTED / SHOOTING

Unai Sordo anuncia protestas para forzar la reducción de jornada

Es reelegido con el 96% de los votos para un tercer mandato al frente de CC.OO.

JAUME MASDEU
Madrid

Aquel joven de Barakaldo que empezó trabajando en el sector de la industria de la madera, que después se afilió a CC.OO. y fue escalando posiciones hasta sustituir a Ignacio Fernández Toxo al frente del sindicato en el 2017, fue reelegido ayer para un tercer mandato como secretario general. Una elección cantada porque era el único candidato y que le lleva a sus últimos cuatro años en la secretaría general por el límite que establecen los estatutos del sindicato.

Unai Sordo obtuvo 693 votos a favor, 28 en blanco y ninguno en contra. Es un 96% de apoyo, tan contundente como esperado. Una trayectoria que coincide con la del responsable de UGT, Pepe Álvarez, que en noviembre también fue reelegido para un tercer y último periodo. Reina la continuidad al frente de las dos fuerzas sindicales.

Un mandato de Unai Sordo que

arranca en un contexto más que complejo, con las repercusiones de la crisis del PSOE por los casos de presunta corrupción. Se vio en la ausencia el viernes del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en la jornada inaugural del Congreso, y se reflejó en la resolución aprobada el sábado en la que se reclaman "medidas taxativas ante cualquier caso de corrupción, afecte a quien afecte. A corruptos y a corruptores".

En los deberes inmediatos que le esperan a Sordo y a CC.OO. destacan las dudas sobre la capacidad del Gobierno, en su actual situación de extrema debilidad, para aprobar medidas, como la reducción de la jornada laboral. Su suerte se decidirá en buena parte en julio cuando el Congreso vote la enmienda a la totalidad de Junts.

En este terreno, Sordo anunció que van a organizar movilizaciones de manera inmediata junto con UGT para presionar y conseguir la aprobación de las 37,5 horas. "Es el siguiente reto, CC.OO. no se resigna a que fracase la tra-



Unai Sordo, Yolanda Díaz y Joaquín Pérez Rey en el Congreso de CC.OO.

"La mayoría de los obispos se pasaron 40 años sin pedir ningún adelanto electoral", dice Sordo

mitación de la ley", dijo Sordo, añadiendo una crítica a la ministra de Hacienda por sus comentarios el viernes en el mismo Congreso de CC.OO. "No entiendo muy bien lo de a la segunda o la tercera que dijo la ministra María

Jesús Montero", añadió Sordo.

El lunes hablarán ya con UGT para conseguir que los grupos políticos, especialmente Junts, "sientan la presión de la calle". La tesis es jugar con el apoyo social que tiene la medida, también en el electorado de Junts, para evidenciar el coste político de vetarla. Sin embargo, Sordo reconoce que la actual situación de crisis del Gobierno dificulta todavía más aprobar la norma. "Es una razón que puede radicalizar la postura de Junts", dijo en referencia a la posible tentación de marcar diferencias con un ejecutivo en crisis.

El secretario general hizo un repaso a las tareas pendientes, como la vivienda y la emigración, y lanzó un par de puyas a obispos y empresarios. A los miembros de la Iglesia, les reprochó su petición de convocatoria de elecciones, afirmando que "la mayoría de los obispos españoles se pasaron 40 años sin pedir ningún adelanto electoral". Y a los empresarios, que cuando "digan que tienen puestos de trabajo sin gente que los ocupe, hablando en plata, que se aguanten", en una referencia a la relación entre los sueldos y los precios de la vivienda.●

Ofrecido por Hermanos Guasch

Náutica

Guasch Group: el gran ecosistema náutico del Mediterráneo

Hace tres décadas que la empresa se dedica a navegar, cuidar y compartir

Con más de 30 años de trayectoria, Guasch Group se ha consolidado como un ecosistema de empresas náuticas que integra la venta, el alquiler, el mantenimiento y la gestión de marinas bajo una visión estructurada y especializada. Nacido en los años 90 como empresa familiar dedicada a la distribución de embarcaciones, el grupo ha evolucionado de forma sólida y sostenida, posicionándose como un operador de referencia en el arco mediterráneo.

Actualmente, Guasch Group está formado por marcas de referencia como Hermanos Guasch, distribuidor oficial de

astilleros internacionales como Beneteau, Excess, Sasga Yachts, CNB y Astondoa; BeCharter, una de las flotas de alquiler más modernas y variadas de España; Port Ginesta Premium Service, centro técnico especializado en mantenimiento y servicios personalizados en la costa catalana; Nautic Center Mallorca, punto de referencia en la isla para la venta y el mantenimiento integral de embarcaciones, y Marina Cambrils, instalación portuaria moderna y orientada a la náutica deportiva y de recreo.

El grupo ha reforzado recientemente su capacidad industrial con la adjudicación por 25 años de la concesión del varadero MSS - Mediterranean Shipyard Services, en L'Ametlla de Mar-



Esta infraestructura estratégica permite ofrecer servicios avanzados de *refit*, reparación y elevación de grandes embarcaciones, consolidando a Guasch Group como operador técnico integral de primer nivel en el ámbito industrial náutico.

El modelo de negocio de Guasch Group está basado en la especialización, la mejora continua y la atención al cliente. Más

de 40 profesionales cualificados operan de forma coordinada entre las distintas áreas del grupo, asegurando procesos eficientes, una atención cercana y un alto estándar técnico. La estructura descentralizada, pero integrada, permite dar respuesta a las necesidades de cada cliente con agilidad y personalización.

La innovación también forma parte del ADN del grupo: digi-

talización de servicios, plataformas de reserva *online*, sistemas de seguimiento remoto de embarcaciones y herramientas internas para la gestión eficiente de flotas. A ello se suma una clara apuesta por la sostenibilidad, con procesos optimizados en varaderos y una promoción activa de la navegación responsable. Guasch Group también invierte en formación continua y en la estandarización de procesos, garantizando una calidad uniforme en todas sus operaciones.

Actualmente, el grupo continúa desarrollando nuevas oportunidades de crecimiento vinculadas a la gestión portuaria y la expansión territorial, siempre con una visión prudente, estructurada y orientada al largo plazo. Con una hoja de ruta clara, una estructura sólida y la confianza del sector, Guasch Group avanza con paso firme hacia el futuro.

MÁS INFORMACIÓN

Guasch Group

mk.guaschgroup.com/about

LA VENTANA
INDISCRETA

Manel Pérez

El hilo que va de la opa al 5% de gasto en defensa

Pasado mañana, cuando el ministro de Economía, **Carlos Cuerpo**, anuncie su resolución sobre la opa del BBVA sobre el Sabadell, **Carlos Torres**, el presidente del banco vasco, podrá valorar si el hecho de anunciar su operación tres días antes de la crucial jornada electoral en la que tras una larga travesía del desierto de más de trece años los socialistas esperaban recuperar la presidencia de la Generalitat para **Salvador Illa**, ha tenido consecuencias.

Para el PSC y el PSOE era el premio a una política de *normalización* en las relaciones con Catalunya implementada por **Pedro Sánchez** desde el Gobierno central, primero con los indultos y luego con la amnistía, y gracias a la cual pudo formar gobierno tras las últimas elecciones de julio del 2023. Un objetivo tan preciado que bien podría valer una sentencia condenatoria para la operación.

El momento escogido para lanzar la opa, ignorando el contexto político, politizó sin remedio el osado asalto financiero que se ponía en marcha. La próxima resolución del Gobierno tendrá tanto de carácter económico como político, y en esta última vertiente permitirá calibrar con alto nivel de precisión cómo están los ánimos gubernamentales tras el profundo agujero moral y de gobernabilidad abierto por el *affaire Santos Cerdán*. La lógica induce a pensar que Sánchez intentará rematar la faena y dejará claro que sigue atento a lo que le piden las fuerzas vivas catalanas sobre la opa. El martes, la respuesta.

Un indicador previo, en este caso no doméstico sino de relaciones internacionales, ha sido la carta remitida por el presidente del Gobierno al secretario general de la OTAN, **Mark Rutte**, comunicándole que España descarta elevar su gasto en defensa hasta el 5% del PIB, como plantea esa organización militar. Bueno, en puridad, la propuesta llegó antes de asumir su cargo el presidente de EE.UU., **Donald Trump**, y los socios europeos se han limitado a asumirla, casi servilmente.

No parece una misiva de quien ha lanzado la toalla y piensa dejar el escenario por una salida de servicio. No es ninguna broma decirle no al emperador de forma tan directa y explícita.

Un indisoluble cordón umbilical mantiene siempre conectadas la políti-

ca nacional y la internacional. Lo que se hace en una de ellas tiene su correlato coherente en la otra. La supervivencia política de Sánchez requiere en estos momentos un firme rechazo del programa militarista de EE.UU. y la OTAN. Es condición necesaria de supervivencia de la mayoría parlamentaria sobre la



Pedro Sánchez y Donald Trump en una reunión en el 2019

ca nacional y la internacional. Lo que se hace en una de ellas tiene su correlato coherente en la otra. La supervivencia política de Sánchez requiere en estos momentos un firme rechazo del programa militarista de EE.UU. y la OTAN. Es condición necesaria de supervivencia de la mayoría parlamentaria sobre la

Es difícil exagerar las palancas de influencia y poder de Estados Unidos en España

que se apoya el Gobierno de Sánchez. También de presión sobre sus socios de izquierda más reacios. Incluso los de derecha, Junts y PNV, pueden aceptar ese curso de acción, que no comparten especialmente, sin considerarlo una línea roja para mantener su apoyo y descartar cualquier posibilidad de sumarse

a una posible moción de censura del PP. El problema es que no es nada cómodo tener enfrente a EE.UU. La propia rapidez con que la mayoría de los aliados europeos ha aceptado rascarse el bolsillo a la primera indica hasta qué punto consideran conveniente alinearse con Trump y evitarse líos. También,

La discusión sobre el gasto en defensa no se liquidará con la carta a la OTAN; viene una dura batalla

pensando que igual les ayuda a alegrar sus renqueantes economías, el keynesianismo militar.

En el caso español, la cosa es aún más complicada. Se trata de uno de los países más satelizados por EE.UU. después de la Segunda Guerra Mundial; lejos del nivel de Alemania, obviamente, pero no

hay que olvidar que la supervivencia de la dictadura franquista se debió en gran medida a la alianza con el amigo americano. Por esa vía, mucho antes de la integración en la OTAN, España formó parte del despliegue logístico y militar global del ejército norteamericano: las bases.

EE.UU. diseñó la integración de la economía española en la mundial, a través del Plan de Estabilización de 1959, ciclostilado en los despachos en Washington del Departamento de Estado. Gracias a ese programa, pensado para un mundo estructurado en torno a los intereses de EE.UU., la economía española vivió su frenético despegue durante los sesenta y setenta; también gracias a él se explican muchas de las actuales taras y limitaciones del modelo español.

Desde entonces, la presencia y la influencia de EE.UU. han estado muy presentes en la política española. La línea abierta por **Francisco Franco**, parcialmente seguida por **Felipe González**, dio otro salto espectacular con **José María Aznar** y su alineamiento con la guerra de Irak de **George W. Bush**.

Es difícil exagerar las palancas de intervención de EE.UU. en España. Desde la formación de altos mandos del ejército y de los servicios de inteligencia hasta la presencia de multinacionales y el suministro de armas y sistemas de defensa. Oponerse a EE.UU. augura también aislamiento en Europa.

Y por ello cuesta creer que el expediente del 5% se pueda liquidar con una simple carta al secretario general de la OTAN. Es más razonable pensar que estamos en los albores de una pugna que arranca con una discusión sobre porcentajes de gasto militar y puede poner en jaque al Gobierno por acometidas exteriores si no se encuentran vías más o menos explícitas y públicas de pacto entre las dos posiciones.

Para Sánchez, en las actuales condiciones políticas españolas, es imposible asumir el postulado de la OTAN. Sería tanto como convocar elecciones o dimitir. En la medida en que el secretario general del PSOE considere que tiene sentido, y posibilidades razonables, de seguir al frente del Gobierno, debe descartar el programa armamentístico.

Y de paso esculpe más nítidamente su perfil de político que se crece en la contrariedad y el combate y que se opone a los intereses de los poderosos.



Ayuda a la
Iglesia Necesitada

ACN

MUJERES
EXTRAORDINARIAS
Gracias a Dios | Gracias a ti

La Hna. Samia
ha permanecido
en SIRIA en estos
años de guerra

FUNDACIÓN
PONTIFICIA

Como ella, miles de religiosas en el mundo cuentan contigo: ES21 2100 2415 4202 0014 0293

DETRÁS DE LA EMPRESA

Un magnate que busca ayuda

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

Los magnates no son personas todopoderosas ni infalibles. Dependen de colaboradores brillantes que les ayuden a perpetuar su fortuna. Ese inevitable ejercicio de modestia lo ha hecho François-Henri Pinault, uno de los hombres más ricos de Francia, dueño de Kering, imperio del lujo que incluye firmas como Gucci, Yves Saint-Laurent, Balenciaga o Bottega Veneta. El empresario anunció hace pocos días que renunciaba a su doble cargo como presidente y consejero delegado. Para esa segunda posición, el mando ejecutivo, ha elegido a Luca de Meo, hasta ahora al frente de Renault —y ex número uno de Seat—, un fichaje inesperado que ha causado sensación y ha sumido a la compañía automovilística en depresión y en un cierto desconcierto.

La retirada parcial de Pinault es un intento por relanzar Kering, que tuvo un 2024 bastante negro, con un retroceso de facturación del 12% y una caída de beneficios del 62%, lo que hizo desplomarse el valor en bolsa. La apuesta es que el hábil fichaje de De Meo, con su osado cambio de sector, tenga éxito. El ejecutivo italiano es un hombre elegante, con olfato comercial y que siempre ha mostrado un vínculo casi emocional con sus productos. Ya en Renault se esforzó mucho en promocionar la marca Alpine entre el segmento de alta gama, lo cual es un buen augurio.

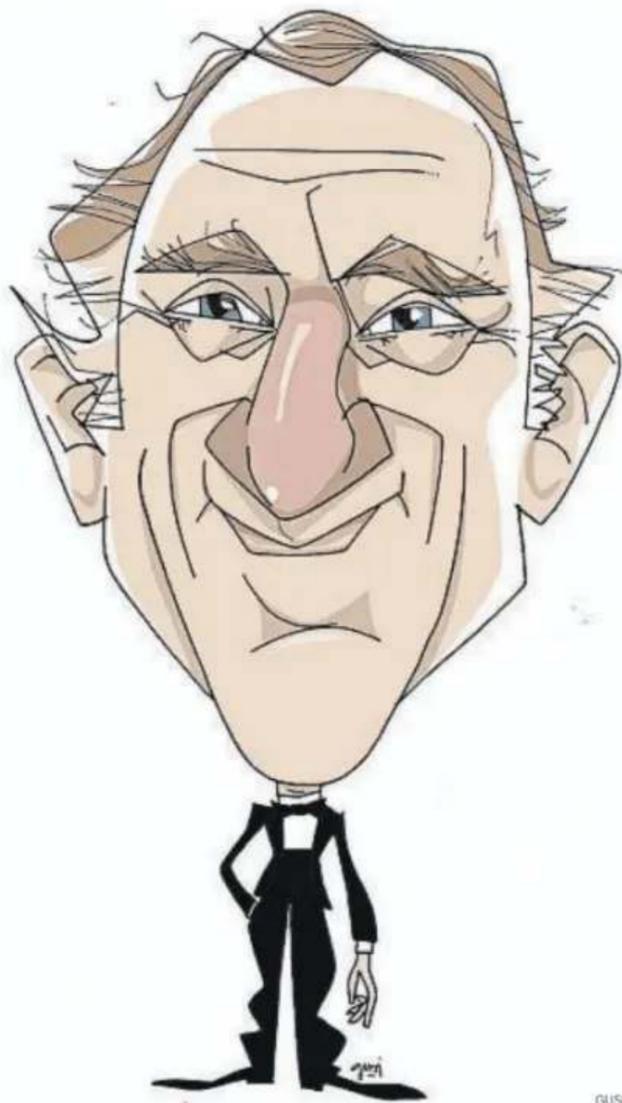
François-Henri Pinault, de 63 años e hijo del patriarca del grupo, François Pinault, lleva mucho tiempo no solo apareciendo en la prensa económica sino también en la rosa, debido a su matrimonio con la actriz Salma Hayek. Ya antes dio que hablar por su breve relación con la modelo Linda Evangelista, con la que tuvo un hijo que hubo de reconocer a instancias de la madre.

La relación con Hayek, con quien tiene una hija, Valentina Paloma, dura desde el 2006. Según explicó él mismo en una entrevista con *Paris Match*, ella le “educó” para ser mu-

FRANÇOIS-HENRI PINAULT

Empresario francés y presidente del grupo Kering

■ El multimillonario del sector del lujo, casado con Salma Hayek y gran mecenas, ha renunciado a ser consejero delegado del grupo Kering, en dificultades, y ha fichado a Luca de Meo, hasta ahora número uno de Renault.



cho más sensible al maltrato que sufren las mujeres y a la conculcación de sus derechos. Por eso, la Fundación Kering dedica ingentes recursos a luchar contra esta lacra. Entre los proyectos más emblemáticos figura la creación de la Casa de las Mujeres de Saint-Denis, en un suburbio del norte de París, una de las áreas con más problemas sociales de Francia. Esta instalación da todo tipo de apoyo, en colaboración con un hospital vecino, a mujeres que necesitan ayuda debido a la violencia conyugal, abusos sexuales o simple desamparo por su situación marginal.

La ayuda a las mujeres y su promoción profesional, dentro de Kering y también en el mundo cultural y otros ámbitos, no es la única manera de cuidar la imagen de la saga Pinault. En su función filantrópica y de mecenazgo, la familia, a través de su holding Artémis, donó 100 millones de euros para la reconstrucción de Notre Dame después del incendio del 2019. La colección de arte de los Pinault encontró acomodo en la Bolsa de Comercio de París, propiedad del Ayuntamiento. Artémis costó la restauración y adaptación necesarias. Los Pinault también son los dueños del club de fútbol de primera división Stade Rennais y de fincas vitivinícolas.

Como suele ser casi inevitable para figuras con tan alto patrimonio, François-Henri Pinault, también ha tenido sus problemas con el fisco, tanto el británico como el francés, pues comparte su tiempo entre Londres y París. Al magnate, siempre bajo la lupa mediática, le han querido buscar las cosquillas incluso por sus desplazamientos en helicóptero. La publicación digital *Mediapart*, especializada en desvelar escándalos, descubrió en el 2023 que François-Henri Pinault y otro multimillonario, Martin

Bouygues, compartían un helicóptero con el que realizaban múltiples desplazamientos, a veces muy cortos. *Mediapart* se detuvo en calcular que la emisión de CO2 emitida por el helicóptero en un año equivalía a las de un francés medio durante 32 años. Es evidente que los magnates no tienen el poder de salvaguardar su privacidad ni de ocultar sus pecados, tampoco los medioambientales.●

En la lupa mediática por ser rico y por sus amores, a Pinault no le perdonan ni que viaje en helicóptero

PIROTECNIA

El sector prevé un 6% más de ventas en la verbena de Sant Joan

■ El sector pirotécnico de Catalunya prevé ventas por 23 millones durante la presente campaña de la verbena de Sant Joan, lo que representaría un 6% más que en el 2024. Los petardos más vendidos son las clásicas bombetas, bengalas y fuentes de colores, y los principales compradores son los padres y madres, que los adquieren para sus hijos. La patronal aprecia una caída de compras por parte de los jóvenes. / Redacción

CAIXABANK Y CEOE

La financiación para empresas crece hasta los 45.000 millones

■ CaixaBank y la CEOE han mejorado su tradicional línea de financiación para empresas hasta los 45.000 millones. El acuerdo fue firmado esta semana por los presidentes de ambas instituciones, Tomás Muniesa y Antonio Garamendi, y tiene el objetivo de fomentar el emprendimiento, la internacionalización y la innovación del tejido productivo español. El 75% de las beneficiarias serán pymes. / Redacción

TECNOVELERO

El vehículo Virante, de hidrógeno verde, premiado en Corea

■ El vehículo eléctrico Virante, impulsado por hidrógeno verde a baja presión y que ha sido desarrollado por Tecnovelero, empresa con sede en Tarragona, ha sido premiado en el evento mundial de startups Comeup, que se está celebrando en Corea del Sur. La tecnología catalana ha sido elegida entre 1.400 propuestas y ha sido la única iniciativa no coreana que ha obtenido un galardón. / Redacción

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones																																																																																																																																																																																
21 de junio Combinación ganadora: 9-15-26-37-38-44 Complemento: 23 Reint: 0 Joker: 437558	15 de junio Combinación ganadora: 2-21-45-48-50 Número clave (reint): 0	21 de junio Combinación ganadora: 12-25-43-44-45-49 Complemento: 27 Reint: 4 Joker: 8299629	21 de junio Combinación ganadora: 32-34-36-37-39-48 Complementario: 29 Reintegro: 8	21 de junio 08719 Serie: 008	19 de junio Combinación ganadora: 2-8-9-24-25-28 Sueño: 1	20 de junio Combinación ganadora: 6-12-18-37-46 Soles: 7-9	20 de junio Combinación ganadora: 5-8-24-37-47 Estrellas: 3-9 Código 'El millón': QKV94144																																																																																																																																																																																
<table border="1"> <thead> <tr> <th>EUROS</th> <th>ACERTANTES</th> <th>EUROS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.000.000,00</td> <td>5+1 -</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>28.587,79</td> <td>5+0 1</td> <td>162.506,66</td> </tr> <tr> <td>1.359,80</td> <td>4+1 9</td> <td>3.282,96</td> </tr> <tr> <td>176,77</td> <td>4+0 134</td> <td>257,25</td> </tr> <tr> <td>10,87</td> <td>3+1 591</td> <td>66,66</td> </tr> <tr> <td></td> <td>3+0 7.085</td> <td>18,07</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2+1 10.433</td> <td>9,44</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2+0 121.020</td> <td>3,00</td> </tr> <tr> <td></td> <td>0+1 184.362</td> <td>1,50</td> </tr> </tbody> </table>	EUROS	ACERTANTES	EUROS	1.000.000,00	5+1 -	-	28.587,79	5+0 1	162.506,66	1.359,80	4+1 9	3.282,96	176,77	4+0 134	257,25	10,87	3+1 591	66,66		3+0 7.085	18,07		2+1 10.433	9,44		2+0 121.020	3,00		0+1 184.362	1,50	<table border="1"> <thead> <tr> <th>EUROS</th> <th>ACERTANTES</th> <th>EUROS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-</td> <td>6+R -</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>600.149,55</td> <td>6 2</td> <td>600.149,55</td> </tr> <tr> <td>48.660,78</td> <td>5+C 4</td> <td>48.660,78</td> </tr> <tr> <td>2.478,10</td> <td>5 144</td> <td>2.478,10</td> </tr> <tr> <td>58,66</td> <td>4 8.849</td> <td>58,66</td> </tr> <tr> <td>8,00</td> <td>3 176.029</td> <td>8,00</td> </tr> <tr> <td>1,00</td> <td>R. 1.005.386</td> <td>1,00</td> </tr> </tbody> </table>	EUROS	ACERTANTES	EUROS	-	6+R -	-	600.149,55	6 2	600.149,55	48.660,78	5+C 4	48.660,78	2.478,10	5 144	2.478,10	58,66	4 8.849	58,66	8,00	3 176.029	8,00	1,00	R. 1.005.386	1,00	<table border="1"> <thead> <tr> <th>EUROS</th> <th>ACERTANTES</th> <th>EUROS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.168.904,21</td> <td>6 1</td> <td>1.168.904,21</td> </tr> <tr> <td>-</td> <td>5+C -</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>1.400,60</td> <td>5 160</td> <td>1.400,60</td> </tr> <tr> <td>22,94</td> <td>4 4.884</td> <td>22,94</td> </tr> <tr> <td>4,00</td> <td>3 73.320</td> <td>4,00</td> </tr> <tr> <td>0,50</td> <td>R. 462.247</td> <td>0,50</td> </tr> </tbody> </table>	EUROS	ACERTANTES	EUROS	1.168.904,21	6 1	1.168.904,21	-	5+C -	-	1.400,60	5 160	1.400,60	22,94	4 4.884	22,94	4,00	3 73.320	4,00	0,50	R. 462.247	0,50	Cuponazo 20 de junio 6.000.000 € 65218 Serie: 027	<table border="1"> <thead> <tr> <th>EUROS</th> <th>ACERTANTES</th> <th>EUROS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>80,25</td> <td>6+1 -</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>35,07</td> <td>6 -</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>4,69</td> <td>5 143</td> <td>80,25</td> </tr> <tr> <td>2,50</td> <td>4 5.260</td> <td>35,07</td> </tr> <tr> <td></td> <td>3 73.161</td> <td>4,69</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2 414.154</td> <td>2,50</td> </tr> </tbody> </table>	EUROS	ACERTANTES	EUROS	80,25	6+1 -	-	35,07	6 -	-	4,69	5 143	80,25	2,50	4 5.260	35,07		3 73.161	4,69		2 414.154	2,50	<table border="1"> <thead> <tr> <th>EUROS</th> <th>ACERTANTES</th> <th>EUROS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>555.189,00</td> <td>5+2 -</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>117.412,80</td> <td>5+1 3</td> <td>555.189,00</td> </tr> <tr> <td>4.556,90</td> <td>5 8</td> <td>117.412,80</td> </tr> <tr> <td>257,10</td> <td>4+2 34</td> <td>4.556,90</td> </tr> <tr> <td>144,30</td> <td>4+1 753</td> <td>257,10</td> </tr> <tr> <td>106,10</td> <td>3+2 1.476</td> <td>144,30</td> </tr> <tr> <td>23,90</td> <td>4 1.460</td> <td>106,10</td> </tr> <tr> <td>17,80</td> <td>2+2 20.655</td> <td>23,90</td> </tr> <tr> <td>16,60</td> <td>3+1 30.916</td> <td>17,80</td> </tr> <tr> <td>11,80</td> <td>3 62.733</td> <td>16,60</td> </tr> <tr> <td>9,10</td> <td>1+2 110.662</td> <td>11,80</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2+1 431.603</td> <td>9,10</td> </tr> </tbody> </table>	EUROS	ACERTANTES	EUROS	555.189,00	5+2 -	-	117.412,80	5+1 3	555.189,00	4.556,90	5 8	117.412,80	257,10	4+2 34	4.556,90	144,30	4+1 753	257,10	106,10	3+2 1.476	144,30	23,90	4 1.460	106,10	17,80	2+2 20.655	23,90	16,60	3+1 30.916	17,80	11,80	3 62.733	16,60	9,10	1+2 110.662	11,80		2+1 431.603	9,10	<table border="1"> <thead> <tr> <th>EUROS</th> <th>ACERTANTES</th> <th>EUROS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>172.608,92</td> <td>5+2 -</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>40.341,55</td> <td>5+1 4</td> <td>172.608,92</td> </tr> <tr> <td>1.225,89</td> <td>5+0 4</td> <td>40.341,55</td> </tr> <tr> <td>113,74</td> <td>4+2 41</td> <td>1.225,89</td> </tr> <tr> <td>48,17</td> <td>4+1 814</td> <td>113,74</td> </tr> <tr> <td>11,36</td> <td>3+2 2.032</td> <td>48,17</td> </tr> <tr> <td>10,97</td> <td>4+0 1.596</td> <td>43,09</td> </tr> <tr> <td>9,83</td> <td>2+2 30.280</td> <td>11,36</td> </tr> <tr> <td>5,40</td> <td>3+1 34.959</td> <td>10,97</td> </tr> <tr> <td>5,34</td> <td>3+0 72.626</td> <td>9,83</td> </tr> <tr> <td>4,12</td> <td>1+2 160.260</td> <td>5,40</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2+1 510.014</td> <td>5,34</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2+0 1.064.811</td> <td>4,12</td> </tr> </tbody> </table>	EUROS	ACERTANTES	EUROS	172.608,92	5+2 -	-	40.341,55	5+1 4	172.608,92	1.225,89	5+0 4	40.341,55	113,74	4+2 41	1.225,89	48,17	4+1 814	113,74	11,36	3+2 2.032	48,17	10,97	4+0 1.596	43,09	9,83	2+2 30.280	11,36	5,40	3+1 34.959	10,97	5,34	3+0 72.626	9,83	4,12	1+2 160.260	5,40		2+1 510.014	5,34		2+0 1.064.811	4,12
EUROS	ACERTANTES	EUROS																																																																																																																																																																																					
1.000.000,00	5+1 -	-																																																																																																																																																																																					
28.587,79	5+0 1	162.506,66																																																																																																																																																																																					
1.359,80	4+1 9	3.282,96																																																																																																																																																																																					
176,77	4+0 134	257,25																																																																																																																																																																																					
10,87	3+1 591	66,66																																																																																																																																																																																					
	3+0 7.085	18,07																																																																																																																																																																																					
	2+1 10.433	9,44																																																																																																																																																																																					
	2+0 121.020	3,00																																																																																																																																																																																					
	0+1 184.362	1,50																																																																																																																																																																																					
EUROS	ACERTANTES	EUROS																																																																																																																																																																																					
-	6+R -	-																																																																																																																																																																																					
600.149,55	6 2	600.149,55																																																																																																																																																																																					
48.660,78	5+C 4	48.660,78																																																																																																																																																																																					
2.478,10	5 144	2.478,10																																																																																																																																																																																					
58,66	4 8.849	58,66																																																																																																																																																																																					
8,00	3 176.029	8,00																																																																																																																																																																																					
1,00	R. 1.005.386	1,00																																																																																																																																																																																					
EUROS	ACERTANTES	EUROS																																																																																																																																																																																					
1.168.904,21	6 1	1.168.904,21																																																																																																																																																																																					
-	5+C -	-																																																																																																																																																																																					
1.400,60	5 160	1.400,60																																																																																																																																																																																					
22,94	4 4.884	22,94																																																																																																																																																																																					
4,00	3 73.320	4,00																																																																																																																																																																																					
0,50	R. 462.247	0,50																																																																																																																																																																																					
EUROS	ACERTANTES	EUROS																																																																																																																																																																																					
80,25	6+1 -	-																																																																																																																																																																																					
35,07	6 -	-																																																																																																																																																																																					
4,69	5 143	80,25																																																																																																																																																																																					
2,50	4 5.260	35,07																																																																																																																																																																																					
	3 73.161	4,69																																																																																																																																																																																					
	2 414.154	2,50																																																																																																																																																																																					
EUROS	ACERTANTES	EUROS																																																																																																																																																																																					
555.189,00	5+2 -	-																																																																																																																																																																																					
117.412,80	5+1 3	555.189,00																																																																																																																																																																																					
4.556,90	5 8	117.412,80																																																																																																																																																																																					
257,10	4+2 34	4.556,90																																																																																																																																																																																					
144,30	4+1 753	257,10																																																																																																																																																																																					
106,10	3+2 1.476	144,30																																																																																																																																																																																					
23,90	4 1.460	106,10																																																																																																																																																																																					
17,80	2+2 20.655	23,90																																																																																																																																																																																					
16,60	3+1 30.916	17,80																																																																																																																																																																																					
11,80	3 62.733	16,60																																																																																																																																																																																					
9,10	1+2 110.662	11,80																																																																																																																																																																																					
	2+1 431.603	9,10																																																																																																																																																																																					
EUROS	ACERTANTES	EUROS																																																																																																																																																																																					
172.608,92	5+2 -	-																																																																																																																																																																																					
40.341,55	5+1 4	172.608,92																																																																																																																																																																																					
1.225,89	5+0 4	40.341,55																																																																																																																																																																																					
113,74	4+2 41	1.225,89																																																																																																																																																																																					
48,17	4+1 814	113,74																																																																																																																																																																																					
11,36	3+2 2.032	48,17																																																																																																																																																																																					
10,97	4+0 1.596	43,09																																																																																																																																																																																					
9,83	2+2 30.280	11,36																																																																																																																																																																																					
5,40	3+1 34.959	10,97																																																																																																																																																																																					
5,34	3+0 72.626	9,83																																																																																																																																																																																					
4,12	1+2 160.260	5,40																																																																																																																																																																																					
	2+1 510.014	5,34																																																																																																																																																																																					
	2+0 1.064.811	4,12																																																																																																																																																																																					
Trio 21 de junio MEDIODÍA 381 NOCHE 314	La Grossa 20 de junio 16950 Serie: 2	Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo, 5.400.000 euros. La Primitiva, 15.500.000 euros. 6/49, 1.000.000 euros. Eurojackpot, 15.000.000 euros. Euromillones, 26.000.000 euros.																																																																																																																																																																																					

CREADORES DE EXPERIENCIAS MEMORABLES

Un legado único desde 1923
para disfrutar en torno al
vino, la cultura y el ocio.
Pasión por el Empordà.



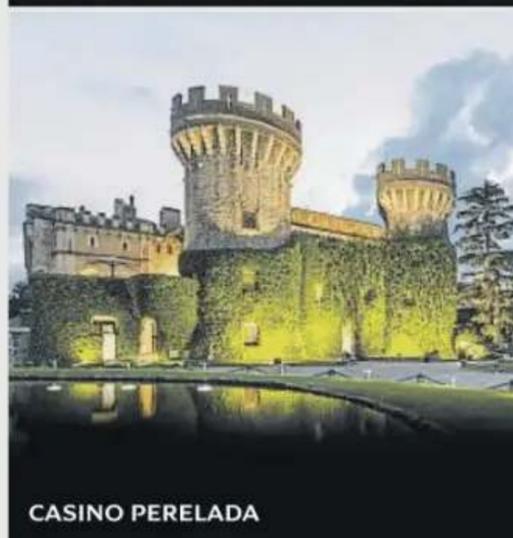
BODEGA PERELADA

HOTEL PERELADA *****
GOLF CLUB PERELADA

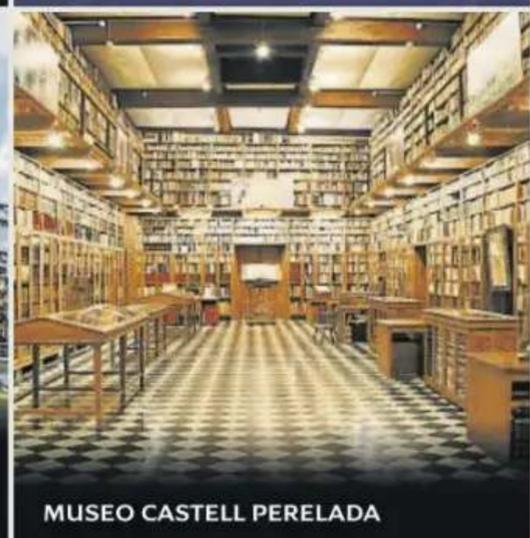
RESTAURANTE CASTELL PERELADA*



FESTIVAL PERELADA



CASINO PERELADA



MUSEO CASTELL PERELADA



PERELADA

ESPÍRITU ANFITRIÓN · 1923

pereladaresort.com